AÑO XII — Núm. 4272 BUENOS AIRES Domingo 31 de Agosto 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

REANUDARON SU RAID LOS PILOTOS DE LA UNION

TURQUIA CELEBRO HOY EL ANIVERSARIO DE SU VICTORIA SOBRE GRECIA CON UNA REVISTA MILITAR

LAS TROPAS ESPAÑOLAS INICIARON UN VIGOROSO ATAQUE PARA RECONQUISTAR LA POSICION DE LAU

MAÑANA COMENZARA LA EVACUACION PARCIAL DEL RUHR

TURQUIA CELEBRO EL ANIVERSARIO DE SU TRIUNFO SOBRE GRECIA

En el campo de batalla de Dumlupunar, se llevó a cabo una gran revista de las tropas

KEMAL BAJA HABLO

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 31. — Con una importante revista militar, efectuada en el campo de batalla de Dumlupunar, fué celebrado el aniversario de la victoria de los turcos sobre Grecia.

Kemal Bajá que asistió al acto, pronunció un brillante discurso en el que elogió al ejército turco, cuyo heroísmo, dijo, aseguró la independencia y el porvenir de Turquía.

El martes Macdonald partirá rumbo a Ginebra

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — El jefe del gabinete Mr. Macdonald partirá de esta capital el martes por la mañana, trasladándose a Ginebra.

La delegación francesa se puso en viaje—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Los delegados franceses ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones Srs. León Bourgeois, Arístides Briand, Paul Boncour, de Jouvenel y Sarraut, partieron para Ginebra.

Un empleado municipal fué despojado de 150.000 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Informan de Ajaccio que uno de los cobradores de la receptoría municipal fué atacado en la calle por varios malhechores, quienes después de maltratarlo se apoderaron de la suma de 150.000 francos. Los autores del robo, se dieron a la fuga.

La policía restableció el orden en Herrin

(De la International News Service)

CHICAGO, 31. — Se ha logrado restablecer el orden en Herrin, a raíz de los disturbios promovidos por el Ku-Klux-Klan y durante los cuales resultaron siete muertos y numerosos heridos.

Fuerzas del estado están custodiando la localidad de Herrin, fuente de la mayor parte de los conflictos sociales que se hayyan producido en los Estados Unidos en los últimos tiempos.



LA NUEVA ESPOSA DE FRANK KEENAN.—Krank Keenan, de sesenta y ocho años de edad, actor veterano, se ha casado con una divorciada de veinte años en Honolulu, donde se encontraba él tratando de recuperar su salud.—(International News Service).

DEGOUTTE DEBERA DAR COMIENZO EN SEGUIDA AL RETIRO MILITAR

Simultáneamente con la evacuación de las tropas, partirán las misiones industriales

ENVIO DE ORDENES

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — De acuerdo con la carta que los señores Herriot y Thuenis entregaron al canciller alemán Sr. Marx en fecha 16 del corriente, han sido ya dadas las instrucciones necesarias al general Degoutte para que comience a preparar hoy mismo la evacuación de la zona de Dortmund, así como de Horbe y los territorios situados fuera del Ruhr y que fueron ocupados después del 11 de mayo de 1923.

La evacuación militar se efectuará simultáneamente con la evacuación económica.

"Le Matín" comenta la actitud de Francia—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — "Le Matin" publica hoy un artículo en el que dice: "Francia se esfuerza actualmente para dar vuelta a una de las páginas más espantosas y sangrientas de la historia moderna y es ahora el momento preciso para recordarla. Existe ahora entre franceses y alemanes la posibilidad de hablar y hasta de llegar a acuerdos, pero a condición de que se traten cuestiones reales para el porvenir y no los sentimientos de la historia".



GIACOMO MATTEOTTI.—Retrato del famoso Matteotti, cuya desaparición ha causado honda tristeza en toda Italia—(International News Service).

Queda establecida una distinción entre el pueblo alemán y sus ex dirigentes—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — "L'Oeuvre" dice en su número de la fecha, que Francia quiere distinguir entre el pueblo alemán y sus ex-dirigentes homicidas y pregunta ¿Marx y Stresseman quieren significar esa distinción? Si así fuera ello sería una locura.

Gran Bretaña tomará 50 millones de los bonos de empréstito a Alemania—

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — "The Times" en su edición de los domingos, indica que Inglaterra solamente tomará cincuenta millones de los bonos del empréstito internacional para Alemania, en vez de los 100 millones que habían anunciado que tomaría.

Mañana a primera hora se iniciará la evacuación—

(De la International News Service)

DUSSELDORF, 31. — Las fuerzas franco-belgas de ocupación han iniciado los preparativos para la evacuación de Dortmund y Horte; y se tiene entendido que el movimiento de las fuerzas, comenzará mañana a primera hora.



UN CERTAMEN DE BELLEZA.—La señorita Lillian Knight, de Los Angeles, ha sido elegida para ser "Miss Los Angeles", en el certamen anual de belleza, en Atlantic City, N. J.—(International News Service). (*De la International News Service*)

LAS APACIBLES Y PERFUMADAS NOCHES DEL BOSFORO FUERON CULPABLES DE UN IDILIO

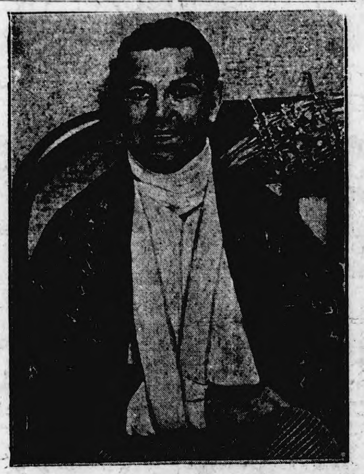
Luisa Bryant, conocida y célebre escritora norteamericana, y además, corresponsal de CRITICA en Constantinopla, ha contraído enlace

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 31.—International News Service, al anunciar una noticia asaz grata para la organización, hace la salvedad aquella de, "en casa de herrero, cuchillo de palo"... Luisa Bryant, nuestra corresponsal en Constantinopla, célebre escritora y mejor periodista, cuyos despachos han sido publicados en diversas oportunidades en CRITICA y han llamado justamente la atención por lo acertados, ha contraído enlace hace un año... y recién hoy lo sabemos. Lo que es más, tiene ya su primer hijito, y con este motivo se le ha concedido pase a París, a modo de regalo de bodas de la organización, y para que el primogénito de nuestra corresponsal goce de las delicias del ambiente de la capital francesa.

Luisa Bryant es la viuda de John Reed, el famoso periodista norteamericano enviado especial ante los soviets, a quien el pueblo de Rusia ha erigido un monumento en Moscú, por los valiosos servicios prestados a la revolución después de haberse separado de la organización noticiosa a la que pertenecía.

El actual esposo de Luisa Bryant es William C. Bullit, multimillonario, periodista y escritor de Filadelfia, además de miembro de la comisión estadounidense de paz; y las noches apacibles y perfumadas del Bósforo, son las culpables del idilio que acaba de culminar—o culminó hace un año—con el enlace secreto de esta valiosa colaboradora de International News Service.



JACK DEMPSEY EN UN HOSPITAL.—Aunque Luis Angel Firpo no logró mandar a Jack Dempsey a un hospital, sí lo pudo un accidente de automóvil, ocasionado por una alocada corrida de otro carro, que dió lugar para que el del campeón, que estaba "localizándose" para una escena de cinema, volcase el carro en que se hallaba. Dempsey sufrió la dislocación del codo derecho y varias averías de menor importancia, pero está recuperándose rápidamente. — (International News Service).

LAS TROPAS ESPAÑOLAS INICIARON EL AVANCE

El objetivo es reconquistar la región del Lau

(De la International News Service)

MADRID, 31. — El alto comisario de España en Marruecos ha telegrafiado al directorio militar del reino, anunciando que la columna de Serrano ha comenzado a avanzar hacia las posiciones del enemigo, con el propósito de hacerle evacuar las alturas de la región del Lau, seguida de otra columna, la de Solano, que influirá en el movimiento emprendido contra las posiciones mencionadas. Añade el alto comisario que las columnas avanzan lentamente, pero haciendo considerables progresos, protegidas por las fuerzas aéreas de España, que bombardean constantemente las posiciones de los moros.

En la zona oriental, en cambio, las tropas han avanzado brillantemente en toda la línea, desalojando a los moros y logrando establecer tres blocados. Durante esta acción han resultado heridos un teniente y tres soldados.

Se trata de evitar el contrabando de armas—

(De la International News Service)

GIBRALTAR, 31.—Dicen de Marruecos que los rebeldes moros se han concentrado en la zona occidental y que a diario están atacando a los convoyes españoles. Los aviadores de las fuerzas españolas, en cambio, están realizando vuelos diarios sobre Tetuán, tratando en lo posible de evitar el contrabando de armas para los moros. También se sabe que muchos veteranos de las fuerzas alemanas, han ingresado a las filas españolas para luchar en contra de los revolucionarios.

LOS AVIADORES YANQUIS PARTIERON ESTA MAÑANA RUMBO AL LABRADOR

(De la International News Service)

IVIGTUT, Groenlandia, 31.—Los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, han partido con dirección al Labrador, a las 6.30 de la mañana de hoy.

A las 9 no se tenían noticias del viaje—

(De la International News Service)

A BORDO DEL CRUCERO "RICHMOND" 31. (Por radiotelegrafía)—Los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, debieron haber partido de Ivigtut, con dirección al Labrador, esta mañana; pero, hasta las 9, no se había recibido ninguna noticia en ésta.

El príncipe de Gales se muestra complacido de las atenciones de Coolidge

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 31. — El príncipe de Gales ha regresado ya a esta capital, gratamente impresionado por las atenciones de que ha sido objeto de parte del presidente Coolidge, con quien almorzó ayer en la Casa Blanca.

El día de hoy lo dedicará el príncipe a descansar, sin salir de la residencia que ha sido preparada para él en esta ciudad.

Reuniráse mañana en Montevideo la convención nacional del partido Colorado

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Se reunirá mañana en la Casa del Partido, la Convención Nacional del partido colorado para proceder a la proclamación de los candidatos que representarán al partido en la próxima reintegración del Consejo Nacional de Administración.

Terminó la huelga de comerciantes chinos del barrio europeo de Cantón

(Agencia Havas)

CANTON, 31. — La huelga de los comerciantes chinos del barrio europeo quedó terminada con motivo de haber retirado el general Sun-Yat-Sen las tropas mercenarias, aboliendo el estado de sitio y restituyendo las armas confiscadas a los cuerpos de voluntarios. El comando del ejército voluntario pagó como indemnización al general Sun-Yat-Sen la suma de 500.000 dólares.

Todos los comercios reabren sus puertas.

Un crucero japonés ha sido enviado a aguas chinas—

(De la International News Service)

SHANGHAI, 31. — Un buque de guerra del Japón se ha reunido a los de las armadas de los Estados Unidos, Francia, Inglaterra y el Portugal, que se encuentran actualmente en aguas de la China, para protejer las vidas y propiedades de los extranjeros residentes en este país.

El gobierno chino hace lo posible por evitar el estallido de la guerra civil en el país—

(De la International News Service)

PEKIN, 31. — El gobierno de la China ha notificado a los de Francia, Estados Unidos, Japón, Italia e Inglaterra, de que está haciendo lo posible por evitar la guerra civil cuyo estallido parece inminente en la China.

La crisis de los proletarios favorece la situación del gobierno portugués

(De la International News Service)

LISBOA, 31. — Se ha averiguado que el propósito del ataque a la fortaleza (castillo) de San Jorge, era el de establecer un gobierno comunista en el oPrtugal; pero, que habiendo fracasado el intento, se han producido diferencias entre los dirigentes del proletariado, con lo que el gobierno se encuentra en una posición más allá de fuerte.



EL HIJO DEL PRESIDENTE ANTES DE SU ENFERMEDAD.—Calvin Coolidge, Jr., que falleció hace poco, del resultado de envenenamiento de sangre, originado de una ampolla en el pie, formada al jugar al tennis. — (International News Service).

FIRPO EXPRESA QUE EL ASUNTO DEL CANONIGO CHASE NO ES PARA TOMARLO EN SERIO

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 31.—Enorme es la cantidad de aficionados que ha llegado hoy al campamento de Firpo, a fin de presenciar sus ejercicios de entrenamiento para el match con la "pantera negra" de Nueva Orleans, el pugilista de color, Harry Wills.

Firpo, con quien conversamos extensamente, nos dijo lo siguiente, sobre los esfuerzos que está realizando el canónigo Chase para lograr su deportación:

—Poco me preocupa a mí que el canónigo trate de lograr mi deportación por todos los medios posibles. Lamento, sí, la deplorable publicidad que se está dando a un asunto que, en mi opinión, no vale la pena de ser tomado en serio.

Firpo, refiriéndose a su encuentro con Wills, dice que empleará su propio estilo en el combate, a pesar de las instrucciones de sus entrenadores, y porque tiene plena confianza en que su modo de pelear es innato y el que le ha conquistado todos los triunfos que tiene anotados hasta el momento.

Llegaron a Montevideo los boxeadores olimpicos uruguayos

MONTEVIDEO, 11.—Hoy, a las 13, atracó a nuestro puerto el vapor "Alba", trayendo a su bordo los campeones de la delegación olímpica uruguaya, que concurrieron a la olimpíada de París.

El entrenador de Miguel Triunfo, quedó en París, a las órdenes del célebre manager del crack francés Criqui, M. Endeline.

Todos los componentes de la delegación se negaron a hacer declaraciones respecto a su actuación en París, pues dicen que ventilarán sus asuntos en el seno de la Unión de las Sociedades de Box, pues parece que hay grandes complicaciones respecto al tratamiento que se les ha dado a los boxeadores durante su estada en la capital francesa.

Declaran que el boxeador argentino Quartucci perdió la primer pelea que disputó en París, pero que el mal fallo dado por los jueces le fué favorable: y en cambio ganó la semifinal del campeonato y fué declarado vencedor el adversario.

Ampliando sus declaraciones, dicen que el match más interesante del torneo fué el del argentino Méndez con el belga Delarge, donde el excelente pugilista argentino pudo vencer fácilmente a su adversario.

Todos los componentes de la delegación olímpica protestan el fallo del jurado en la pelea del uruguayo Míguez en su match con el boxeador italiano Lanzi, y agregan que los demás fallos fueron correctísimos.

Dicen que el boxeador sudamericano es superior en todo y por todo al europeo.

Fué numerosísimo el público que esperó en la dársena a los deportistas uruguayos.

El primer ministro inglés hizo declaraciones

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — Se ha anunciado que el señor Macdonald, primer ministro de la rGan Bretaña, se comprometerá a secundar la labor de la Liga de las Naciones, durante la próxima reunión de la asamblea y en lo que se refiere al arbitraje internacional para todos los problemas de importancia para las potencias del mundo.

Epinard se medirá mañana con los mejores productos de Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 31. — Epinard, el crack de las pistas francesas, correrá por primera vez en los Estados Unidos, mañana, en Belmont Park, contra los mejores caballos de este país, entre los que se cuenta el famoso Zev.

Más de ochenta mil espectadores habrán de concurrir mañana a ese hipódromo, según las predicciones de los encargados de la venta de boletos.

Fueron reducidos a prisión 4 sargentos que facilitar el ataque al castillo de San Jorge

(De la International News Service)

LISBOA, 31.—Se ha puesto en prisión a los cuatro sargentos que facilitaron el ataque al castillo de San Jorge, escondiendo las municiones existentes en aquella fortaleza, donde se han encontrado numerosas bombas, que sin duda alguna habían sido colocadas por los extremistas que realizaron el ataque contra la fortaleja la semana pasada.

El estado de Anatole France es satisfactorio

(De la International News Service)

PARIS, 31. — Los facultativos que atienden a Anatole France, han entregado a la publicidad el siguiente comunicado: "Nuestro paciente ha venido sufriendo desde l asemana pasada de un recrudecimiento de un ataque de angina al pecho qu ese produjo hace dos años; pero, felizmente, la crisis ha pasado ya, y a pesar de que el paciente se encuentra débil, la temperatura es normal y el pulso de 68, intermitente, razón por la que se confía en su pronto restablecimiento".

Extravío

En la plaza Lavalle, anoche, Oscar Augusto Romero, de 11 años, domiciliado en la calle Avenida de Mayo 749, 2.o piso, ha perdido un perro de raza alemana que responde al nombre de "Tigre".

Su dueño está desesperado por la pérdida del animalito y nos dice que la persona que lo devuelva a la citada dirección será gratificada.

"CHE BENJAMIN, VENI A CASA QUE ESTA TODO ARREGLADO"

Un chico llega poco después de mediodía a las oficinas de este diario.

Nos expone que su hermano Benjamín Nejamen, de 20 años de edad, ha desaparecido de su domicilio, Calderón 320. Se fué porque había tenido un disgusto en la casa y temía verse después de eso con su padre.

Pero él como hermano menor había intervenido y su padre había prometido recibir de nuevo en la casa a Benjamín. Y eso era lo qeu el niño quería que se lo comunicáramos al ausente, reproduciendo lo que hay escrito en un papel que nos da y en el cual se lee:

"Che Benjamín, vení a casa que está todo arreglado".

Predícese una dictadura militar en China

(De la International News Service)

SHANGHAI, 31. — Los extranjeros que están siguiendo el desarrollo del movimiento armado en la China, predicen la implantación de una dictadura militar como consecuencia de la guerra civil, pues tal es el verdadero aspecto de las luchas que se están desarrollando actualmente en todo el país.

Registróse un ligero movimiento sísmico en el sismógrafo de Faenza

(De la International News Service)

ROMA, 31. — El sismógrafo de Faenza ha registrado un movimiento sísmico de raltiva intensidad, que debe hase producido a 10.000 kilómetros de distancia del punto en que ha sido anotado.

Harry Wills confía en vencer a Firpo

(De la International News Service)

SOUTHAMPTON, 31. — Harry Wills, que prosigue su entrenamiento para el match con Firpo, nos ha manifestado esta mañana que se encuentra en perfecto estado físico ,que el entrenamiento ha sido altamente provechoso para él, y que en tales condiciones no puede menos que confiar en el triunfo.

¿Por qué se ocultó 9 días el atentado a nuestro embajador?

SI TIENE ESCASA IMPORTANCIA, NO SE EXPLICA ESA RESERVA DE PARTE DE NUESTRA CANCILLERIA

TODO HACE PENSAR EN QUE SE HA QUERIDO CREAR DIFICULTADES AL GOBIERNO.... Y NADA MAS

El episodio, desde luego, mueve a interesantes suposiciones. Hace nueve días hizo explosión un petardo en la puerta de la Embajada Argentina en Río de Janeiro. Sin embargo, nuestra cancillería mantuvo el hecho en el más absoluto misterio. ¿Por qué? Si como se pretende ahora lo acontecido carece de importancia, ¿a qué guardar ese hermético secreto durante nueve largos días?

La palabra oficial nos anuncia que el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, ofrendóle al doctor Mora y Araujo las blancas rosas de sus más íntimas excusas. El atentado había sido el producto de una acción criminal, sin arraigo en el sentir del pueblo brasileño. Y aquí, de nuevo el doctor Pacheco, rimó una larga sonata cordial en honor a



nuestro país. Nosotros creemos que lo más verosímil es que los revolucionarios brasileños que están haciendo florecer de bombas el Brasil hayan querido crear dificultades internacionales al gobierno de aquel país. Y sería pueril por nuestra parte hacerles el juego enojándonos por la explosión por otra parte sin consecuencias. Lo prudente es no dar al episodio mayor importancia desde el punto de vista internacional. Pero creemos también que ocultar la noticia es agrandarla y es de todos modos una cosa que no está bien hecha.

En todo ésto, lo que hay de positivo y palpable, es el duro bamboleo que sufre el gobierno del Brasil. Hace equilibrios al borde del abismo donde se despeñan las fuerzas políticas mareadas de impopularidad. A pesar del juego de simulación con el que se pretende restarle importancia al reciente estallido revolucionario, para el ojo menos avizor resulta fácilmente perceptible la descomposición social y política que viene gangrenando el organismo cívico del país vecino.

Para tonificar este aserto, bastará señalar el hecho de que el príncipe Humberto no desembarcó en el Brasil. El gobierno no puede darle garantías valederas. Por el contrario, como decía hace poco "A Noite", "Mucho nos tememos que en lugar de prepararle a Su Alteza una alfombra de fragantes flores, lo que encuentre a su paso sean bombas y petardos, servidos con frenética generosidad". Ya se vé, por estas palabras, cuál será la situación presente del Brasil.

Por razones de íntima devoción democrática, el turbulento panorama de la vida política brasileña no puede sino apesadumbrarnos. El horizonte está cargado de nubes amenazantes y no faltan profetas que vaticinen nuevas tormentas de sangre.

Pero, eso sí, lo que deseamos es que las iracundias y los odios restallantes que se entrechocan allí, no caigan sobre las personas y los intereses argentinos que están en el Brasil, pues cabe suponer el fracaso de la bien medida frase cordial, cuando los hechos demuestran, precisamente, todo lo contraio.

A raíz de los graves sucesos que durante los últimos días, han venido ocurriendo en la capital del Brasil y entre los cuales, fiura la explosión de varias bombas de dinamita, hemos tenido oportunidad de cambiar ideas con algunas de las personas que llegaron a bordo del vapor Zelandia y que en el breve tiempo que pudieron disponer en la capital carioca, les fué dado recoger algunas impresiones interesantes relacionadas con la situación porque atraviesa aquel país.

En Río hay completa inestabilidad—

Un conocido profesional de esta ciudad, que llegó ayer en ese barco, nos dijo que cuando llegó a Río de Janeiro, le fué posible encontrar en el aspecto general de todo, un aire que tenía mucho de anormal.

En las conversaciones sostenidas con diferentes personas, vinculadas a diversos círculos y tendencias, nos dijo, pude observar que aún persiste una especie de situación de inestabilidad y desconfianza en todas las cosas.

A pesar de que la revolución ha sido vencida, el hecho de que todas las cosas, aun en los momentos más graves del movimiento, pasaban por una censura verdaderamente enorme, ha creado una especie de descreimiento general.

—Pues bien — agregó — cuando tuve oportunidad de conversar con algunos amigos argentinos que encontré allí, ya se sabía que en esos últimos días habían explotado numerosas bombas de dinamita, pero el gobierno se había esforzado de una manera especial, para tratar de que los hechos pasaran desapercibidos, mucho más si se considera que estaba el país en vísperas de recibir la visita del príncipe heredero de Italia.

Posiblemente esto es lo que obligó a las autoridades y a la prensa a guardar un silencio poco menos qjue absoluto y evitar as íque la mala atmósfera trascendiera.

Lo único que puedo decir es, agregó nuestro informante, que en Río de Janeiro existen organizaciones terroristas perfectamente diseñadas, a las cuales se atribuye más que nada un carácter político, tendiente a crear nuevas cuestiones enojosas al gobierno de la nación.

La policía de Río busca dinamiteros—

RIO DE JANEIRO, 31 (Especial). — Recién ahora se conocen algunos datalls relacionadas con los sucesos terroristas de los últimos días.

La policía de investigaciones informó anoche que está desplegando todas sus fuerzas en el sentido de individualizar perfectamente a los autores de los atentados habidos últimamente y con especialidad del que se perpetró en la embajada argentina y del que felizmente, por cuestin de momentos, salvó su vida el embajador Mora y Araujo.

Hasta este momento hay algunas pistas bien encaminadas que posiblemente podrán permitir la detención de los terroristas que han tomado a Río de Janeiro, como campo de su acción.

Hay algo de misterio en la bomba de la embajada?—

(Especial)

Río de Janeiro, 31. — En algunos círculos bien informados se hacen interesantes comentarios relacionados con la bomba que hizo explosión en los jardines de la embajada Argentina de esta ciudad.

Según versiones circulantes, existe una especie de misterio en el asunto, mucho más si se considera que esa bomba fué colocada poco menos que exprofeso, para atentar contra la vida del doctor Mora y Araujo.

Cuando éste se aproximaba a la puerta central de la Embajada y aun no había dado vuelta la esquina, calculando el tiempo que éste tardaría en llegar, los autores del atentado colocaron la bomba, pero el hecho de que una circunstancia imprevista le hizo detener unos segundos, frustró el plan, pues aquella explotó antes de que él llegara.

El hecho de que una puerta que da a uno de los costados de los jardines fuera encontrada abierta el día 21 por el embajador, cuando permanecía cerrada de contínuo y nadie la había abierto permaneciendo las llaves en sus sitios y otra serie de factores también interesantes, hacen ver la existencia de una fax verdaderamente misteriosa en esta cuestión.

Quien abrió la puerta de los jardines de la embajada, sin ser notado, mientras el embajador se paseaba por ellos, y en menos de lo que tarda en cantar un gallo?

Este hecho quedó en el misterio y obligó al mayordomo de la embajada a levantar una investigación entre el personal de la casa, la que no dió resultados.

¿Quién dió la llave al personaje misterioso, si esa llave había sido de posesión exclusiva del embajador y del jefe de servicio?

¿Quién la facilitó, para poder sacar con ella un molde y cuáles eran las finalidades de la persona que se tomó ese interés, a fin de poder entrar sigilosa e ilícitamente en el palacio?

Estos son los puntos que la policía de Río de Janeiro tratará de aclarar y los que han provocado los más variados comentarios.

"El suceso merece ser examinado", dice el secretario de la embajada del Brasil—

Hemos creído oportuno entrevistarnos con el secretario de la embajada del Brasil, señor Olindo Oliveira, a los efectos de que nos manifestara su opinión sobre el atentado que el día 22 del corriente, se llevó a cabo en la embajada argentina, en el Brasil, cuyo hecho ha permanecido en la reserva, merced a la censura que existe en el país brasileño. El señor Olindo Oliveira nos recibió, con sorpresa, pues no esperaba que fuésemos a consultarlo a él, sobre el asunto en cuestión. Enterado del motivo por el cual llegamos ante su persona, el señor aludido se explicó así:

El atentado merece la condenación de todo el Brasil—

—Nosotros, es decir, la embajada, tenía conocimiento del asunto sucedido, que data del día 23 del corriente. También estaba en conocimiento del doctor Gallardo.

—¿Por qué se reservó?—inquirimos.

—No creíamos oportuno darlo a publicidad, dado que, podría ser interpretado en sentido inverso, es decir, que se podría creer que eso significaba un agravio a la República Argentina.

—En efecto, hay quien así lo interpreta.

—No, señor; no—nos contesta el señor Oliveira.—Eso es obra de elementos enemigos del actual gobierno del Brasil, que buscan—creemos que no lo conseguirán—obstruir la obra del actual presidente de la República del Brasil. Además—y esto demuestra la perversidad de sus autores—hay que tener en cuenta que el mismo día, con intervalos de pocas horas, habían sido colocadas cinco bombas en diversas partes.

El gobierno del Brasil ha lamentado el atentado—

El gobierno del Brasil ha dado, por intermedio del señor Pedro de Toledo, todas las satisfacciones del caso. El mismo doctor Gallardo, desde el primer momento, ha estado, plenamente convencido, de que el atentado había sido perpetrado por manos criminales, que nada tienen que ver con las relaciones entre el Brasil y la Argentina. Ello lo demuestra — y esto es una opinión mía — el hecho de que, el doctor Gallardo tuvo conocimiento del asunto y convino en no darlo a publicidad.

Por otra parte — agregó nuestro informante — el gobierno del Brasil está empeñado, seriamente ,en la búsqueda de los autores del cobardo atentado. a

ENTUSIASMOS FUGACES



Como llegó el príncipe...

...Y como se fué

EN CORDOBA HUBO UN GRAVE HECHO DE SANGRE

A consecuencias de él una mujer dejó de existir

Nuestro corresponsal en Córdoba nos comunica, telegráficamente, la noticia de un grave hecho de sangre ocurrido en la vía pública.

He aquí el telegrama:

CORDOBA, 31. — En circunstancias que ciudadanos Santiago Agüero y Donociano Sosa dirigíanse a sus respectivos domicilios, al llegar a las calles Larrea y Copiapó, (General Paz) se encontraron con Juan T. Godoy, a quien acompañaba su señora, Victoria Zárate.

Santiago Agüero provocó a Godoy tomándolo a golpes de puño. En la reyerta intervinieron, después, Donaciano Sosa Victoria Zárate. Sosa fué golpeado por su propio compañero, Agüero, actitud que repelió, desenvainando un cuchillo de grandes dimensiones que sepultó a Agüero en el costado izquierdo, y al pretender, la Zárate, sacarle el arma le infirió una herida en el abdomen que le produjo la muerte momentos después. El heridor se dió inmediatamente a la fuga. La mujer fué llevada a la casa vecina por Godoy y Agüero, donde llegó la asistencia, quien comprobó la defunción. Después de unas horas, la policía logró detener a Sosa el que quedó incomunicado a disposición del juez instructor.

Detención de un irrespetuoso

Fué detenido por un vigilante de la seccional 39.a ,el sujeto Tomás Muñoz, por haber faltado al respeto a una menor.

Las elecciones de hoy consagran la división del radicalismo

Hubo incidentes aislados: escenas de pugilato en el centro de la circunscripción vigésima

En los centros donde la elección debió postergarse, desacatóse la orden del Comité Central

Por medio de escribano público entregarán las actas al presidente del Comité de la Capital

La crónica que va a continuación — resultado de una jira por los comités radicales — da idea general del comicio partidario de hoy. De él se desprende que las divisiones que minan al radicalismo entran en una faz decisiva. Como se sabe, varios comités realizaron hoy elecciones de autoridades contrariando la expresa disposición del Comité de la Capital. Con este motivo se preven serias consecuencias. Por lo pronto, como se verá, los peludistas han resuelto no entregar sus actas al doctor Scarano, sino por medio de escribano público y si se observa no entregarlos. Sabemos que un dirigente ha de publicar una carta agresiva para varios miembros de la tendencia alvearista. Además, los peludistas han lanzado un manifiesto que publicamos más abajo, muy jugoso.

Las elecciones realizadas hoy por el radicalismo metropolitano, desconociendo en ciertos comités la orden de suspensión dictada por el presidente del comité central, doctor Scarano, señalan, en forma incontrovertible, el estado de caótica anarquía porque, en estos momentos, atraviesa la agrupación partidaria a que nos referimos, cuya disciplina hasta el presente, si bien no constituyó un modelo de cultura cívica, no llegó nunca, ni con mucho, a concretarse en episodios tan graves como el que comentamos, cuyo desenlace bien puede ser el definitivo rompimiento de las dos fuerzas que en la actualidad se disputan la dirección política: la prsonalista, que defiende los intereses del ex presidente Irigoyen, y la reorganizadora, que pretende la reconstrucción partidaria, sobre la base de principios orgánicos y permanentes al margen de cualquier tentativa o pretensión de predominio personal.

No se necesita, en efecto, mayor discernimiento ni pupila, como vulgarmente se dice, para darse exacta cuenta de lo que el acto de hoy significa desde el punto de vista de la disciplina partidaria. La primera autoridad de una agrupación cualquiera, desconocida en cuestiones tan fundamentales como de la que se trata, no puede permanecer impasible al espectáculo público del desconocimiento de su autoridad, y sea porque en verdad ese desconocimiento atente contra los intereses partidarios, sea por una mera razón de disciplina, lo cierto es que el episodio tendrá sus consecuencias serias obligadas.

¿Debemos, pues, creer que estamos en vísperas de la división definitiva, como decía ayer el doctor Scarano?



Esperando el momento para iniciar la votación

Actitud de los irigoyenistas—

En una reunión realizada por los presidentes de las parroquias "irigoyenistas", que son doce, bajo la presidencia del señor Héctor Bergalli, presidente del bloque de delegados al Comité Central, se resolvió que las actas de la elección y escrutinio sean llevadas al estudio del señor Bergalli, Cangallo 218, a fin de que mañana a las 18, los señores Pedro Podestá y Pedro Bidegain, vicepresidente del comité Central, se trasladen con dichas actas al local de la calle Tacuarí 17, acompañados de un escribano público para ahcer entrega de ellas al doctor Scarano y secretarios del comité.

En caso de que el doctor Scarano hiciera alguna observación por la sactas de los comités cuy aelección ha suspendido por decreto, los señores Podestá y Bidegain harán constar su protesta y se negarán a reconocer la autoridad del presidente, retirándose con las actas.

Se plantrará en esta forma una definición categórica en el radicalismo, que como lo ha dicho ayer el doctor Scarano y hoy el delegado señor Mantegazza, determinarán la división del radicalismo metropolitano.

Carta política del Dr. Ferreyra.—

El diputado nacional doctor Andrés Ferreira ha enviado esta tarde una carta política a los señores Alfredo Scarano, José P. Tamborini, José A. Amuchástegui, Manuel Rocca atribuyéndoles la responsabilidad de estos en el conflicto planteado entre varios comités y el presidente del comité central. Pun-



En el comité de la 14.a en plena votación

tualiza además algunas actitudes de estos señores, lo que dará lugar seguramente a serias incidencias.

Se hizo la elección en la parroquia Las Heras—

Concurre a esta elección una sola lista, que es la encabezada por el doctor Talens y los señores Coronel Cáceres, doctor Aristóbulo del Valle (este es de "grupo"), José San Miguel y los señores Ing. Jorge Pastor, Rodolfo Pagantini y doctor Horacio Gervais para delegados al comité central y los señores doctor Conrado Miguez, Santiago Durand y Santiago Venturini delegados a la convención.

Habla el doctor Talens—

Hasta este momento (las 12) han votado — nos dice el doctor Talens — 524 personas; es una cifra respetable a esta altura de la elección. Quiero sin embargo hacer constar que el registro se compone de 3.600 afiliados; el año pasado en las elecciones de agosto habían 2450 inscriptos y votaron 1500.

El libro de inscripción se halla firmado por los señores Félix Marino, A. Sáenz Hayes, Bernabé Rojo, Dr. Adolfo Frugoni, Carlos Ogn'o, Santiago Limindeiro y otros ciudadanos que figuran en este momento impugnando la elección. Por otra parte, como ustedes ven, el local es perfectamente cómodo, y, sobre todo, higiénico.

—¿Qué número de votos cree alcanzar?

—A pesar de que por falta de lucha no hay entusiasmo de parte de nuestros amigos, creo, que pasaremos de 1000.

Sea cual fuere — agregó el señor Mantegaza — la actitud del comité de la capital, creo que no es aventurado anunciar la formación de dos entidades directivas del partido, porque no aceptaremos nunca que el doctor Scarano resuelva suspender una elección arbitrariamente y que nos comunique su resolución, con ésta nota que lleva su sola firma — nos dice enseñándonos el texto de la comunicación.

En la circunscripción 11a.—

Cuando llegamos al comité que preside el doctor Amuchástegui, se halla en plena actividad electoral. Conforme hemos anunciado concurre una sola lista, encabezada por el doctor Arturo Villordo, presidente; vicepresidentes, Raúl A. Díaz, Alfredo J. Concepción, Pedro Bofia; para delegados los señores doctor Amuchástegui, Jorge R. Lértora, ingeniero Martín Pinto: delegados a la convención señores José Juan Devoto, Filemón Moyano Mendivil y Angel Méndez.

—Aquí se hace radicalismo — nos dice el doctor Amuchástegui, haciéndonos conocer el local. Aquí tienen el retrato del doctor Irigoyen, presidiendo este comicio impersonal, juntamente con los retratos de los doctores Alem y Alvear.

En la parroquia del diputado Rocca—

Así se la conoce en el lenguaje radical a la circunscripción 17a., de la que es presidente el diputado nacional señor Manuel Rocca. Encontramos al laborioso político rodeado de numerosos amigos, que trataban de hacerle grata al caudillo su presencia en el comité mientras otros aprovechaban la "bolada" para hacerse dar promesas...

En este comité figuran dos listas. Una encabezada por el diputado Rocca para presidente y los señores Antonio Garone, Félix C. Bergamesco y Manuel C. Rocca para delegados al comité Central y los señores Justo Tisón, Italo Tomasi y Gregorio García para convencionales. Otra lista, que debemos llamarle "disidentes" del roquismo, presentaron otra lista, pero ¡quién se anima a entrar a la cueva del lobo. Esa lista adversa está encabezada por el señor Alberto Meccia, que no vota por no estar inscripto.

Aquí actuaba como delegado del comité Central el señor Manuel J. Pardal.

Fué reñida la lucha en la 14a.

Las perspectivas del resultado electoral de la circunscripción 14a. (San Nicolás) es difícil de pronosticar. Allí la lucha ha sido muy reñida y la concurrencia de votantes muy numerosa por cierto. Cuatro listas se disputan el predominio del comité. La primera figura como candidato a presidente don Domingo A. Guzzo, quien fué como se sabe candidato a diputado nacional en los últimos comicios. Otra, encabezada por Martincito Irigoyen sobrino del "peludo" y que cuenta con algunas simpatías entre los muchachos gritones y bullangueros. Una tercer lista, va como candidato Carlos Galli, comerciante de la parroquia, más o menos conocido, y finalmente el doctor Enrique López Bancalari discute la presidencia con una chorrera de amigotes. De todos estos la primera de las nombradas y que preside el señor Guzzo, es la que puede ganar.

Han votado más de 900 ciudadanos a la hora de cerrar la presente edición.

Incidentes—

En varias parroquias, entre otras la 20.a, hubo bochinche. En el citado comité van dispuestos a triunfar a golpes.

"¡El comité de la capital nada tiene que hacer acá!".—

Así lo declaró el actual presidente de la 7.a (San Carlos Norte),—don D. Ortiz de Torante—hoy cuando visitamos el comité.

En efecto, una sola lista ha ido a la elección.

Todo el mundo responde a la política del señor Hipólito Irigoyen.

Existe 1168 inscriptos y ha votado un 60 por ciento.

Tranquilidad absoluta, y bombardeo con chistes de gusto peludista.

Como se sabe, el comité mencionado realizó su elección sin la debida fiscalizacióón del comité de la capital.

Enla sección 2a.—

Personalmente los señores Dr. Pedro Podestá y Juan B. Lambruschini dirigen la elección de cada una de las tendencias en que se divide la oposición radical.

A las quince, cuando visitamos el comité, estaban esperando turno para votar más de un centenar de aspirantes a empleos políticos. La mayoría de ellos son el prototipo del "elemento" electoral y así se justifica el número de agentes de policía y de soldados del escuadrón de seguridad.

El doctor Podestá sostiene la candidatura del señor Raúl Oscar Nolt.

Don José Minuto y la 9a.—

Aquí no se votó más que una lista. Manda Minuto y no hay nada qué hacer. Al que le guste bien, y al que no, que reviente.

El padrón radical da 1871 inscriptos. Han votado 640 afiliados

En la 8a. de "fierro"—

Cien vigilantes a caballo cuidan los alrededores del comité de la calle Alberti. Se temió que ocurrieran graves desórdenes, pero no ha sido así. La intranquilidad policial fué ampliamente defraudada.

Las huestes de Juan José Bonifacio, dominan la circunscripción. El triunfo lo tienen asegurado, máxime cuando han ido solos a la elección. Inscriptos 1000. Votantes el 70 o|o.

Botinelli y los suyos—

La 10.a absolutamente tranquila. El comité "Hipólito Irigoyen" dice que se abstuvo por falta de garantías. Ganan lejos los alvearistas. Figura como candidato a presidente el doctor Juan B. Botinelli. Hasta las 16,30 habían votado 885 ciudadanos.

En la 3a. no hay oposición—

He aquí la parroquia más "peludista". Jamás se ha presentado una sola lista opositora. Los títeres los manejan los Scarlatto, Gómez, Ortuzar, Solari, Bofico, Sciamarrela y otro de menos cuantía.

El candidato es el concejal José Pe-

(Continúa en la pág. 5)

los efectos de darle el merecido castigo.

—¿Qué nos podría agregar, señor Oliveira sobre el particular?

—Después de lo que le acabo de decir, creo que no hay nada más que agregar. Por lo demás, no tenemos otros noticias que nos puedan orientar. La policía busca empeñosamente a los autores del atentado. Esa es la satisfacción mas grande que podemos sentir: que se detengan a los autores.

El ministro argentino en Montevideo no tiene noticias—

Montevideo, 31. — Gastao Paranhos de Río Branco, encargado de negocios del Brasil, entrevistado acerca del atentado a la legación argentina en Río, manifestóme que carece mayormente de informes al respecto. Condena enérgicamente el atentado que felizmente no tuvo consecuencias. Dice que es obra exclusivamente de unos desorbitados quienes pretendieron empañar las relaciones argentino-brasileñas. Agregó que hoy más que nunca Brasil es amigo de la Argentina. — Corresponsal.

HUMBERTO DE SAVOYA FUE OBJETO DE UNA ENTUSIASTA RECEPCION EN MONTEVIDEO

El público equivocó al almirante Bonaldi conel príncipe y le arroja gran cantidad de flores

Efectuóse un desfile militar de seis mil hombres y después Humberto se trasladó a Maroñas

La noticia del anuncio de la llegada del príncipe Humberto de Saboya a este puerto provocó, como era de esperarse, la curiosidad pública que se vió perfectamente demostrada por la gran cantidad de público, que desde temprano se conglomeró en el puerto y en todas las calles señaladas de antemano que por ellas pasara la comitiva oficial en dirección a la casa de gobierno.

La policía, especialmente, después de las noticias recibidas de los últimos atentados que se han producido en Río de Janeiro, debió adoptar precauciones verdaderamente especiales, tendientes a evitar cualquier situación violenta a atentado que pudiera estar tramado en contra del distinguido huésped.

Cuando se anunció que el acorazado San Giorgio entraba en el puerto, el presidente de la nación y la comitiva oficial, se trasladaron al puerto que había sido completamente despejado en el sitio fijado para el atraque de los acorazados italianos.

El aspecto que presentaba el puerto en el momento de la entrada de los acorazados italianos, era verdaderamente imponente, mientras estos avanzaban envueltos en negras nubes de humo.

En este preciso instante y mientras las sirenas de todos los barcos se dejaban oír, la concurrencia prorrumpió en incesantes aplausos y vivas al príncipe y a la casa real de Italia.

El crucero Montevideo había sido designado para recibir a la división italiana en la rada y entre este barco y los visitantes se cambiaron los saludos de ordenanza que fueron después repetidos por la fortaleza del cerro.

LLEGADA DEL SAN GIORGIO—

A las diez horas y media el acorazado San Giorgio atracó en la dársena principal, haciendo lo propio algunos momentos después el aSn Marco y el crucero Montevideo.

Inmediatamente se colocaron las planchadas para facilitar el descenso de la comitiva principezca.

Acto continuo el príncipe Humberto descendió del acorazado en compañía del almiranti Bonaldi y fué recibido en tierra por el presidente de la República que estaba acompañado por el ministero de la guerra, el de interior y el de Relaciones Exteriores.

Estos fueron presentados al príncipe por el embajador de Italia, quien llenó desde un principio todas las fórmulas que exige el protocolo.

Tanto el príncipe Humberto, como el almirante Bonaldi, agradecieron el saludo del presidente y acto continuo se ocuparon las carrozas para dirigirse a la

CASA DE GOBIERNO—

Todo el trayecto estaba perfectamente resguardado por un doble cordón de tropas de infantería, que se extendía desde el puerto por las calles Maciel, Colón y Sarandí, hasta la casa de gobierno.

Después de esta doble fila de tropas se encontraba aglomerada una cantidad verdaderamente enorme de público, ansiosa de presenciar el paso del príncipe.

En los balcones no había un solo claro y la casi totalidad de ellos estaban ocupados por gran cantidad de damas que arrojaban numerosas flores.

La carroza oficial, inició de inmediato su marcha por el itinerario indicadlo, mientras las bandas de música ejecutaban la marcha real italiana y el himno uruguayo.

Hacía escolta de la carroza el regimiento de lBandengues de Artigas.

La llegada de Humberto causó buena impresión y el aspecto del visitante resultó simpático para el público que presenció el paso de la comitiva, haciéndole objetó de continuas aclamaciones y aplausos.

EL SAN GIORGIO ATRACA—

Ha causado un suceso sumamente interesante, una inexplicable equivocación del público.

Como el almirante Bonaldi ocupaba uno de los primeros carruajes, éste fué confundido por el príncipe y es él quien recibió el homenaje de casi todas las damas, que arrojaron sobre él una cantidad enorme de flores.

Todas las sociedades italianas, continuaron en manifestación detrás de la comitiva oficial y en dirección a la casa de gobierno.

FASCISTAS SILBADOS—

En el puerto habían siete italianos, los cuales ostentaban sus camisas negras.

En cuanto el público se dió cuenta de ello y que intentaban realiazr el saludo fascista, el público los silbó obligándolos de mala manera a abandonar el puerto.

CARTELES RAROS—

El centro de Estudiantes Ariel hizo colocar a lo largo de las calles por donde debía cruzar la comitiva, algunos carteles de gran tamaño alusivos a la muerte de Mateotti.

Igual actitud asumieron varios centros socialistas que colocaron carteles más o menos análogos.

Esto dió margen a algunas protestas aisladas que no tuvieron mayor influencia.

El diario "El Día" en un editorial, dice que el príncipe será recibido como un italiano ilustre, pero no en calidad de miembro de una casa reinante.

La policía por su parte colocó numerosas carteles invitando al pueblo a guardar cultura y compostura y a evitar discusiones callejeras relacionadas con la visita del príncipe.

EL DESFILE—

En la casa de gobierno se efectuó una interesante recepción y terminada ésta, el príncipe, el almirante y demás personas que se encontraban allí y que habían sido especialmente invitadas, salieron a los balcones iniciándose de inmediato el desfile militar.

Formaron aproximadamente unos seis mil hombres, de las diversas armas en forma bastante correcta, mereciendo los elogios del príncipe y de sus acompañantes.

EN MAROÑAS—

Terminado el desfile, la comtiva ocupando automóviles especiales, se trasladó de inmediato al hipódromo de Maroñas.

Allí se corrió en su honor, el premio Jockey Club, facilitando la concurrencia de una cantidad verdaderamente enorme de público.

Esta noche se eefectuará el gran banquete en honor del príncipe el que se servirá en los salones de la casa de gobierno.

También el príncipe antes de trasladarse al hipódromo efectuó una visita al hospital italiano, recibiendo una buena impresión de los homenajes de que allí se le hicieran objeto.

MONTEVIDEO, 31. — Inmediatamente de llegado el príncipe a Montevideo, el presidente envió después al rey de Italia, el siguiente despacho:

"Me complazco en hacer llegar a su Majestad, mientras el pueblo y el gobierno uruguayo reciben cordialmente la grata visita de su alteza real el príncipe del Piamonte, galairdo representante de la gran nación latina la expresión de nuestra invariable amistad. — José Serrato, presidente".

¡HASTA EN ESO SOMOS ADELANTADOS!



He aqui cómo nuestro dibujante interpreta la singular noticia policial de que damos cuenta en otro lugar de este diario. Pibes casi todos los detenidos, adolescentes algunos, juegan al truco o al mente, a espaldas de la autoridad, mientras ingieren alcohol metílico en vasos que envidiarían para sí más de un aburrido de la vida en trance de suicidio. Por fortuna, la policía allanó el local donde ocurrían tan edificantes cosas, entregando a los menores a sus padres que habrán dado a cada uno el castigo que se merecen. ¡Ah! el modernismo, el modernismo!

Continuó disputándose el campeonato argentino

El equipo Capital Federal venció fácilmente al cuadro de la Asociación del Oeste

La Liga Zarateña fué derrotada por el buen conjunto de Provincia de Buenos Aires

EN MONTEVIDEO SE REALIZO EL PARTIDO ENTRE EL COMBINADO AMATEURISTA Y EL DE LA FED. URUGUAYA

PROSIGUIO LA DISPUTA POR EL CAMPEONATO ARGENTINO

En la cancha de San Lorenzo jugaron Capital Federal contra As. del Oeste

Con una concurrencia que pasaba de las 3.000 personas, se realizó esta tarde en la cancha de San Lorenzo de Almagro, uno de los partidos del campeonato argentino, entre los equipos de capital federa y Asociación del Oeste.

La composición del conjunto local, indudablemente superior al del adversario, quitó mucho interés al encuentro que, sin embargo, tuvo algunas alternativas de interés.

Poco después de las 3, aparecieron los equipos al field, bajo las órdenes del referée Lorenzo Martínez.

Capital Federal debió ser integrado por algunos suplentes, que fueron conseguidos en la cancha.

Los cuadros formaron así:

Capital Federal: Boigues; Choperena y Van Kamenade; Taramasso, Semino y Fossa; Carricaberri, Gaztelu, Uriarte, Fortunato y Carron.

Asociación del Oeste: Borga, Calderón y Trinca; Malde, Palacios y Salvay; Ardisana, Rivero, Behety, Pascuini y Vivier.

Durante el primer tiempo, el juego fué interesante y a favor del cuadro de capital Federal, cuyas líneas se mostraron evidentemente superiores a las de los adversarios.

La línea delantera de los visitantes, desarrolló un juego poco lucido, pues, únicamente los tres centrales combinaron, dejando olvidados a los wingers.

Los ataques de Capital Federal fueron continuados y gracias a la brillante actuación del guardavalla Borga ,el score no fué abierto en el primer período.

En el segundo tiempo, la lucha fué igualmente interesante, pero siempre estando en la ofensiva los locales. Se notó una leve reacción en el cuadro de la Liga del Oeste, pero, sin llegar a manifestarse mayormente.

Al darse por terminado el match, el score era éste:

C. FEDERAL	Asoc. DEL OESTE
1	0

El equipo de Provincia se midió en Avellaneda contra la Liga Zarateña

Regular cantidad de aficionados, presenciaron en la cancha de Racing, el encuentro entre el equipo de Provincia y el de la Liga Zarateña. Alrededor de 2.000 personas ocuparon las amplias tribunas de Racing.

Como en el otro match disputado en la cancha de San Lorenzo, el equipo de la Asociación Amateurs de Football, constituído con jugadores militantes en clubs de la provincia, fué muy superior al adversario que se defendió en lo posible.

El poder de la Liga Zarateña se conoce aquí, por el match que también por el campeonato argentino jugó contra el combinado marplatense en la cancha de River Plate, antes del encuentro por la copa Gallardo.

A la hora anunciada se presentaron los equipos al field, constituídos en esta forma:

Provincia: Isusi; Gaete y G. Pérez; Pérez, Giulidori y Cordoni; Curell, Bacci Tazza, Raggi y Rey.

Liga Zarateña: Tosta; Fariña y Tuiford; Botegni, Cotardo y Palacios; Silvondo, García, Campovilla, Maceira y Poggio.

Desde el comienzo del encuentro ,el conjunto de Provincia tomó la ofensiva, atacando con frecuencia la ciudadela de sus adversarios, cuya defensa actuó con mucho entusiasmo y seguridad.

El juego se fué tornando equilibrado, a medida que transcurría el tiempo, pues los jugadores Zarateños consiguieron llevar algunos buenos ataques que provocaron situaciones peligrosas a la valla local.

En el segundo período, la lucha fué completamente favorable al cuadro de Provincia que consiguió manifestarse casi de continuo en la ofensiva, dando una tarea continua y pesada a los defensores visitantes.

En los momentos finales el juego, se hizo algo más equilibrado, por el entusiasmo que pusieron en sus acciones los jugadores visitantes.

Al terminar el encuentro, el score era éste:

PROVINCIA	L. ZARATEÑA
4	0

En Montevideo jugaron Olímpicos contra Reserva

En el Parque Central, con el propósito de someter a un entrenamiento a los jugadores que integraron el conjunto uruguayo que ganó el campeonato mundial de football, se disputó un encuentro entre "Olímpicos" y "Reserva".

A las 16.25 los Olímpicos se presentaron al field, constituídos de la siguiente manera: Mazzali; Masazzi y Rrispo; Aizogaraya, Carreras y Chierra; Urdinarain, Scarone, Petrone, Trambotti y Romano.

Instantes después el equipo de Reserva se constituyó así: Casella; Varela y Tomasini; Melogne, Bertone y Vanzino; Nayo, D'Agostino, Etchegoyen, Barlocco y Salbombide.

El árbitro encargado de dirigir la brega lo fué Minoli, de la Asociación Uruguaya de Football.

A las 16.30 se dió comienzo al partido, dando lugar a que a los dos minutos de juego, los Olímpicos obtuvieran el primer goal por intermedio de Romano, debido a un pase de Petrone.

Minutos más tarde Romano tira fuerte y bajo, la pelota rebota en el poste y Varela la recoge y la pasa a Petrone, el que sin pérdida de tiempo la anida en la red. De este modo, los Olímpicos se acreditaron el segundo tanto.

En la segunda etapa del partido el dominio de los jugadores que integraban el team Olímpico demostró una evidente superioridad, acreditándose un nuevo tanto, terminando el encuentro con este score:

OLIMPICOS	RESERVA
3	0

PALERMO v. NUEVA CHICAGO

Un encuentro poco interesante resultó el jugado esta tarde por estos dos conjuntos en el field del primero.

El fuerte viento, por una parte, y el poco entusiasmo demostrado por los jugadores, por otro lado, restaron todo interés al encuentro, haciéndose las jugadas en forma individual y sin mayor ciencia footballística.

El encuentro resultó equilibrado, pero sin provocar emoción ni entusiasmo.

El score final fué el siguiente:

PALERMO	N. CHICAGO
1	1



El guardavalla del F. Oeste que tuvo una brillante actuación salva un momento de gran peligro.

POR QUE FUE SUSPENDIDO EL GRAN MATCH COMBINADO DE AYER

Una explicación que debe CRITICA a los aficionados

En nuestra 5.a edición del viernes, anunciamos oficialmente a los lectores que por inconvenientes surgidos a último momento,, nos habíamos visto en la necesidad de postergar la realización del sensacional encuentro entre el combinado de la Asociación Argentina y el primer equipo de Nobleza Argentina.

Al organizar CRITICA el mencionado partido, a beneficio de la suscripción que a iniciativa suya se está realizando para obsequiar con una copa de oro a los campeones olímpicos, quiso que este match estuviese rodeado de todas las normas formales. Por eso fué que no solamente solicitamos autorización a la Asociación Argentina, sino que también conseguimos que esta entidad se prestara para certificar la recaudación proveniente de la venta de entradas.



Interesante incidencia del match Capital v. Asociación del Plata

Todas las cosas marcharon más o menos satisfactoriamente, hasta el viernes, a pesar de que algunos jugadores comprometidos para intervenir representando al equipo de Nobléza Argentina, se hallaban en jiras por el interior, con Platense, Sportivo Palermo y con el combinado de la Asociación, que juega hoy en Montevideo. Sin embargo, habíamos conseguido sus reemplazantes y el partido se hubiera realizado, a no mediar una circunstancia especial.

Como se recordará, dijimos que habíamos solicitado permiso a la Liga Rosarina para que pudieran haberse quedado en Buenos Aires los jugadores Díaz, Celli, Bearzotti y Sosa. Para conceder ese permiso, la Liga Rosarina debía suspender el match entre Rosario Central y Belgrano, que se jugó hoy, ya que no era justo que jugadores de uno y otro equipo, que habían actuado el jueves en el match de entrenamiento, jugaran el sábado y tuvieran luego el viaje en tren hasta Rosario, para jugar hoy un nuevo partido de la gran importancia del que mencionamos.

El viernes a última hora, recibimos un telegrama de la Liga Rosarina, que nos manifestaba que, contra su voluntad, le era imposible hacer quedar en Buenos Aires a los jugadores solicitados.

Ayer, recibimos de la misma entidad, la siguiente carta:

Rosario, agosto 29 de 1924.—Señor jefe sección Deportes del diario CRITICA. — Buenos Aires. — De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, confirmando nuestro telegrama de hoy, por intermedio del cual le comunicábamos la resolución denegatoria recaída en el permiso que tuvieron a bien solicitar para los jugadores O. Díaz, A. Celli, F. Bearzotti y G. Sosa, de esta Liga.

El consejo superior habría tenido la mayor satisfacción en poder complacer dicho pedido, pero, el manifiesto atraso con que se viene realizando el campeonato oficial, hace absolutamente imposible tal concesión, máxime cuando esa misma razón se ha hecho primar para que el partido a beneficio de la colecta para el aviador mayor Pedro Zanni, se realice entre dos clubs y no entre dos cuadros de combinados, como eran nuestros deseos.

Sin otro particular, nos complacemos en saludar a usted con nuestra más distinguida consideración.—(Firmado): *Victor G. Heitz*, presidente; *Tristán Gómez (hijo)*, secretario hon.

Ahí está el por qué de la suspensión del gran match.

Las cosas deben hacerse bien, y para hacerlas, debe existir la conformidad de todo el mundo. La copa de oro será entregada a los campeones olímpicos en nombre del pueblo deportivo argentino, y es éste el que debe contribuir a la realización del match.

Es posible que el gran encuentro, se realice el sábado 13 del corriente, ya que el próximo 6, Nobleza Argentina debe trasladarse a Rosario, para jugar el partido revancha contra Tiro Federal.

URQUIZA Y EL PORVENIR

Urquiza tuvo que verse esta tarde frente a El Porvenir, cuadro sin duda alguna superior en toda la línea.

La disparidad de fuerzas hizo que el partido fuera poco interesante ya que los visitantes dominaron casi todo el match, quitándole todo el interés a la lucha.

Los locales se defendieron bien.

El resultado final fué éste:

URQUIZA	EL PORVENIR
0	2

ARGENTINOS DE QUILMES v. BOCA ALUMNI

En el field de los nombrados en primer término, se disputó en la tarde de hoy, por el campeonato oficial de la Asociación Argentina de Football, el encuentro del epígrafe.

En los primeros momentos la lucha resultó pareja, circunscribiéndose el juego a la mitad de la cancha, pero minutos más tarde Boca Alumni hizo séntir a su rival su poderío, y atacó a fondo contra la ciudadela adversaria.

La muchachada del Argentinos de Quilmes, alentada por una entusiasta "barra", luchó con tesón, para evitar la caída de su valla.

El segundo período del match fué algo parejo, no obstante los del Boca Alumni, como en la primera etapa, hicieron sentir el peso de sus rápidas combinaciones y la homogeneidad de su team.

El score, al final del encuentro, fué el siguiente:

A. de QUILMES	B. ALUMNI
0	0

PLATENSE Y TEMPERLEY

Temperley que lleva una buena colocación, tuvo esta tarde un rival peligroso.

Platense en su field es un tanto difícil de vencerlo, y fué en razón de ello que una crecida concurrencia asistió a presenciar este partido.

El juego desarrollado por ambos equipos no puede calificarse de bueno. Si bien el fuerte viento y la tierra fueron un factor que restaron brillo a las jugadas, por otra parte tampoco los jugadores se esforzaron mayormente en realizar las cosas en debida forma.

El resultado final fué el siguiente:

PLATENSE	TEMPERLEY
0	2

SE REALIZO EN MONTEVIDEO EL PARTIDO ARGENTINOS-URUGUAYOS

Fué disputada la copa Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay

En Pocitos, cancha del club Peñarol, se disputó esta tarde el partido concertado entre la Asociación Amateurs de Football y la Federación Uruguaya, por la copa instituida por el ministerio de Relaciones Exteriores del vecino país, que viene a servir de revancha al match que aquí se jugó por el trofeo Gallardo.

Una concurrencia muy numerosa, que llegaba a las 7.000 personas, preesnció el match que tuvo momentos de interés.

Los equipos constituídos con los buenos jugadores que poseen ambas entidades, pudieron desarrollar una linda exhibición de football que fué presenciada con agrado por los aficionados presentes.

Los equipos formaron así:

Argentinos: Scarone; Omar y Recanatini; Bertolcci, Monti y Celico; Perinetti, Lucarelli, Caldas, Ravaschino y Orsi.

Uruguayos: Brugnoli; Benincase y Granja; Ruotta, Silva y Ghierra; Pérez, Sacco, Scapuccio, Gradín y Somma.

Referee: Galli.

Durante el primer tiempo el juego fué muy reñido y equilibrado, abundando los bonitos avances que hicieron emplear frecuentemente a las defensas.

En el segundo período, se notó una ligera superioridad en el conjunto uruguayo, cuyos delanteros organizaron mejor sus avances y consiguieron colocar en situaciones de verdadero peligro a la defensa de la Asociación Amateurs.

Al darse por terminado el encuentro, al que asistió el ministro donante de la copa y otras personalidades, el score era el siguiente:

ARGENTINOS	URUGUAYOS
3	2

ARG. JUNIORS v. DEL PLATA

En el field de Sportivo del Norte, se realizó este encuentro ante escasa concurrencia.

El partido fué bueno, aun cuando el fuerte viento reinante malogró en muchas oportunidades los esfuerzos de los jugadores.

Durante el primer tiempo, que Argentinos Juniors contó con el fuerte viento a favor, el partido desultó equilibrado. Pero los delanteros de Arg. Juniors supieron aprovechar debidamente dos oportunidades y obtener ventaja.

El primer goal fué señalado por Vergara a los 12 minutos de juego, quien aprovechó un yerro de Bulla para cortarse y desde cerca batir a Otero.

Diez minutos después, un tiro largo de Vaccaro el viento desvió la pelota que la iba a tomar el guardavalla de Del Plata, lo que aprovechó Iribarren para atropellar y señalar el segundo goal de la tarde.

El período terminó con ventaja para los locales.

En el segundo período, Del Plata aprovechó el viento a favor para presionar, dando una abundante labor a los defensores locales.

El match terminó con este score:

ARG. JUNIORS	DEL PLATA
2	0

ARG. DE BANFIEL v. Sp. DEL NORTE

Un match equilibrado y lleno de alternativas agradables fué el jugado por estos dos cuadros en Lomas.

Los locales lograron presionar algo más pero en general el encuentro resultó interesante y movido.

El score final arrojó las siguientes cifras:

A. DE BANFIELD	SP. DEL NORTE
0	0

EL MATCH A BENEFICIO DE LA MADRE DE PONCE

Ante una crecida concurrencia tuvo lugar esta tarde en el field del club Vélez Sarsfield el encuentro entre el primer conjunto local, contra el de igual categoría de Uruguay, Sud América.

Como se recordará, el total de las entradas corresponden ,por resolverlo así la C. D. del Vélez Sarsfield, para la viuda del ex-jugador Ponce.

Después de jugarse un encuentro reñido, la lucha terminó con este score:

VELEZ SARSFIELD 5
SUD AMERICA 1

HURAC. v. Sp. DOCK SUR

Una crecida concurrencia asistió a presenciar este encuentro realizado en el nuevo field del primero.

La bondad de los equipos y el hecho de jugarse pocos partidos que lograran interesar vivamente, fué un motivo para que el field se viera concurrido como se vió.

Los dos conjuntos hicieron un buen encuentro, derrochando entusiasmo y trabajando empeñosamente para lograr la victoria.

El fuerte viento reinante fué un factor que malogró en muchas oportunidades el normal desarrollo del juego, pero en general este resultó interesante y movido.

Sp. Dock Sur no solo opuso una tenaz resistencia a Huracán, sino que también le puso en peligro su chance.

Los dos cuadros jugaron bien y los avances se sucedieron por ambas partes con continuidad y con entusiasmo provocando situaciones peligrosas.

En el segundo período, Huracán contando con el viento a favor logró en los últimos minutos ejercer un leve dominio que no llegó a restarle interés a la lucha.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	SP. DOCK SUR
1	2

PORTEÑO v. BOCA JUNIORS

En el field de Boca Juniors y siendo local, se jugó este encuentro ante un número crecido de espectadores.

La vieja rivalidad que sostiene ambas instituciones desde mucho antes de la división, y sobre todo los buenos partidos que ambos han sostenido en todo momento, fué causa de que la concurrencia fuera crecida.

En cuanto al juego desarrollado no fué bueno. Boca Juniors presionó en ambos períodos y por mal, el fuerte viento malogró en muchas oportunidades las jugadas que intentaban realizar los jugadores.

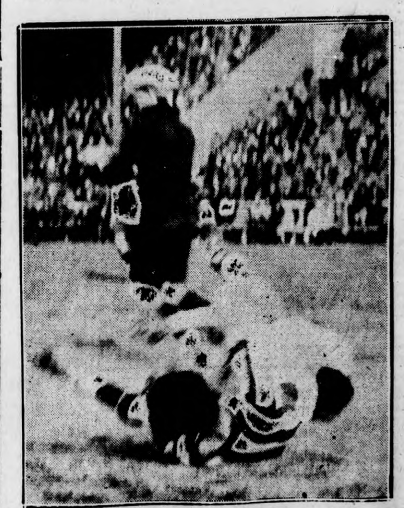
La superioridad de Boca Juniors fué neta en los dos períodos finalizando el encuentro con este resultado:

PORTEÑO	BOCA JUNIORS
4	0

OTROS RESULTADOS

PROGRESISTA	SPORTSMAN
1	1

ALL BOYS	ALVEAR
0	0



El guardavalla de la Liga del Oeste en una intervención brillante

Fueron interesantes algunos partidos finales de tennis

The Swallows se clasificó vencedor del concurso de polo organizado por el Hurlingham Clu!

Realizó esta tarde, con gran éxito "el salto de la muerte, en automóvil, el volante M. G. Barone

LAS SEÑORITAS C. LOZANO Y C. KEEN, GANARON EL CAMPEONATO DOBLE DE DAMAS DEL T. C. ARGENTINO

FUERON INTERESANTES LOS PARTIDOS DE TENNIS DISPUTADOS HOY

La señorita C. Escalada y el señor A. Zumelzu, ganaron el campeonato argentino para dobles mixtos

Los ganadores de dobles para caballeros, y el final del concurso dobles para damas, con ventaja

En los "courts" del Tennis Club Argentino se han disputado en el día de hoy interesantes encuentros por el campeonato argentino para dobles mixtos, dobles de caballeros y la final del concurso con ventaja para dobles de damas.

Srta. C. Escalada y Sr. A. Zumelzú.—

Los encuentros por el campeonato argentino mixtos, se disputaron esta mañana, como decimos más arriba, en las canchas del Tennis Club Argentino.

La importancia del encuentro y la calidad de las parejas oponentes indujo a numerosos aficionados a concurrir a las canchas de la citada institución con la seguridad de que habrían de ver un buen match.

El desarrollo del encuentro, no defraudó, sino en parte, las esperanzas de la concurrencia, pues si bien una de las partes de la pareja perdedora, nos referimos a la señorita J. Ezcurra, defeccionó visiblemente, la actuación de Zumelzú, brillantísima en todo momento, hizo olvidar aquélla .

El partido fué disputado por la Srta. C. Escalada y A. Zumelzú, vencedores de la Srta. C. Paysée y P. González Saavedra, en la semifinal, contra la señorita J. Ezcurra y E. V. Brown que derrotaron en la seminfinal a la Srta. S. Benedit y A. R. Dodds.

Primer set.—

La igualdad de fuerzas fué la característica principal, sobresaliendo empero el aficionado Armando Zumelzú, quien en el tercer game, tras una serie de "drives" y "smashes" de todos los contrincantes, remató en la red una jugada, que le valió una gran salva de aplausos.

El primer set terminó con el triunfo de la pareja Escalada-Zumelzú ,por 7-5.

Segundo set.—

La pareja contraria reaccionó y la buena actuación de E. V. Brown les permitió adjudicárselo, por el mismo score es decir, 7-5.

Por último, se realizó el

Tercer set.—

Fué éste el único que no logró atraer la atención de la concurrencia, pues en tanto que la pareja vencedora se iba imponiendo netamente, especialmente el aficionado antes nombrado Zumelzú, la derrotada decaía y a no mediar la defensa impuesta por Brown habría recibido una derrota mayor.

El score en el último set fué 6-4, de manera que la Srta. C .Escalada y A. Zumelzú se clasificaron campeones argentinos de dobles mixtos al vencer a la Srta. J. Ezcurra y E. V. Brown, por 7-5, 5-7 y 6-4.

DOBLES PARA DAMAS, CON VENTAJA—

Esta tarde, tuvo lugar el encuentro por la final del concurso con ventaja para dobles de damas, entre las señoritas C. Lozano y C. Keen y E. Klappenbach Piñeiro y C. Wegner.

Como el match prometía ser interesante, desde temprano en los courts del Tennis Club Argentino concurrió un crecido número de espectadores, los que con visible interés presenciaron las diversas incidencias del encuentro.

PRIMER SET—

Cuando e lárbitro anunció el comienzo del partido, pudo apreciarse entre las señoritas C. Lozano y C. Keen una evidente superioridad, fruto sin duda alguna del entrenamiento a que se habían sometido días pasados y de la práctica que hicieron con anterioridad al encuentro.

La lucha, en el primer set, fué netamente favorable a la pareja indicada, venciendo a sus rivales por 6-3.

SEGUNDO SET—

La segunda parte del match resultó no sólo más pareja sino, que las señoritas Klappenbach y Wegner entraron decididas a dominar, lo que agradó muchísimo a los espectadores, por las bonitas jugadas que tuvieron oportunidad de presenciar.

El final fué favorable a ellas, que vencieron a sus contrarias por 6-4.

TERCER SET—

A las señoritas Lozano y Keen la derrota sufrida les sirvió como estímulo para entrar a jugar de lleno en el tercer set, donde pusieron de manifiesto su preparación y la resistencia a que eran sometidas.

De esta manera lograron dominar a sus adversarias y cuando el público aun no sabía por quién inclinarse, porque no se habían logrado adjudicar ningún tanto, el partido cambió radicalmente de aspecto, venciendo con bastante facilidad la pareja citada por 6-3.

RESULTADO FINAL—

Al final obtuvieron el título de campeonas en el concurso con ventaja para dobles de damas, las señoritas C. Lozano y C. Keen.

DOBLES PARA CABALLEROS—

Terminado el match anterior, se presentaron a disputar la final del campeonato argentino para dobles de caballeros los tennismen C. Morca y A. Zumelzú, contra E. V. Brown y F. Bryans.

RESULTADOS—

El score, en los demás sets, fué el siguiente: Morea-Zumelzu 2 set: 4-6; 3 set: 6-3; 4 set: 4-6; 5 set: 11-9., adjudicándose, de tal modo, el campeonato argentino para dobles de caballeros.

El invicto Olimpia, de basket ball, cayó vencido por Florida

En el field que el Club Florida posee en las calles Pampa y Migueletes, se jugó hoy, el encuentro de tercera de basket-ball, entre los conjuntos del Olimpia y Florida, el primero de ellos que había logrado conservar el título de invicto.

El match tuvo lugar por el campeonato oficial de la Federación Argentina.

En lo que va de la temporada, el equipo del Club Olimpia, había logrado vencer en todos sus encuentros, lo mismo que el Florida a excepción del que jugó con Olimpia, en el cual perdió por un tanto.

Dado estos antecedentes y la rivalidad de ambos equipos, no fué extraño que la cancha del Club Florida, se viese concurrida de aficionados que seguían con sumo interés las alternativas del juego.

A las órdenes del referée señor Merón, se alistaron los equipos en la siguiente forma:

Florida: Daniel Basterra, Félix Santolucito, Manuel Reina, Ramón García Pindo y Alberto Rivet.

Olimpia: Emilio Cruz, Oscar Walter, Celso Vásquez.

Puesta la pelota en movimiento, se mantuvo el juego por varios minutos en el centro de la cancha, logrando, después el equipo local abrir el score a su favor por intermedio de A. Rivet.

A partir de ese instante, el juego se hizo muy movido, atacando con más ímpetu la línea delantera local, quien consiguió tres goals más por intermedio de A. Rivet y Manuel Reina, sin que sus contrarios lograran abrir el score.

Continuó el encuentro dentro del mayor entusiasmo, logrando el equipo visitante disminuir la ventaja por intermedio de P. Mendiburo, quien marcó en brillante forma un goal para su equipo.

Momentos después, terminó el primer tiempo, con el siguiente resultado:

FLORIDA. . . . . . 11 puntos
OLIMPIA. . . . . . 3 "

Iniciado el segundo período, el equipo de Olimpia se presentó modificado, entrando a actuar Eduardo Vila, en reemplazo de Emilio Cruz.

En este período el juego fué más reñido, notándose el afán de la línea delantera visitante de descontar la ventaja, no pudiendo lograrlo debido a la buena actuación de la defensa local.

Cuando el referée dió por terminado el encuentro, el resultado era el siguiente:

FLORIDA. . . . . . 19 puntos
OLIMPIA. . . . . . 10 "

Rivas ganó la carrera de 15 minutos

LA PRUEBA SE DESARROLLO EN VILLA DEL PARQUE

Organizada por el club Atlético Villa del Parque se realizó esta mañana la carrera de un cuarto de hora, en la que participaron 11 corredores.

Rivas estableció un kilometraje excelente, pero, no pudo batir su propio record anterior, por el fuerte viento en contra que tuvo durante el transcurso de la prueba.

La clasificación final fué ésta:

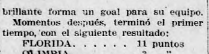
Primero, José Rivas, de la Asociación Juan de Garay, que cubrió en los 15 minutos 4.552.90 metros.

Segundo: Núñez González del C. A. D. Palermo, con 4.995.95 metros.

Tercero: Enrique Cervera de la Asoc. Juan de Garay con 4230.40 metros.

Cuarto: Luis Nevrosky, del Club Ben Hur con 4.172.90.

Quinto: Benito Alvarez de la Asoc. Juan de Garay.



La defensa de la Liga Zarateña actúa eficazmente y rechaza un buen avance de los rivales

EL ENCUENTRO FINAL DE POLO DEL TORNEO DEL HURLINGHAM CLUB

Las pruebas eliminatorias de ayer

El torneo de polo que se disputa en Hurlingham, bajo los auspicios del Hurlingham Club y cuyas pruebas eliminatorias tuvieron lugar en la tarde de ayer ha llegado a su etapa final.

Como se recordará, el concurso citado se le denominó "Ladies Nomination" en virtud de que cada jugador, al inscribirse, debía anotar también el nombre de una señora o señorita, y en caso de que el equipo del referido jugador resultara vencedor, a la dama le correspondía también un premio, consistente en un objeto de arte.

Las eliminatorias—

Ayer se disputaron las pruebas para la final, que tuvo lugar esta tarde.

En el encuentro entre The Stalks v. The Doves, jugado a las 10,30 horas, resultó ganador el segundo de los nombrados, adjudicándose el triunfo por 6 tantos a cuatro.

A las 14,30 horas jugaron el ganador, The Doven, contra The Nightingales, y también disputaron un match por el mismo torneo, The Sparrows v. The Swallows. Los resultados fueron los siguientes :

The Doves 8
The Nightingales 6
The Swallows 10
The Sparrows 7

En consecuencia quedaron para jugar la final, los conjuntos de The Swallows y The Doves.

El match de hoy—

Crecido público hizo acto de presencia para ver el desarrollo de una lucha que se presumía sería interesante. No fueron defraudadas las esperanzas de los esepctadores y en el transcurso del encuentro ambos equipos demostraron grandes conocimientos del juego y un entusiasmo que dió brillo al match final del torneo del Hurlingham Club.

Los teams se presentaron constituídos de la siguiente manera:

The Swallows: Alfredo A. J. Villegas (Srta. E. Smith); Luis Nelson (Srta. M. Kenny); Francisco Dowlin (Srta. T. Kenny y Pedro C. Díaz (Srta. Díaz).

The Doves. Carlos F. Lacey (Sra. de Lacey); aMrcelo Costa Paz (Srta. D. Legarreta); W. L. Wilson (Srta. I. R. Nevares) y E. Heriot (Srta. M. Crawford).

The Swallows jugó contra The Doves

Comenzada la lucha se notó en los primeros momentos del juego una marcada superioridad en el cuadro The Doves, en cuyo conjunto Lacey y Marcos Paz se destacaron por sus golpes precisos y las rapidez de sus jugadas.

A partir del segundo tiempo, los defensores de The Swallows se mostraron más tenaces en la lucha y se defendieron mejor, si bien no lograron poner en apuros a sus rivales, en cambio supieron desbaratar las jugadas que hacían prever un fácil triunfo para los componentes de The Doves.

El juego, desde ese momento se volvi hasta cierto punto parejo, no obstante podía apreciarse la bondad del team de Lacey, el que con magistrales corridas y tiros certeros lograban apurar el resultado de la lucha.

Los entusiastas defensores de The Swallows, entre ellos Villegas y Nelson han sabido poner de manifiesto sus buenas condiciones de polistas y, montados en buenos ponies, dieron lugar a que los delanteros Dowlin y Díaz llegaran hasta cerca de la ciudadela enemiga, jugadas estas que reclamaron la expectativa y el interés general.

El público, que como decimos al comienzo de la crónica era crecido, supo premiar con aplausos las bonitas jugadas de los componentes de ambos teams y con frases de aliento daban impulsos a los polistas en los instantes de apremio.

La paridad de fuerzas con que se desarrolló luego el partido y el entusiasmo de los que integraban el equipo de The Swallows, hizo que el score arrojara al final de la lucha el siguiente resultado:

THE SWALLOWS 9
THE DOVES 7

Barone volvió a ejecutar sus arriesgadas pruebas en el estadio de River Plate

El intrépido vilante Barone, que el sábado electrizó a los espectadores volvió esta tarde a realizar sus arriesgadas pruebas en auto que volvieron a provocar el aplauso y el entusiasmo los espectadores.

Barone, a quien se le puede llamar un "virtuoso" del volante, maneja su auto como a un simple muñeco haciéndole ejecutar las más caprichosas trayectorias y los ejercicios más inverosímiles.

Ha demostrado Barone que es un "demonio" sobre su coche. De una serenidad pasmosa y de una sangre fría a toda prueba, realiza las pruebas más difíciles con una facilidad pasmosa y que electriza por lo emocionante.

Esta tarde en el field de River Plate provocó continuamente el aplauso y el entusiasmo del público con sus hazañas. Parece increíble que un hombre en el volante de un auto pueda ejecutar con éste tantas cosas que la imaginación sospecha como irrealizables.

Barone, es un verdadero mago. Posee una seguridad absoluta en el manejo de su coche al cual domina ampliamente, y a ello se une, como dejamos dicho, su serenidad y su sangre fría.

Esta tarde realizó cosas estupendas; desde dirigir el auto con los pies a toda velocidad haciéndole realizar curvas caprichosas, hasta hacerlo correr con sólo dos ruedas, estando las otras dos en el aire y hasta realizar el salto de la muerte, la prueba más difícil que hemos visto ejecutar a hombre alguno.

Después de realizar diversas pruebas



con el auto, Barone, se dispuso a realizar el salto de la muerte. Colocadas las dos plataformas a una distancia de diez metros y a una altura de dos y medio, Barone imprimió toda velocidad a su máquina, y en una forma impecable saltó de una plataforma a la otra.

Una salva de aplauso premió su hazaña, y Barone volvió a repetir la prueba por segunda vez.

Es indudable que en otro terreno menos resbaladizo y más espacioso Barone hubiera realizado su salto a mayor distancia, pero en el terreno de River Plate ello es imposible. Uno por que por la humedad las ruedas del auto patinan, y otro porque el volante no le puede imprimir gran velocidad a su coche y tiene que realizar el viraje rápidamente a fin de no irse contra la pared.

Con todo Barone, provocó la admiración del público presente con la serenidad y dominio de la máquina que demostró poseer.

Los "pibes" de Est. de La Plata

Esta mañana en Lanús, se jugó el partido entre Estudiantes de La Plata, cuarta división y aL Porteña, por el campeonato de la sección C. de la Zona Sud de la Asociación Amateurs de Football.

La situación en que se hallaba colocado el cuadro de Estudiantes de La Plata, en su sección, le tenía asegurado el primer puesto, de manera que el encuentro poco interés pudo despertar.

Los "pibs" de Estudiantes, consiguieron esta mañana un nuevo y sonado triunfo, por 4 tantos contra 1, señalados por Scopolli 2, Paladini y Blanco.

De este modo, han quedado clasificados campeones de su sección, con sólo dos puntos en contra, de dos empates. Quiere decir que han terminado la campaña sin una derrota.

Los que componen el cuadro que son internacionales porque jugaron el domingo último en Montevideo, son éstos:

Migliaro; J. Lizazo y R. Bruno; A. Nery, O. Calandra y R. Rezzano; F. Calabresse, T. Gallego, A. Scopelli, A. Paladini y José Blanco.

Un aplauso a lós pequeños campeones y que en los partidos de eliminación para el campeonato de la división, vuelvan a demostrar su talla.

Las elecciones de hoy en el partido radical fueron agitadas

(CONTINUACION DE LA Pág. 3)

reyra y no pueden perder.

Inscriptos 2424. Han votado más del 40 o|o.

La 4a. "radical"—

El comité casi desierto. Una sola lista está en circulación, la preside el doctor Leonidas Anastasi. Sobre 2611 inscriptos votaron 740 ciudadanos.

La 12a. gana sola—

Tampoco hay oposición en Concepción y San Telmo. La lista única que preside el señor Alfredo Calvo, es la que gana y allí figuran viejos y prestigiosos elementos del radicalismo. Reina mucho entusiasmo.

En la 20a. la elección reñida provoca ruidosos incidentes

Probablemente la única parroquia donde se han producido incidentes dignos de mención es en el comité de la circunscripción 20a.

Figuran tres listas encabezadas por el doctor Mario E. Albarracín, doctor Alberto Ocampo y Luis Ventura Mohando. Los radicales prestigiosos de la aristocrática parroquia apoyan indiscutiblemente a la primera de las nombradas que reune un sinnúmero de personas conocidas y calificadas.

Durante el desarrollo de la elección se produjeron numerosos incidentes, provocados por los elementos que responden al doctor Mohando y a un señor Muradone. El delegado del comité de la capital señor Guibert Blak, fué insultado en pleno comité, por haber intentado describir un fraude que estaban realizando unos empleados de los elementos peludistas.

La lista con grándes probabilidades es ésta:

Presidente: Dr. Mario E. Albarracín; vicepresidente 1o., Luis Galli; 2o. Domingo Marascio, 3o. Luis J. Lema: secretario general: Eduardo Cignola; secretario 1o. Alfonso De Bartolo, 2o. José Berardi, 3o. Luis Ramos, 4o. Manuel Seoane (hijo), 5o., José Rossi, 6o. Picardo Díaz; Tesorero: Miguel A. Sosa; protesorero: Eduardo O. Koldritz; Convencionales: Dr. José L. Rodeyro, Santiago M. Marenco. José Sciutti; Delegados: Luis Mayochi, Juan Frumento, Tomás Vidal; Delegados Suplentes: Juan José Cassiet, Clemente Carrazoni, Bibliotecario: Emilio Dellacassa.

El acto electoral será clausurado a las 18, practicándose el escrutinio en el comité de la capital.

La elección en otras parroquias.—

En las circunscripciones que el presidente del Comité Central ha mandado suspender las elecciones, se realizaron sin ningún tropiezo y aun en la circunscripción 1a. se presntaron las listase de los señores Pedro Hispa y Martín Gandulfo. Cuando visitatmos el comité donde se realiza la elección — en compañía del mono Taborda y del señor Luis Garoseli — estaban tramitando una apuesta entre lo sdos candidatos: el que gane la elección, pagará un almuerzo a los vencidos.

—En la sección 6a., ha ocurrido un pequeño incidente con motivo de que había gente extraña al comicio en el local del comité central, donde actúa como delegado el doctor Nereo Jiménez Melo.

Los amigos del caudillo "dotor" Pedrito Bidegain se atribuyen el triunfo y los amigos del señor Martín Marzinelli, por su parte tienen esperanzas de un buen final.

—En la 5a. todo fué calma. Temprano se presentó Costita bien arreglado y perfumado para iniciar las tareas. El señor Bergalli ha sido muy vistado en su domicilio particular. Aquí como se sabe, iba una sola lista, encabezada por el señor Pellerano para presidente.

—En la 15a. la lucha se realiza entre las fracciones irigoyenistas del señor Juan P. Arbeille y la del doctor Hiriart. La elección etsaba suspendida por el doctor Scarano, pero las cosas siguieron su curso normalmente.

En la 9a., 13a. y 16a. la elección se ha realizado tranquilamente. En estas dos últimas iban listas de los comités situacionistas, sin oposición.

Manifiesto de laUnión Cívica Radical personalista—

Esta tarde tuvimos la satisfacción de recibir la visita del señor Héctor Bergalli, quien nos pidió la publicación del manifiesto lanzado a la publicidad por su partido.

El manifiesto dice así:

"A LA UNION CIVICA RADICAL— LL Notoriamente ya conocida con sorpresa e indignación será por el radicalismo de la capital, la pretendida "resolución" del seudo presidente del Comité Central del partido, al tentar frente al acto eleccionario de renovación plenaria de las autoridades parroquiales de la U. C. R., suspender la realización del comicio en algunos comités.

La pretendida "resolución" es a todas luces, tan atentatoria a los principios de la carta orgánica del partido, es tan audaz y temeraria que no resiste al menor análisis, y afirmamos, sin la menor vacilación, que ella a sido inspirada, fraguada y dictada con toda premeditación y alevosía, por los elementos contubernistas con propósitos y fines tan malevolentes como repudiables."

Más adelante agregó:

"Pero cuando los hombres han dejado hecha girones su dignidad en el camino, vendiendo sus conciencias humilladas, ultrajadas y prostituídas; cuando han hecho un renuncio pleno y absoluto de todo lo que significa moral y honestidad pública y privada, entonces se es algo menos que una piltrafa humana, se es el escarnio burlón o brutal de cualquier mercenario irresponsable.

Y he ahí reflejado el caso concretamente en la persona del seudo presidente del comité de la capital, don Alfredo Scarano; por conveniencia y menguados intereses, tránsfuga y traidor a los ideales del partido, en razón de que desempeñando el cargo que ocupa el director del Hospicio de las Mercedes consumó en ese establecimiento tales abusos y delitos previstos y penados por nuestras leyes que, comprobados y puestos en evidencia públicamente, busque èl apoyo de todo aquel que pueda ampararlo o cubrirlo de sus trapisondas, y por ende entonces, que habiendo encontrado su mejor defensor en los similares de su especie, ejecute a pie juntillas todo aquello que los contubernistas le mandan. Lo vimos públicamente al habla y en consorcio permanente con los "reorganizadores del Coliseo", abortada que fu étotalmente aquella parodia, pusieron sus miras sobre los comités de la capital, y sabedores que nos hallamos — como lo comprueba la nómina de los comités firmantes de la presente — en una abrumadora mayoría y que en consecuencia la futura dirección del comité y convención central estará en manos de los auténticos radicales, es que se pretende consumar lo ignominioso pegando un zarpazo a cinco comités que se mantienen en la línea del radicalismo, para así, de acuerdo a sus cavilosos planes ostentar ante el presidente de la nación, que ellos constituyen los más, y que desde luego el presupuesto les corresponde — como lo prueban a diario — para poder saciar sus voraces e incontenibles apetitos.

Y el tal presidente arguye para los fundamentos de su "resolución" una nota que en forma de petitorio le elevaran algunos miembros de ese cuerpo, denunciando transgresiones e irregularidades en varios comités. ¡Cínicos y desvergonzados! Viven la vida tan llena de infamias que el lodo que ya los cubre los ahoga, por lo que manotean para salvarse sin importárseles salpicar a los demás.

Bien conoce a sus hombres el pueblo radical. Bien sabe el radicalismo que los que aparecen como firmantes de esa nota son los aprovechadores de todas las horas, los serviles de todos los momentos, algunos de ellos hasta ayer no más convivieron estrechamente con el régimen, y otros actuando como sucede en los comités de las circunscripciones 8.a y 17.a, con pungistas y ladrones conocidos; y sino pídasele informes al jefe de investigaciones, señor Santiago y al mismo jefe de policía, Sr. Fernández, otros como en la cuarta, diez, once y 16, que sólo se preocupan de ubicar a toda su parentela y sólo se sostienen en los comités porque inscriben en los libros a sus secuaces cuando no, estampan nombres de personas que no existen, y luego permanecen con las puertas del comité erméticamente cerradas durante todo el transcurso del año.

Y ellos son los que hablan de abusos e irregularidades realizadas en comités seccionales del partido. ¡Cúbranse el rostro, miserables! Vds. que, se han valido y que se valen de todos los procedimientos inconfesables para no ser movidos de la dirección de sus respectivos comités, podría citarse como ejemplo aún muy reciente, el caso del mismo Sr. Scarano, que estando al frente de un comité, para poder triunfar en elección interna inscribió en el libro adherentes y luego los hizo votar a enfermeros y peones del hospicio que dirige, ciudadanos estos que no pudieron haber concurrido al acto comicial en razón de que no recidían dentro de la parroquia, hecho que más tarde fué descubierto a raíz de que abocados a una elección nacional, al verificarse el período de tachas un partido adversario se presentó a la justicia federal reclamando de la inclusión indebida de aquéllos en el padrón, y verificado el hecho ordenó el juez su exclusión inmediata.

. . . .

En oportunidad, ya sabremos quién juzga a quién, y quién condena a quién.

Pedro Podestá, vicepresidente 1.o del comité central y presidente de la secc. 2.a; Pedro Bidegain, vicepresidente 2.o del comité central y presidente de la secc. 6.a; Pedro A. Hisca, presidente de la secc. 1.a; Joé Pérez, presidente del comité de la secc. 8.a; Juan A. Pellerano, presidente de la secc. 5.a; Miguel Ortiz de Zárate, presidente de la secc. 7.a; Félix D. Rolando, presidente de la secc. 13.a; Domingo A. Guzzo, presidente de la secc. 14.a; Nicolás Basualdo, presidente de la secc. 15.a; Daniel Talons, presidente de la secc. 18.a; José A. Vega Muñoz, presidente de la secc. 19.a; Aníbal E. Morando, presidente de la secc. 20.a; Héctor Bergalli, Rafael Pérez, Heraclio Guerra, Pedro Aista, Luis Facio, Pedro R. Fernández, T. González Videla, Abel C. Aguilar, Ricardo V. Muscio; José Camps, Angel Roggiani, Mario Jurado, A. Fernández Castro, B. Cruces Gena, Pedro Viqueira, Pablo Cubas, oJsé Signetti, Luis Cozot, B. D. Locarli, oJsé Selvaggi, Fernando Ruiz, Ambrosio Mantegazza, E. F. Moyano, R. S. Sanguinetti, delegados al comité central de las diversas parroquias."

El clásico Luis María Campos es ganado por Auténtico

El hijo de Let Fly logra su victoria sin mayor esfuerzo

RIVOLI y OXUS salieron de perdedores

PRIMERA CARRERA

En el premio Remate no concurrieron a cumplir su compromiso Carambola y Saeta, siendo cotizada en primer término Raquel quien sólo consiguió el segundo puesto. Al levantarse las cintas pico en la punta Crín, colocación que perdió a los 100 metros ante el avance de Orraca a quien seguían Fresilla, Oca XII, Crín y Raquel. En la recta atropellaron Raquel y Oca XII, imponiéndose esta última; tercera Crín.

SALIO DE PERDEDORA



Rivoli (3 años)

Jour Majesty	Persimons	Saint Simón
		Perdita II
	Jours	Melton
		Your Grace
Friedland	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Berezina	Gay Hermit
		Yéna

Premio Remate

..00 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **OCA XII** 50 kilos, por Carlos XII y Gallareta, del stud General Mitre (entraineur: P. Albariño), V. Cassaigne	6217	3783
2 Raquel 53, E. Ruiz	23242	9745
3 Crín 46, E. Lema	3121	2006
4 Anilina 52, I. Leguisamo	2097	1348
0 Alhambra 55, M. Acosta	4139	2159
0 Orraca 52, J. R. Cabrera (con Oca XII)		
0 Fresilla 47, J. Riero	2685	1576
0 Alma Gaucha 49, M. de Biassi	3457	2120
	45058	22737

No corrieron: Carambola y Saeta.
Dividendos: de la 1a., $ 13.05 y 3.85; de la 2a., 2.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alhambra	19.60
Raquel	3.45
Anilina	38.65
Crín	26.—
Fresilla	30.20
Alma Gaucha	23.45

SEGUNDA CARRERA

Para potrancas de tres años ganadoras de una carrera no clásica fué el premio Quirno Costa.

Después de breves minutos de espera largaron con Zancadilla en la delantera seguida de Faultless, Miss Ros y Gioconda; una vz llegados al tiro derecho la puntera se distanció para no ser alcanzada, ocupando el resto del marcador Faultless y Gioconda que en esa forma llegaron detrás de la pensionista de Pianezzi.

Premio Quirno Costa

5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

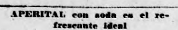
1 **ZANCADILLA** 56 kilos, por Pippermint e Irrisión, del stud S. A. U (entraineur: D. Pianezzi), C. Fenucci	21195	86499
2 Fautleless 56, M. Acosta	9433	4249
3 Gioconda 56, J. Canal	20627	8530
4 Audacia 54, R. Peña	3939	1950
0 Miss Rose 56, F. Arcuri	4952	2339
0 Querida 56, I. Leguisamo	9049	4667
	69195	30378

No corrió: Tracista.
Dividendos: de la 1a., $ 5.85 y 3.65: de la 2a., 5.40.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gioconda	6.05
Audacia	31.60
Miss Rose	25.10
Faultless	13.20
Querida	13.75

Oxus obtiene finalmente su primer victoria; segundo Parnell y tercero Ayelo



TERCERA CARRERA

Para potrancas de tres años perdedoras fué la tercer prueba del programa.

La ganadora, Rivoli, que en el día de su debut ocupó el tercer puesto de Zancadilla se impuso por media cabeza sobre Birlocha, un dividendo de cuatro cifras.

Después de unos minutos de espera largaron con Birlocha al frente, pasando a los cien metros Rivoli, seguida por la misma, Apología y Giraldina; esta colocación no varió hasta enfrentar las tribunas del paddock donde se entablaron en lucha las dos de adelante para imponerse sobre el disco Rivoli por sólo 1|2 cabeza sobre la pensionista de Felipe Vizcay.

Premio El Cordobés

4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **RIVOLI** 55 kilos, por Y. Majesty y Friedland, del stud J. Victorica Roca (entraineur: T. Míguez), Acosta	34544	16263
2 Birlocha 55, F. Arcuri	1878	1263
3 Giraldina 55, I. Leguisamo	37867	17398
4 Vigorosa 55, M. Altamiranda	21180	10086
0 Parragana 55, A. Quinteros	1088	729
0 Ocarapé 55, M. de Biasse	2657	1360
0 Poule d'Or 55, J. di Tomasi	1480	1128
0 Apología 52, A. Cabrera	540	637
	101184	48864

No corrieron: Sárcástica, Sama, Mi Pasión y Difusa.
Dividendos: de la 1a., $ 5.25 y 2.35; de la 2a., 6.75; de la 3a., 2.35.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vigorosa	8.60
Giraldina	4.80
Birlocha	97.—
Parragana	167.40
Ocarapé	68.55
Plue d'Or	127.35
Apología	337.30



El hijo de Let Fly que se adjudicó el clásico L. M. Campos

Premio Luis Maria Campos

Una tarde desapacible de mucho viento, nublado a ratos, poco propicia por lo tanto a las fiestas al aire libre fué la de hoy; pero ello no fué óbice para que una concurrencia numerosa asistiera al hipódromo Argentino, atraída por la bondad del programa confeccionado y por el interesante clásico que servía de base a la misma.

El premio Luis María Campos, carrera eliminatoria del premio Jockey Club, que se disputará el domingo próximo, tuvo un cambio sensible en su nómina de competidores, luego que Lombardo ayer venció holgadamente a Brazal en un tiempo casi record.

La hazaña de Lombardo, redujo las pretensiones de los que pensaban correr contra él en el gran clásico próximo y les hizo buscar compromisos más favorables donde tentar la suerte.

Ello no obstante la concurrencia de competidores en el premio disputado hoy pudo haber alcanzado mayor número que el que tuvo.

Cumplido el desfile inmediatamente de corrida la cuarta carrera, el público acúdió a las pizarras del sport a fin de ver en la forma en que cotizaba su respectivo candidato.

El primer apunte arrojó las siguientes cifras:

Punch y Auténtico	405
Colosa	205
Lábaro	229
Platero	45

En el segundo apunte las modificaciones fueron muy escasas, como se verá por los siguientes parciales:

Punch y Auténtico	4029
Colosa	617
Lábaro	752
Platero	120

Las cifras definitivas del betting las damos al pie de esta crónica.

Alineados momentos después frente a las cintas de largada no se demoró tomando de inmediato la punta Punch, seguido de Platero, Colosa y Lataro. En el fondo venía Auténtico cerca de Lázaro, mientras su compañero, en la delantera llevaba dos cuerpos de luz a su perseguidor.

En el palo de los mil metros, la situación en la vanguardia no había variado pero en el fondo Auténtico se aproximaba a Labaro, iniciando junto con él, su atropellada una vez en el derecho.

Punch opuso gran resistencia, pero al final hubo de entregarse al avance de Auténtico que ganó fácil; no así al de Labaro que debió conformarse con el terreno, precediendo a Colosa.

Ultimo, distanciado Platero.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	mts.	13"
"	600	"	37"
"	1000	"	1'1"3|5
"	1400	"	1'26"2|5
"	1800	"	1'52"4|5
Ultimos	1800	"	1'52"3|5
"	1600	"	1'40"3|5
"	1200	"	1'16"1|5
"	800	"	51"1|5
"	600	"	39"1|5
"	200	"	12"4|5

LLEGADA DEL CLASICO LUIS MARIA CAMPOS

Auténtico cómodamente gana por 3 cuerpos el clásico de la reunión de hoy

10.000 al 1.o, 1.500 al 2.o y 750 al 3.o.—Distancia: 2000 metros

1 AUTENTICO, 57 kilos, por Let Fly y Aurofobia, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), L. Leguisamo	74.167	—
2 Punch 57, Altamiranda (con Auténtico		
3 Lábaro 57, R. V. Lanatti	11.858	—
4 Colosa 57, E. Ruiz	6.513	—
0 Platero 57, A. Grassi	1.751	—
	85.289	—

No corrieron: Fraile Muerto, Beau Sejour, Anatema, Gitanillo, Montpellier, Cachalote, Lelia, Tizón, Confidente y Puntero.
Dividendo: del 1.o, $ 2.40.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

CUARTA CARRERA

La carrera de potrillos perdedores fué ganada por el pensionista de Maschio que se cotizó gran favorito.

En un buen momento largaron con Parnell en la punta seguido de Fogoso y Oxus; de esta forma corrieron hasta enfrentar las populares donde pasó el favorito para ganar fácil sobre el puntero que conservó el segundo puesto del marcador.

Premio One Step

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **OXUS** 55 kilos, por Botafogo y Omega, del stud San Peur (entraineur: F. Marchio), I. Leguisamo	65412	20804
2 Parnell 53, R. Peña	13221	6285
3 Ayelo 52, V. Belmonte	3980	2651
4 Fogoso 55, E. Orduna	1298	1052
0 Zapirón 55, M. Coronel	7157	2594
0 Puán 55, M. Altamiranda	2624	1512
	93690	34828

No corrieron: Botafumeiro, Frangollo, Sauzal, Infanzón, Saladillo y Caminante.
Dividendos: del 1o., $ 2.55 y 2.20; del 2o., 2.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parnell	12.75
Zapirón	23.55
Puán	64.25
Ayelo	42.30
Fogoso	129.90

SEXTA CARRERA

En el premio Caupí se impuso con toda facilidad el pensionista del stud La Seguidilla, Mormón, que resultó gran favorito.

Largaron con Zas Trás al frente seguido de Lucano, El Taura, Mormón y Nivel; esta colocación no varió hasta enfrentar las populares donde atropellaron Mormón y Nivel imponiéndose el primero de los nombrados con toda facilidad.

Premio Caupí

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **MORMON** 49 kilos, por Perrier y Mormonín, del stud La Seguidilla (entraineur: A. M. Escribano), M. Acosta	64155	18559
2 Nivel 51, S. Pintado	24401	8401
3 Cabarí 59, A. Quinteros	13257	5263
4 Zas Trás 45, J. Riero	5269	2677
0 Lucano 45, E. Lema	6371	2911
0 El Taura 48, M. de Biase	1478	801
	114931	38616

No corrieron: 14 de Julio, No Griten, Vándalo y Barcino.
Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.40; del 2o., 2.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nivel	8.45
Cabarí	15.60
Lucano	32.45
El Taura	189.95
Zas Trás	39.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Gandoumint

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 **GRAN PILLETE** 55 kilos, por Dominguito y Gendronniere; del stud El Potrillo (entraineur: R. Coll) F. Arcuri	21122	8652
2 Conlan 49, J. Canal	22609	8257
3 Lanzafuego 45, M. Acosta	10263	3473
4 Sans Tache 61, I. Leguisamo	30375	7652
0 Timba 49, M. de Biase	2176	870
0 Cháchara 49, E. Orduna	52256	15419
	128801	44328

No corrieron: Roi de Tréfle, Nivel y Chimere.
Dividendos: del 1o., $ 11.80 y 4.65; del 2o., 4.80.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'44"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sans Tache	8.20
Timba	114.80
Cháchara	4.80
Conlan	11.05
Lanzafuego	24.35

OCTAVA CARRERA

Premio Ordenanza

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **MORRONGO** 44 kilos, por Charming y Mucha Sal, del stud Prosperidad (entraineur: L. Pagez), M. di Biasse	33614	12445
2 Murmullo 54, R. Pelletier	55825	14756
3 Taylor 55, I. Leguisamo	23395	5740
4 Miseltoe 52, J. Canal	5804	2006
0 Cartaginés 52, E. Orduna	33595	8402
0 Terrón 43, M. Acosta	12380	4052
0 Micrón 40, F. Núñez	4028	1216
	168641	48617

No corrieron: Poderosa, Roi de Tréfle, Sandokan, Conlan y Marquise.
Dividendos: del 1o., $ 9.05 y 3.35; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'16" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Taylor	12.95
Murmullo	5.45
Miseltoe	52.80
Cartaginés	9.05
Terrón	24.50
Micrón	60.35

Saeta

La pensionista del stud Prosperidad fué retirada de la primer carrera, después de estar anotada en las pizarras, abonando la multa de cien pesos.

Oca XII

La hija de Carlos XII y Gallareta, que obtuvo la victoria en la prueba inicial de la tarde, premio Remate, fué comprada por la misma caballeriza en la suma de 6.200 pesos.

SALIO DE PERDEDOR



Oxus (años)

Botafogo	Old Man	Orbit
		Moisencuse
	Korea	Raetum
		Ulla
Omega	Jour Majesty	Persimon
		Jours
	Alfa	Kendal
		Párvula

A Birlocha la jugaron en fija

No obstante el dividendo enorme que daba a Birlocha, la jugaron en fija esta tarde.

Así quedaron con la cara larga, después de la debacle.

Le Capucin ganó el premio internacional de Ostende

(Agencia Havas)

OSTENDE, 31. — El resultado de la gran carrera internacional corrida hoy por el Gran Premio, es el siguiente: 1.o, Le Capucin; 2.o, Massine; 3.o, Subaltern.

La monta de Cartaginés

El jockey A. Grassi se presentó ante el comisariato, reclamando contra el cuidador Santiago Gómez.

Dicho jinete había sido comprometido para dirigir hoy en la octava carrera al caballo Cartaginés.

Premio Jockey Club

Probables concurrentes

(Septiembre 7)

Lelia 54, Francisco Arcuri.
Cachalote 57, Emilio Ruiz.
Montpellier 57, N. Fernández
Old Diamond 57, R. Pelletier.
Fraile Muerto 57, J. Canal.
Brazal 57, M. Acosta (dudoso).
Lombardo 57, Ireneo Leguisamo
Serio 57, M. Lema.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

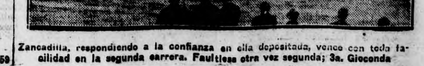
La rodada de esta tarde

Esta tarde rodó en la segunda carrera el caballo Artol dando en tierra a su jockey J. Luzzi quien sufrió lesiones de importancia. Después de ser atendido en la enfermería del hipódromo fué trasladado al hospital Florito para su cura.







Zancadilla, respondiendo a la confianza en ella depositada, vence con toda facilidad en la segunda carrera. Faultless otra vez segunda; 3a. Gioconda

RESULTADOS GENERALES DE LOS HI 'ODROMOS LA PLATA, SAN MARTIN, TEMPERLEY, INDEPENDENCIA Y MARONAS

HIPODROMO LA PLATA

En la segunda carrera rodó el caballo Parapeto – En la 7a. rodar on Crysalis y Calcador

Primera carrera. — 1600 metros

1 **ICATU** 53 kilos, J. F. Goyeneche	1382	274
2 Sórmica 58, P. Dufrechou	108	55
3 Horacito 55, S. Guastavino	312	126
4 Monsalvo 55, J. Alonso	640	147
	2387	602

No corrieron: Asteciano, Ortigal, La Garra, Solferina, Mascotita, Elvida.
Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.70; del 2o. 5.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'45".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 **GILERO** 55 kilos, J. Alonso	680	273
2 El Ventarrón 55, J. Lagomarsino	349	278
3 Aventurado 55, E. Canessa	487	311
4 Robespierre 55, E. Saavedra	1887	966
0 Pincha Puchos 55, P. Orcajada	1907	883
0 Parapeto 55, V. Palmieri	11114	534
0 Sta. Gertrudes 53, S. Guastavino	188	153
0 Alhucema 53, V. Dufrechou	35	23
0 Pierre Blanche 53, O. González	150	105
	6797	3630

No corrieron: Robespierre, El Rayo, Resuelto, Aspirante, Juan sin Ropa, Guillotín, Clarita Dorada La Tempestad, Futileza, Mignone Ariadna y Lilia.
Dividendos: del 1o. $ 17.90 y 6; del 2o., 7.60; del 3o., 6.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1|5.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 **LA QUERENCIA** 54 kilos, J. F. Goyeneche	1346	603
2 Tía 57, C. Capra	1646	631
3 Tierra Baja 54, J. Lagomarsino	832	371
4 Ladeada 54, J. Alonso	3027	963
0 Marrá 54, F. Dufrechou	105	75
	6956	2643

No corrieron: Bombita, Brilalntina, Charnela, Flamante, Marimacho, Shampire e Icatú.
Dividendos: del 1o., $ 9.30 y 3.80; del 2o., 3.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 **VITRIX** 57 kilos, V. Palmieri	2165	676
2 Ben Alí 57, P. Cuchinelli	1170	426
3 Pashá Bey 57, P. Orcajada	827	320
4 Peñaflor 57, J. Lagomarsino	1596	556
0 Pintabién 55, J. Alonso	1424	548
0 Provincianita 55, S. Guastavino	1052	391
0 Comet 54, J. F. Goyeneche	205	134
	8439	3051

No corrieron: Mentirosa, Náutico, Mentolito, Malita, Murano, El Rayo y Petit Caporal.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 4.40; del 2o., 5.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 **EL LOQUITO** 51 kilos, M. Vignatti	3247	1222
2 Capitolio 54, E. Guzmán	427	160
3 Open Eyes 52, P. Cuchinelli	1281	498
4 Bandido 49, F. Dufrechou	1401	477
0 Wonderer 56, E. Saavedra	3089	922
0 Ouro Preto 50, J. Alonso	713	322
0 Oblicua 45, J. G. Tietti	187	117
	10295	3718

No corrieron: Michito, Chrysalis, El Regente, Islote, Chocio, Gan Sujeto, El Molle, Apolo y Peón.
Dividendos: del 1o. $ 5.70 y 3.60; del 2o., 14.20.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Sexta carrera. — 1800 metros

1 **CALICANTRIN** 55 kilos, P. Cuchinelli	3495	1006
2 Polipí 57, P. Orcajada	1423	522
3 Latente 55, F. Guerrero	1866	583
3 Barefoot 54, J. Alonso	1036	317
0 Clamoroso 54, Vignatti	12221	379
0 Boladita 50, V. Palmieri	213	134
	9254	2942

No corrieron: Anilina, El Delta, Bienvenida IV, Radiobo, Brito.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 3.10; del 2o., 4.10.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 2|5.

Séptima carrera. — 21000 metros

1 **SOLFERINO** 50 kilos, J. F. Goyeneche	2150	451
2 G. Blanco 52, E. Canessa	2759	791
2 Favorecido 52, S. Guastavino	1334	300
0 Chrysalis 54, M. Viggnatti (rodó)	2085	499
0 Calcador 46, J. Alonso (rodó)	3735	789
	12063	2830

No corrieron: Teladí, Michito, Armel, Cantador, Maneador, Rapiel y Terrón.
Dividendos: del 1o., $ 10 q 4.80; del 2o. 3.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'10" 2|5.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Salsipuedes ganó el premio Jockey Club — Empleó 2'3" 1-5 en recorrer los 2000 metros

Primera carrera — 1400 metros

1 **GITANILLO** 55 kilos, P. C. Moreno	652	361
2 Cabeza de Oro 55, E. Sosa	840	627
3 Bugjargal 55, G. Ponciolo	171	70
4 Alí 55	104	86
0 Disimulo 55	186	184
0 Picotón 53	237	140
0 Packar 52 1|2	126	75
0 Fénix 55	109	100
0 Selva 53	23	12
	2428	1655

Dividendos: del 1o., 6.55 y 2.75; del 2o., 2.40; del 3o., 5.80.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **COMEDIA** 52 kilos, A. G. Borean. 4	40	36
2 Bella Diva 49, E. Batista	413	308
3 Ochade 52, P. C. Moreno	485	420
4 Rose de Noel 48	826	552
0 Tero Tero 53	682	437
0 Mimada 52	162	94
0 Luquillas 54	278	186
0 La Rubiales 52	121	142
0 Márgara 51	148	133
0 Izarra 51	109	66
0 Petrovich 51	220	162
0 Wolf 47	19	19
	3507	2657

Dividendos: del 1o., 131.30 y 31.20; del 2o., 5.45; del 3o., 4.50.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **CHITO** 54 kilos, J. Batista	1184	679
2 Barba Azul 54 C. Ferragut	198	123
3 Venticello, A. G. Borean	1028	680
4 Tas Tas	358	307
0 Alto Vuelo	892	565
0 Americano	253	222
0 Macanudo	134	72
0 Cheque	55	37
0 Mamboretá	172	129
	10911	7363

No corrieron; Arduriño, Mabel, Hebreo y Aguará.
Dividendos: del 1o., 7.40 y 3.20; del 2o., 8.50; del 3o., 3.15.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **RUBINSTEIN**, A. Batista	683	555
2 Crisol, P. aBtista	187	146
3 Cristiano, J. Batista	2361	1381
4 Viejo Verde, J. Silveyra	304	187
0 Paltoquet	1079	524
0 El Pocho	1309	691
0 Maullido	116	105
0 Antena	(con Cristiano)	
0 Goold	138	97
	6177	3692

No corrieron: Coquín, Padon, Laigh Toot y Márgara.
Dividendos: del 1o., 15.90 y 3.40; del 2o., 7.30; del 3o., 2.55.
Ganada por media cabeza.
Tiempo 1'37" 4|5.
Todos con 54 kilos.

Quinta carrera — 2200 metros

1 **QUELQUESFLEUR** 54 kilos, C. Casella	476	173
2 Don Mateo, M. C. Alvarez	1760	465
3 Brenda 45	798	267
0 Andresito 43	2081	556
	5115	1461

No corrieron: Aster y Jacobita.
Dividendos: del 1o., 18.30 y 5.75; del 2o., 3.40.
Ganada por un cpo.
Tiempo: 2'17" 4|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 **RONDEAU** 52 kilos, L. Tapia	2792	1164
1 **GIOCONDA**, 41 kilos, R. Rodríguez	691	374
3 Giro 49, J. aBtista	1151	497
4 Galette 44	241	94
0 Luxor 52	(con Rondeau)	
0 Abd el Krim	1504	592
0 Tacuarí 49	957	411

No corrió: Rose de Noel.
Diivdendos: de Rondeau, 3.05 y 3.05; de Gioconda, 6.35 y 5.25.
Ganada por 2 y 1|2 cpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **SALSIPUEDES** 57 kilos, M. Tapia	3851	965
2 Galien 57, J. Batista	1807	474
3 Almudena 65	2097	550
4 Carolus 57	579	193

No corrió: Puritano.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.50; del 2o., 3.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

Octava carrera. — 2300 metros

1 **PUNTERO** 43 kilos, P. Batista	1929	620
2 Milonguero 46, F. Riso	1001	347
3 Monroe 51	2891	782
4 Formosa 53	2116	520
0 Richmond 48	1900	348
0 Whinensta 40	1355	479
	10301	2092

No corrieron: Ariosto y Don Mateo.
Dividendos. del 1o., $ 9.40 y 4.80; del 2o., 7.05.
Gaiada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'29" 1|5.

HIPODROMO SAN MARTIN

Furlatal fué distanciado en la sexta carrera —Le faltaban 3 kilos en el peso

PRIMERA CARRERA

Con once que se hicieron presentes a la lucha de los diez y ocho anotados, se realizó la prueba inicial de la mañana con los debutantes en este hipódro-

puso en el premio Miseltoe de uno a otro extremo, resistiendo al final la carga de Desafío que lleg a la cabeza de la ganadora.

Alineados en la cinta, largaron con

SEGUNDA CARRERA



1o. LA INVASION; 2o. DESAFIO; 3o. SIN ARRUGAS

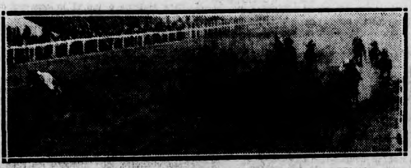
mo, Raspón y Pacú, resultando gran favorito el último de los nombrados.

Después de breves minutos de espera largaron con Raspón en la punta seguido de Infierno y Pacú, de esta forma llegaron al tiro derecho donde pasó al frente Infierno, donde a su vez atropelló Pacú muy abierto para no poder dar alcance al pensionista de Ricardo Cardinali, que ganó fácil, tercero en una arremetida tardía Esdepaja.

La Invasión al frente, seguida de Tropezón, Sin Arrugas y Desafío; esta colocación no varió hasta la mitad de la recta final, donde arremetió Sin Arrugas para llegar a la cabeza de la puntera que se clasificó ganadora por dicha distancia; tercera Sin Arrugas, cuarto Tropezón, lejos.

1 **LA INVASION** 55 kilos, O. Solari	5907	2322
2 Desafío 55, R. Martínez	1981	499

TERCERA CARRERA



1o. GUI; 2o. PAV IA; 3o. PAMPA

1 **INFIERNO** 51 kilos, A. Oubiña	427	454
2 Pacú 56, F. de la Cruz	3278	1353
3 Esdepaja 52, A. Torres	304	200
4 Montgomery 50, A. Croce	851	805
0 Raspón 56, O. Solari	1539	838
0 Royal Heart 52, R. Panelo	65	70
0 Pucará 52, D. Villamayor	396	330
0 Floro Azul 51, M. A. Vázquez	151	150
0 Rough Diamond 54, J. Orbea	66	98
0 Proel 50, A. Adoué	816	404
0 Fandoña 52, T. Sánchez	154	196
	8047	4903

3 Sin Arrugas 52, R. Panelo	2636	15557
4 Tropezón 54, P. Nievas	339	301
0 Patitranco 54, A. Llaniller	801	651
0 Lucky Boy 53, A. Croce	498	419
0 Gliseur 55, M. Reparaz	483	361
0 Anda Niño 52, A. Adoue	839	516
	12584	6626

No corrieron: Pagano, Parejito, Botón Pampa, Sensato, Silbato, Sonsonete, Guarangada.

Dividendo: de La Invasión, $ 3,85 y 2,45; de Desafío, 4,10; de Sin Arrugas, 2,65.

CUARTA CARRERA



1o. BAGATELLE; 2o. POLLO; 3o. OVERALL; 4o. GIRASOL

No corrieron: Director II, My Victory, Lord Primrose, Un Tanto, Didimo, Clarinete, Oberdán.
Dividendo: de Infierno $ 33.90 y 5.50; Pacú, 3,15; Esdepaja, 10.
Ganada: por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

La gran favorita La Invasión se im-

Ganada: por 1 cabeza.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA

La tercera prueba fué para productos de tres años perdedores en todo hipódromo donde resultó favorita Pavía, la cual ocupó el segundo puesto del marcador.

Largaron con Ambrosía seguida de Guí y Pavia, una vez llegados al derecho, atropellaron las últimas nombradas, donde se impuso con toda facilidad la hija de Your Majesty sobre Pavia; tercera Pampa de atropellada, pues tuvo una mala largada.

1 **GUI** 53 kilos, T. Sánchez	2927	1363
2 Pavía 54, M. Reparaz	3394	1761
3 Pampa 54, M. Arambell	1427	846
0 Aqueí 54, A. Croce	680	455
0 Sol Ardiente 53, S. Cabral	101	106
0 Difícil 56, J. Farías	785	475
0 Ambrosía 51, J. Toledo	76	80
	11170	6017

No corrieron: Sentry, Picaramía, Donostierra, Your de Glorie.
Dividendo: de Guí, $ 6,85 y 2,70; de Pavía, 2,55; de Pampa, 3,15.
Ganada: por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

CUARTA CARRERA

El premio Tracey fué disputado por doce animales de los diez y siete anotados donde resultó gran favorito Impromtu.

Después de larga espera largaron con Overall en la punta, seguido de Argentinito, Tigris, Girasol y Bagatelle sin otra variación en su desarrollo llegaron a la recta final donde atropellaron la última de las nombradas y Pollo, imponiéndose Bagatelle fácil; el tercer puesto lo consevó Overall Cylleval que fué la demora de la carrera por su nerviosidad en las cintas largó parado.

Sería bueno que la comisión de carreras tomara medidas sobre este animal, por cuanto es siempre el obstáculo de las largadas.

1 **BAGATELLE** 52 kilos, A. Rossi	1197	749
2 Pollo 47, A. Croce	2303	1101
3 Overall 49, H. Corvalán	1633	932
4 Girasol 56, F. Alarcón	247	186
0 Impromptu 50, O. Morales	3721	2107
0 Cylleval 49, M. Reparaz	1420	793
0 Peregrino 49, A. Aguilera	905	559
0 Romerillo 43 E. Caballero	(con Pereg.)	
0 Brasileña 45, P. Nievas	566	427
0 Argentinito 46, A. Adoué	1209	618
0 Tigris 44, S. Cabral	193	123
0 Espanto 40, A. García	446	301
	13840	7396

No corrieron: Marbella, Montgomery, Old China, Con Garbo y Rare Jest.
Dividendos: del 1o., 20.30 y 5.35; del 2o., 4.60; del 3o., 5.10.
Ganada por 1 1|2 cpos.
Tiempo: 1'19" 1|2.

QUINTA CARRERA

La prueba clásica de la mañana fué ganada en magistral estilo por Solís, que fué muy bien dirigido por A. Lhuiller.

Favorito resultó Narval, que ocupó el tercer puesto del marcador.

Largaron con Resero en la punta seguido de Solís, Torreón y Merry Andrew, pasando este último en el palo de los 1400 metros a la punta; sin otra variación siguió la carrera hasta la recta final donde surgió Solís imponiéndose fácil sobre Magnífico, que hizo una arremetida del fondo, ocupando el segundo puesto, tercero Narval.

1 **SOLIS** 57 kilos, A. Lhuiller	3705	1805
2 Magnífico 43, O. Morales	2029	1269
3 Narval 58, O. Solari	4524	1271
4 Torreón 46, A. Adoué	392	290
0 M. Andrew 44, A. García	420	257
0 It's a Long 43, Caballero	1854	1201
0 Resero 44, S. Cabral	95	84
0 Poolvis 44, J. Tooledo	130	110
	13139	6387

No corrieron: Entrevero XII, Cíclope, Jaque al Rey.
Dividendos: del 1o., 6.40 y 2.50; del 2o., 2.70; del 3o., 2.70.
Ganada por 1 1|2 cpos.
Tiempo: 2'25" 3|5.

SEXTA CARRERA

La sexta carrera del programa fué ganada por Furlatal que fué distanciado del primer puesto por faltarle tres kilos de peso y molestar en la entrada de la recta. Yelma tomó la punta seguida de Furlatal y Agressor; una vez llegados al tiro derecho pasó al frente Furlatal para no ser alcanzado; en los metros finales atropelló por el medio de la pista Agressor para llegar segundo a corta ditsancia del ganador.

1 **AGRESSOR** 51 kilos, T. Sánchez	6855	1315
2 Yelma 49, M. de Lara	2134	396
3 D. Faced 49, A. Aguilera	608	288
4 Marcelaino 48, O. Morales	2526	1039
0 Furlatal 49, E. Caballero	667	280
0 Nerón 48, A. Adoué	470	216
0 Next 46, S. Cabral	388	338
	13678	4852

No corrieron: Anda Niño, Tandilero, Jedo, Heligoland, Con Garbo, Infierno, Aceituna, Quijote, Lucky Boy, Proel, My Victory, Lord Primrose, Pinard y Gavota.

Nota: Furlatal fué distanciado del primer puesto por faltarle tres kilos y por molestar.

Dividendos: del 1o., 3.55 y 2.85; del 2o., 3.55.
Ganada por 1|2 pzo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

La prueba final de la mañana fué disputada por seis yeguas de las diez anotadas.

Cacatúa que estaba anotada fué retirada a último momento por haber dado en tierra a su jinete J. Martínez en el paseo reglamentario.

Largaron con Hasta Aquí al frente seguida de True Blue y La Gorda, quedando paradas La Copiosa; una vez llegados al tiro derecho pasó del fondo La Copiosa para imponerse en los metros finales por escasa distancia sobre True Blue que se abrió una enormidad al entrar al tiro derecho, tercera la favorita La Gorda.

1 **LA COPIOSA** 52 kilos, A. Lhuiller	5010	1456
2 True Blue 55, A. Croce	1281	539
3 La Gorda 47, A. García	5526	1515
4 Hasta Aquí 45, O. Morales	427	267
0 P. Poupée 58, E. Caballero	719	244
0 La Lechera 50, J. Toledo	115	6[illegible]
	13078	4083

No corrieron: Oleigra, Cacatúa, Justita y Poladosa.
Dividendos: del 1o., 4.70 y 3.15; del 2o., 5.15.
Ganada por 1 pzo.
Tiempo: 1'1" 3|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

En la segunda carrera rodó el caballo Artol– El jockey Luzzi, que lo dirigía sufrió lesiones

Primera carrera. — 1200 metros

1 **CAÑON** 52 kilos, R. Zircón	97	72
2 Batelera 57	780	414
3 Ivor 52	65	56
4 Nel Disco	660	360
0 Pita III 55	217	119
0 Plumazo 55	24	29
0 Alferecía 51	180	108
0 Naraambá 50	74	93
0 No me gusta 51	15	36
	2112	1285

No corrieron: Pretty Red, Peggie, Caupolicán, Din, Desposada, Chapino, Jorge Ferro.
Dividendos: del 1o., $ 39.15 y 7.75; del 2o., 2.95; del 3o., 9.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **RISITA** 54 kilos, J. Iberra	540	336
2 Profesora 54	184	180
3 Yapeyú 56	539	368
4 Taba 54	472	284
5 Dalusia 54	54	58
0 Artol	177	132
0 Nelson II 56	34	30
0 El Manco 56	189	154
0 Imposible 56	276	187
0 Indio Toro 56	452	285
0 Rodolfo 56	131	86
0 Miedoso 56	298	199
0 Lapidary 56	98	67
0 Rosalinda 54	17	16
0 Cervaneina 54	25	21
	3486	2293

No corrieron: Gualicho, Carlos V, Maleta y Cocarda.
Dividendos: de la 1a., $ 11.60 y 3.40; del 2o., 4.65; del 3o., 3.55; del 3o., 3.65.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 **SABOYANA** 56 kilos, M. Arambell	1254	581
2 Polaina 56	1073	270
3 Grifona 56	1266	573
4 Torreja 56	213	128
0 Póstuma 56	199	77
0 Jarretiere 56	412	171
0 Arica 56	115	62
	4532	1862

No corrieron: Petite Poupée, Ontaria, Tritonia, Manuelita, Tixuca, Nitrita e Ilusa.
Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.40; del 2o., 5.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 **HEROE** 57 kilos, Martín	963	391
2 Tarik 57	206	137
3 Alfiler II 57	244	170
4 Tablón 57	1343	534
5 Chiclanero 57	1067	526
0 Serpodín 57	10	17
0 Negrito 57	101	93
0 Ibytú 57	359	265
0 Nublado	80	25
0 Pejerrey 57	372	278
0 Don Horacio 57	398	233
0 Tarantella 55	91	96
	5277	2782

No corrieron: Uñita, Atencioso, Obimba, Arica, Tina II, Ojeriza, Iluso, Polaina, Grieta y Nitrita.
Dividendos: del 1o., $ 9.85 y 3.40; del 2o., 6.60; del 3o., 5.70; del 3o., 3.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **SELLO** 56 kilos, M. Arambell	2245	872
2 Sisa 52	400	225
3 My Victory 57	1254	441
4 Festivo 53	1369	471
0 Tableau 54	167	123
0 Antuco 52	261	202
0 The Boy 53	(con Antuco)	
0 Valgris 52	127	88
	5823	2413

No corrieron: Criollito, Campo Abierto, Inti, El Cobre, Abesse y Jaleo.
Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 3.20; del 2o., 6.75.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 **DELFIN II** 56 ks. J. Iberra	462	177
2 Siderita 51	1285	821
3 Nikette 54	796	439
4 Polanueva 54	734	434
0 Lansing 56	164	80
0 Don David G. 56	1451	544
0 Principal 56	567	426
0 Habladora 54	160	66
0 Osa Mayor 51	167	94
0 Quitador 50	39	36
	5775	2567

No corrieron: Lord Cecil, El Radical, Glicenia, Dabiniocca, Ordago, Larrouse y Fogueado.
Dividendos: del 1o., 22.50 y 7.15; del 2o., 4.85; del 3o., 4.05.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Séptima carrera. — 1100 metros

1 **JOCOLI** 48 kilos, J. Pierri	861	278
2 Chanilao 49	1061	427
3 El Indio 55	1696	407
4 India Rubia 53	899	429
0 Ardagh 55	[illegible]	268
0 Teos 53	[illegible]	153
0 Seisén 51	[illegible]	82
0 Contramano 56	791	381
0 Cerdeña 48	[illegible]	68
0 Naviña 48	217	134
	[illegible]	[illegible]

No corrieron: Almagro, Petit Cheri, Fortissimo y Oda Real.
Dividendos: del 1o., $ 1.25 y 34.60; del 2o., 3.65; del 3o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 2|5.

Despidiendo al príncipe



Nuestro fotógrafo sorprendió ayer en las puertas de la casa de gobierno a este grupo de gente esperando la salida del príncipe... Son los funcionarios policiales, la guardia permanente de S. A., que entre el público cordial y entusiasta pasaba bien vigilado y custodiado por cualquier cosa. Es de suponer que estos funcionarios podrán dedicarse ahora que no tienen otra cosa que hacer, a sus funciones naturales

LA SOLUCION DE LA HUELGA DEPENDE DE LA ACTITUD DEL GOBIERNO

EN MANOS DEL PRESIDENTE ALVEAR — DICEN LOS MARITIMOS — SE ENCUENTRA LA SUERTE DEL CONFLICTO QUE MANTIENE PARALIZADO EL PUERTO

LA OFICIALIDAD NO HA CLAUDICADO DE SU ACTITUD NI MUCHO MENOS, AL DAR EXPLICACIONES DE SU ACTITUD A UNA FUERTE EMPRESA ARMADORA

El hecho de ser hoy día domingo ha impedido recoger una impresión exacta de la magnitud que abarca en el puerto la huelga que mantienen los trabajadores marítimos. Hasta ayer las tareas se hallaban poco menos que totalmente paralizadas, y esa situación, seguramente, continuará subsistiendo en los días sucesivos, mientras el Poder Ejecutivo no salga de su mutismo y prescindencia actuales, ya que el restablecimiento de la normalidad depende de la actitud que asuma frente a los graves cargos formulados por los obreros contra la Prefectura.

La solución de la huelga se halla actualmente en manos del gobierno—

El presidente Alvear ha sido informado ya por los trabajadores acerca de las causas que han originado el presente conflicto. Bastaría, para que en el puerto se volviera a la situación anterior, que el primer magistrado garantizara a los obreros que el gobierno abandona su parcialidad, colocándose en la posición neutral que le corresponde ante las partes antagónicas que intervienen en la lucha que perturbar las actividades que ordinariamente se desarrollan en los centros fluviales del país. Porque ese es, en verdad, el factor determinante de los acontecimientos que afectan a toda la navegación de nuestros mares y ríos. No es, por lo que se sabe, el propio P. E. el instigador o ejecutor directo de las irregularidades denunciadas por la Federación Obrera Marítima, pero debe, sin embargo, responsabilizársele de que un funcionario que inviste, en la zona portuaria, su representación, cometa abusos incalificables contra obreros pacíficos que se niegan a servir los intereses de las empresas armadoras enemigas de la organización sindical.

La solución de la huelga se halla, entonces, en manos del gobierno, quien ha prometido a los huelguistas por boca de su jefe supremo, que cesarán las arbitrariedades que éstos le adjudican al Prefecto, respetándose las libertades y los derechos de los trabajadores, como se ha venido haciendo hasta ahora en todos los conflictos surgidos entre el capital y el trabajo.

Mientras los obreros no cuenten con garantías para el trabajo, el conflicto subsistirá en los mismos términos

Un destacado militante de la F. O. Marítima nos decía esta mañana que el referido organismo se abstendrá de iniciar trámite alguno ante las autoridades, en vista de que ya se ha puesto en antecedentes de los móviles de la huelga al presidente de la República, quien debe decidir si ha de proseguir la anormalidad provocada por los procedimientos del Prefecto, o si ha de terminar satisfaciendo formalmente, de una manera efectiva, la justa demanda de los que desean trabajar sin entorpecimientos absurdos, sin coacciones violentas ni amenazas sistemáticas de porte de los elementos oficiales encargados del gobierno legal en el puerto.

Es mentira — nos expresó nuestro interlocutor — que la organización de los marítimos haya pensado en acordar la vuelta al trabajo sin antes contar con las debidas garantías de que la Prefectura observará una estricta imparcialidad en el movimiento que sostienen contra el patronazgo, las tripulaciones de los barcos que hacen la travesía entre Buenos Aires y los puertos de la Patagonia. Si tal cosa se consiguiera, la reanudación de las operaciones, en aquella sembarcaciones que se encuentran en condiciones con el sindicato, sería un hecho real inmediato, pero previamente el gremio en pleno debería sancionarlo, de acuerdo con las prácticas que se siguen en nuestras luchas sociales. Ese resultado — siguió diciendo — lo esperamos confiadamente, con verdadero optimismo, puesto que tanto el gobierno como las empresas y nosotros mismos, tenemos interés en que se ponga fin a esta lucha que a todos perjudica y de cuya existencia debe culparse a quienes han supuesto que los trabajadores son instrumentos dóciles de explotación y seres am[illegible] nacidos para la servidumbre.

Entre la oficialidad prima el criterio de que la empresa Mihanovich reincorporará o todo el personal—

La nota pasada yer por la ssociedades de jefes y oficiales a la Compañía Argentina de Navegación, expresando que la huelga que afecta a estas horas a todo el cabotaje fluvial tiene un carácter de soildaridad colectiva y que, por lo tanto, no está dirigida contra ninguna empresa naviera en particular, de las que respetan los pactos formados con la organización gremial, ha merecido a ciertos órganos de la prensa una interpretación que está muy lejos de ser la verdadera.

Hemos conversado con algunos miembros de las seccionales del personal superior de a bordo, en el deseo de conocer el alcance exacto que debe darse a dicha comunicación, y todos ellos han estado contestes en afirmarnos que la nota solo tiene por finalidad explicar a la gerencia de esa compañía, que no existe el propósito de hostilizarla, ya que no han mediado motivos de ninguna clase para ello. La comunicación ha sido preciso enviarla, teniendo en cuenta la resolución adoptada por la empresa, declarando separados de sus puestos a todo el personal de las embarcaciones, por el hecho de haber abandonado el trabajo. La medida es intempestiva, violenta, absurda, y hemos creído conveniente — agregaron — hacer nuestra respectiva composición de lugar, por si existiera un mal entendido y no se hubiera comprendido el significado de nuestra actitud en la emergencia.

—¿Creen ustedes — preguntamos — que los citados armadores aceptarán esas explicaciones y rectificarán en consecuencia, la decisión tomada?

Las personas consultadas expresaron opinones contradictorias al respecto, pero, en general, admiten que la compañía se dará por satisfecha y no mantendrá un criterio de irreductible y radical intransigencia sobre la reincorporación total del personal despedido, para lo cual bastaría considerar nulo todo lo actuado en tal sentido hasta la fecha.

Por último, nuestros informantes nos dijeron que la respuesta dada a la compañía Mihanovich no importa un gesto de debilidad ni mucho menos, como lo insinúa cierta prensa, sino que representa un procedimiento lógico, encuadrado en las prácticas normales que se estilan en la vida de la relación.

El trágico hecho de la calle Liniers

FALLECIMIENTO DEL HERIDO

En las primeras horas de la madrugada de hoy, falleció Manuel Odena que



se asistía en el hospital Ramos Mejía.

Odena, como informamos ayer, dió muerte de un balazo al joven Arturo Isola y luego volviendo el arma contra sí mismo, atentó contra su propia vida, hecho que se desarrolló en una casa de departamentos de la calle Liniers 955.

Inesperado final de una partida de naipes

LA DISCUSION FUE AMENIZADA POR LOS ACORDES DE UN TANGO

Poco después de las 24, se produjo anoche un escándalo mayúsculo en el interior de una habitación de la casa Morelos 1561.

Vicente Salvador y Cayetano Caporale fueron los que provocaron el bochinche, pues se encontraban jugando a los naipes desde muy temprano. Posiblemente el "vinagrillo" había comenzado a surtir efectos y por un "quítame allá estas pajas" surgió la infaltable disputa.

En tanto los nombrados discutían acaloradamente, un tenorio del barrio hacía oir los acordes del tango "Al calor de tus besos" de la popular Pochita, junto a la ventana de una simpática Rosita, a la que anhela hacer víctima de sus desahogos de amor.

Las notas bonitas y agradables del tango se perdían entre los rezongos de Caporale y Salvador.

Este último, cabrero al extremo, tomó una silla y se le ubicó en la pensadora a su rival, quien armóse de un tacho repeliendo la agresión.

Caporale, a pesar de su apellido fracasó en su tentativa, pues Salvador, que es demasiado listo logró ponerse a buen resguardo de sus golpes.

La presencia de un vigilante de la 13.a. puso término a la gresca, conduciéndolos detenidos.

Un automóvil se estrelló contra un árbol

RESULTARON TRES HERIDOS LEVES

En jurisdicción de la comisaría 12a. acaeció anoche a las 23.30 n accidente en el que resultaron lesionadas tres personas.

A la hora citada circulaba por la calle Pedro Goyena hacia el centro, el automóvil particular No. 40701 conducido por su propietario Oscar Miguel Fernández. Al llegar frente a la casa señalada con el número 891 la misma calle y a consecuencia de una maniobra violentísima el vehículo chocó contra un árbol.

A raíz del choque rompiéronse los cristales cuyos fragmentos causaron lesiones al conductor y a sus acompañantes Raimundo Polledo y Enrique Bene.

A las voces de auxilio que daban las víctimas acudió un vigilante de la comisaría 12a. quien requirió una ambulancia de la Asistencia Pública y los heridos fueron trasladados al hospital Piñero donde se les prestó la cura de primera intención.

El vehículo sufrió desperfectos que no han sido valuados por su propietario.

Se instruye el sumario de estilo, habiéndose dado cuenta al juez de turno.

En estado de ebriedad un maleante hirió a un conscripto

EL HECHO OCURRIO EN SAN MARTIN (Córdoba)

Córdoba 31. — La policía de San Martín intervino anoche en un grave hecho de sangre que se desarrolló en la calle Santa Fe y del cual resultó víctima el conscripto del regimiento 13 de infantería Samuel Ontivero.

A raíz de una disputa por asuntos del momento, el sujeto de malos antecedentes Francisco López (a) Risita, que se encontraba en estado de ebriedad, agredió a Ontivero y con un cuchillo de grandes dimensiones que llevaba oculto entre las ropas le infirió profunda puñalada en el abdómen.

El heridor fué detenido pocos momentos después y el herido, cuyo estado es sumamente grave llevado al hospital San Roque, donde se le practicó la primera cura quedando internado.

El intetendente de San Francisco ha sido puesto en libertad

Córdoba 31. — El juez de instrucción doctor Ferrari Rueda revocó el auto de prisión preventiva decretada por el juez doctor Nisandro Ferreyra, contra el intendente de la ciudad de San Francisco Serafín Trigueros Godoy.

La comuna de Buenos Aires rindio homenaje a uno de sus hijos preclaros



Los asistentes al acto de la inauguración de la placa a Juan Crisóstomo Lafinur. Los oradores, Dres. Ravignani, Giusti y Suárez

Esta mañana a las 11 la comuna de Buenos Aires rindió su homenaje de gratitud hacia uno de aquellos valientes que lucharon por el engrandecimiento de la patria, como lo fué Juan Crisóstomo Lafinur, el gran poeta, filósofo, guerrero y publicista.

El doctor Emilio Ravignani en nombre del señor intendente municipal, dió lectura a su discurso, una vez que la Banda Municipal iniciara el acto con los acordes del Himno nacional. Luego, en representación del Concejo Deliberante, hizo uso de la palabra el doctor Roberto F. Giusti pronunciando un discurso vibrante, que mereció los aplausos de la enorme concurrencia.

El doctor Francisco S. Suárez, en representación de la Comisión de Homenaje Puntano, recordó al hijo de San Luis, para quien tuvo palabras de intenso agradecimiento por la brillante obra realizada en beneficio de la patria, para la cual vivió y luchó en todo momento.

LA CONCURRENCIA—

Al acto asistieron además de las personas que hicieron uso de la palabra, el doctor Manuel Montes de Oca, el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad doctor A. Barrera Nicholson, sus oficiales mayores señores Gentilotti y Tedin, el concejal Señor Molina, representantes del ejército y miembros de la familia de Lafinur.

REPRESENTACION ESCOLAR—

Una delegación de niñas de la escuela Lafinur asistieron al acto, acompañadas de sus respectivas maestras y del presidente del Consejo Escolar XIV — al cual pertenecen — señor Tedin.

DISCURSO DEL DOCTOR ROBERTO F. GIUSTI

Señores:

Conmemorar — como lo hago en representación del Concejo Deliberante — a hombres como Juan Crisóstomo Lafinur, es un deber que se cumple con agrado. Conmemoramos a un tierno poeta, a un maestro innovador y valiente, a un espíritu libre. Todo ello tronchado en plena juventud, a los veintisiete años, cuando el árbol en flor mostraba en esperanza el fruto cierto.

La historia de la evolución mental argentina quedaría incompleta si en ella no hiciésemos un lugar a Lafinur. Mientras los ejércitos libertadores, regulares e irregulares, aseguraban la independencia del territorio, conteniendo en la frontera del norte las fuerzas de la metrópoli, afanosa por restaurar su dominación, o yendo a herir genialmente al enemigo, más allá de los Andes y el Océano, en su propio centro vital, se libraba en el interior una batalla no menos dura y contrastada entre el espíritu liberal y la reacción. En esa batalla fué decidido combatiente Lafinur. La revolución le sorprendió niño aun, sin ataduras mentales con el pasado. En vano Córdoba, con sus estudios teológicos y escolásticos, pretendió adormecerlo, a él como a Varela y a tantos otros jóvenes ardorosos, en su letargo secular. Para la palabra, para el pensamiento, no hay muros que basten: hasta aquellos cerrados claustros también llegaba la voz de los enciclopedistas y de los ideólogos, en quienes se cifraba entonces, por encima de todos sus errores, la fuerza audazmente renovadora de la ciencia y la filosofía. Y así fu' como aquel adolescente puntano, sin alcanzar a doctorarse ni a ordenarse, porque su temperamento y sus convicciones se lo impedían, después de haber sido cadete en los ejércitos de Belgrano, bajó a Buenos Aires, para traer a nuestras aulas su inquietud, su rebeldía, su anhelo renovador. A los veintidós años ganaba por oposición la cátedra de filosofía en el colegio de la Unión del Sur, fundado por Pueyrredón.

Era en esa cátedra el primer maestro sin sotana. Pensemos, a los veintidós años, casi un muchacho. No sonriamos. Estos fueron los atrevidos espíritus que hicieron la revolución. Estos liberales, estos jacobinos, estos volterianos, estos herejes, que aseguraron con su fe y con su empuje el triunfo d la revolución, casi todos tenían menos de treinta años cuando aparecieron en la escena y se impusieron. No reneguemos de los impulsos de la juventud, aun cuando yerre. Sin ella las sociedades se pudrirían en el estancamiento. La revolución es su obra.

Lafinur la simboliza en las aulas. Rompió contra la enseñanza escolástica y afilió su cátedra a las doctrinas de Locke, de Condillac, de Destutt de Tracy. Aquella otra enseñanza de solideo y manteo era una artificiosa rueda de silogismos y sorites que giraban en el vacío: a la suya Lafinur le dió asiento en la realidad. No era un pensador original, ¿podía haberlos en el país?, ni tuvo tampoco un sistema de filosofía orgánica. Represeneó la transición entre el escolasticismo y el pensamiento moderno, y supo convertir la enseñanza de la filosofía, tomando como punto de partida el hombre y el origen sensorial de sus ideas, en noble predicación cívica. Juan María Gutiérrez lo dice: "Lafinur no se proponía en su curso formar filósofos meditativos ni psicólogos que pasasen la vida leyendo, como faquires de la ciencia, los fenómenos íntimos del yo. Quería formar ciudadanos de acción, porque sentía la necesidad de levantar diques al torrente de los extravíos sociales que presenciaba, y de preparar obreros para la reconstrucción moral que exigía la Colonia emancipada". En 1792 los alumnos del curso de filosofía moral en el colegio de San Carlos, sostenían en público la tesis de que la mejor entre todas las formas de gobierno es la monarquía, y que el principio de autoridad, proviniendo de Dios, no podía tener origen en el pueblo; en 1819, Lafinur citaba a modo de ejemplo en su clase: "Los reyes son en el orden moral lo que los monstruos en el orden natural: su historia es el martirologio de las naciones". ¡Qué mutación en un cuarto de siglo!

Sin embargo, nos equivocaríamos si la creyésemos un exaltado, un fanático. Era un hombre consciente del tiempo en que vivía. Su física era la de Newton, no la de Aristóteles; su psicología la d Condillac, no la de Tomás de Aquino; su filosofía política la de Moreno, no la del obispo Lue. Era un espíritu delicado de artista: hombre de sociedad, músico, poeta. Lo mismo que Juan Cruz Varela, aprendió a rimar en los bancos de Córdoba, a escondidas de sus maestros, sus primeras eróticas y sus primeras sátiras; pero su producción fué, como su vida, más corta que la de su compañero y amigo. Se le recuerda por los tres cantos que escribió en ocasión de la muerte de Belgrano, y por cierto, en la lira argentina de aquellos días tempestuosos, en medio de la común declamación de los poetas patrióticos, hueca aunque generosa, esas tres elegías de tintas medias, tan dulces, tan melancólicas, tan penetrantes, suenan con acentos inolvidables. A los veintidós años, con frecuencia, aun las líricas de los mayores poetas, son en arte balbuceos. Admiremos, pues, la felicidad poética de Lafinur, que supo cantar su devoción al ilustre general, con tan gracia, naturalidad y sentimiento que aventajó a todos quienes lloraron en verso la misma muerte.

La aurora anunciaba un espléndido día. Pero ese joven pasó por la vida como un meteoro. Su curso provoca acerba polémica; la prensa clerical lo ataca, acusándole de materialista: él replica en "El Argos" y tiene partidarios y defensores; pero tanto se le hostiliza dentro y fuera del Colegio, que su ánimo se amarga y al fin resuelve abandonar la cátedra y Buenos Aires, en busca de tolerancia. Por donde quiera que pasa, en torno suyo se renueva la polémica. Aunque se defiende briosamente de sus adversarios, en periódicos por él mismo fundados, aquéllos son más poderosos que él. Lo expulsan del colegio de Mendoza, donde había reanudado su enseñanza y le obligan a pasar a Chile; y allí también acorralan a este "Apóstol del Diablo", como llegaron a llamarle por el delito de haber explicado científicamente un terremoto y no como castigo del cielo; y habiendo lamentablemente perecido en un accidente en 1824, aun lo persiguen y escarnecen en la tumba, atribuyéndole apócrifas retractaciones.

Muerte sobremanera deplorable! Estaba en la plenitud de su talento, de su entusiasmo y de sus fuerzas. De haber vivido algunos decenios más, en Chile hubiera fraternizado con nuestros ilustres proscritos del período de la tiranía, y Sarmiento y Alberdi habrían tenido en él, a quien tanto dolían las desgracias de la patria, un valeroso compañero de causa. De haber vivido algunos años más este poeta en cuyos versos a la manera clásica, la crítica ha escuchado preludiar ciertos acentos románticos, innovador como en todo, también se habría alistado en la escuela revolucionaria. ¡Qué altísimo destino truncaron los Hados?

Lo cierto es que, repetiré con Ricardo Rojas, "sólo un talento natural, nutrido, flexible y claro, puede haber compensado esa brevedad de su vida, hasta conferirle una celebridad centenaria". esa celebridad a la cual hoy rendimos este sencillo homenaje.

LA GLOSA DEL DIA

De la subversión española

"El legislador puede cercar los dominios del arte y de la ciencia, pero no reinar en ellos; puede proscribir al amigo de la verdad, pero la verdad subsiste; puede rebajar al artista, pero no falsea el arte."

Federico Schiller.

Leemos los diarios de España y nos encontramos con el dolor de no ver ni una sola palabra de desprestigio para los que se apoderaron del gobierno de la nación atentos a la salvación de la dinastía. Los diarios más viejos y más acreditados por sus ideas liberales, ponen un páramo de prudencia entre el pensamiento y las expresiones, y así es cómo se prolonga por largos meses de subversión el dolor de la nación española. Diríase que hasta el arte y la ciencia han sido falseados por la política del Directorio. Viendo lo que sucede con la prensa española tenemos que recordar las razones de Schiller. "Mantenerse ajeno a la lucha, no demuestra una indiferencia censurable? Trátase — dice Schiller, fustigando a los que en su tiempo se desentendían de la lucha política — de un grave pleito que, por su contenido y sus consecuencias, interesa muy de cerca a todo aquel que se llame hombre. Un problema resuelto por el ciego derecho del más fuerte, preséntase ante el tribunal de la pura razón. Todo el que sea capaz de reunirse en el centro del universo y elevar su propio individuo a la dignidad de la especie, puede considerarse cómo juez en ese tribunal de la razón e interesarse de cerca o de lejos en el éxito del negocio." Eso dijo el gran Schiller, ante el desorden en que le tocara vivir y eso asume ahora una actualidad evidente. Los atropellados por la política del Directorio, en vez de elevarse al tribunal de la pura razón, prefieren extrañarse o cerrar los órganos de publicidad, que es lo que ha hecho recientemente "La Correspondencia de España". Todos dicen que no se puede luchar y, entanto, el Directorio sigue comprometiendo los destinos de España con una política de desorden en que lo de menos es la atrocidad de Marruecos que ya ha comenzado a inquietar al gobierno de Francia. El látigo proscribiendo a la ciencia y al arte y los llamados a protestar ante la subversión de la dictadura, complaciéndose en hacer bonitos perfiles con una literatura sin contenido. Y eso un día y otro, un mes y otro mes, un año casi... Que es por lo que no se nos ocurre ni una sola palabra de simpatía para los que ya se preparan a cerrar sus puertas a la manera en que acaba de hacerlo la dirección del colega que ha pasado a mejor vida ante la indiferencia de los madrileños y ante el silencio de los que, por espíritu de solidaridad, han debido sentir como propio el tremendo fracaso del diario más viejo, ya que no el más acreditado de la península ibérica.

PLAT DU JOUR:

Sesos a la marinera

—¡Ay!

—¿Se ha vuelto a sentir de las "bases", comandante?

—Dende la noche del viernes, ando maniobrando con dificultá, Nicanora.

—¿Alguna canita al aire?...

—Gajes de los años, Nicanora. En casa vieja, tuitas son goteras...

El comandante Querejeta se desparramó en su favorita, una silla de paja y con brazos.

—¡Ay!

—¿Y por dónde anduvo el viernes?

—Tenía una invitación pa dentrar de cogote en la fiesta que el príncipe daba en el "San Giorgio", y al dir pal puerto, me topó con mister Randle, quien me hizo cambiar de rumbo.

—¡Bah, bah, bah!... Encallaron en un bar...

—No, Nicanora. Y no había cuidado de naufragar en ninguna aguada, porque mister Randle es seco.

—Milagro...

—¿Y mister Norman, el que me vendió los molinos ap l'estancia, también no es antihúmedo? ¿O vos te crees, Nicanora, que tuitos los ingleses son mesmo qu'esponja?

—Creía que todos eran de la misma marca...

—Hay de tuito, igualito qu'en la España de don Jesús, y en la Italia de don Liborio. Y dejame seguir viaje, ¿querés?... Mister Randle ha sido marino.

—¿Mercante?

—De la de guerra, Nicanora. Era contador. Ahura está aquí, empleao en una casa carbonera. Mister Randle me sacó de la cabeza el berretín de dir al "San Giorgio" y al "San Marco". Y me dijo: "Son buques viejasos, de un tipo que ya no sirve ni pa espantar ballenas. A carbón, y en cuanto a limpieza, bastante conventillos".

—Y tanto corte que se dan los tricolores con esas cacerolas...

—Cuando pisamos la cubierta del "Danae", mister Randle, entró en juciones de cicerone. Y me jué diciendo: "a petroleo.... 29 millas... los cañones de 15 centímetros, de los cuales lleva sais en la línea de quilla, disparan confites que alcanzan a 27.000 yardas... con doce tubos lanza-torpedos, seis por banda y agrupados en cuatro secciones de a tres tubos cada una... de los sais cañones de 15, cinco emplazados muy alto, en la segunda cubierta, como pa que no los guasqueen las olas".

—¿Limpitos?

—¿Ande has visto a un "jhony" que no se bañe?... Limpios de proa a popa y d'stribor a babor. Y tuito en orden. La última palabra de la cencia y de la experencia, como que jueron construídos en 1918.

—Nosotros no tenemos nada de eso.

—¡Qué vamos a tener, Nicanora!... Sacando al "Rivadavia" y al "Moreno", y a los cuatro destroyers del tipo "Catamarca", tuito los demás es pura ferretería sin valor alguno, con velocidades de tortuga, cañones como pa museo y tubos lanzatorpedos que ya pasaron de moda. Con razón me dijo míster Randle: "Argentine nou tiene nade nousotros; nousotros ya no tener nada de Argentina".

CONTINUA EL PROCESO A LOS LICORISTAS QUE EXPENDIAN BEBIDAS TOXICAS

NUEVOS ASPECTOS DE LA DEFRAUDACION QUE HA SUFRIDO EL FISCO

ELEMENTOS DE PRUEBA DEL EMPLEO DE ALCOHOLES REVIVIDOS O DESNATURALIZADOS

El proceso a los licoristas que expendían bebidas tóxicas se sustancia con cierta lentitud. Las autoridades administrativas encargadas del sumario no adelantan todavía, declaraciones que amplíen y ratifiquen las que surgieron del análisis del Departamento Nacional de Higiene que puso a los consumidores en alarma y originó las enérgicas medidas del Poder Ejecutivo.

Han pasado ya varios días desde la clausura de los establecimientos comprometidos y los informes oficiales no adelantan ninguna novedad. Es lamentable que por la índole de las comprobaciones, por las exigencias de la técnica aplicada a la investigación no se pueda proceder con la premura que reclaman los cuantiosos intereses en juego y la justa ansiedad del público.

Los clientes asiduos de los despachos de bebidas son los que se plantean múltiples preguntas. ¿Se puede beber impunemente el licor barato de los almacenes de barrio? ¿Contienen o no alcohol metílico la grappa, caña, aguardiente y guindado de su reconocida predilección? ¿El Poder Ejecutivo permite que se siga envenenando al pueblo, con las bebidas diseminadas en plaza antes del descubrimiento por las mismas licorerías que han merecido luego la comentada clausura?

Esa situación no puede prolongarse por mucho tiempo. Y es innecesario recordar a las oficinas químicas, encargadas de pronunciarse que debe ahorrar tiempo para divulgar sus dictámenes. El problema de orden social que plantea el anuncio del expendio de las bebidas tóxicas no admite dilaciones, siquiera sea por la misma alarma del público, que no conoce con precisón, el nombre de los licores inaptos para el consumo que son objeto de la investigación.

El sumario judicial—

Como se sabe, el juez de instrucción doctor Llavallol está encomendado del proceso para el deslinde de responsabilidades. Toda investigación es secreta. Y por ello no es dado saber si las actuaciones se refieren al delito de expendio de mercaderías adulteradas o comprende también el esclarecimiento de la defraudación fiscal.

La circunstancia de encontrar dos días festivos, al comienzo de las delicadas actuaciones, ha impedido también adelantar la investigación, al extremo de que aun no han prestado declaración indagatoria los cinco propietarios de las licorerías clausuradas. Es posible que en las primeras horas de la tarde de mañana se les haga comparecer al referido juzgado a dar sus declaraciones. Desde luego, de esta diligencia esencial dependerá el dictamen fiscal y la resolución del magistrado en lo que respecta a la prisión preventiva de los encausados, dado el carácter del grave delito en que ha incurrido al atentar contra la salud pública.

El proceso judicial aumentará, con las esperadas incidencias, el alto interés de este extraordinario asunto del que está vivamente preocupada la opinión pública.

Nuevos aspectos de la defraudación al fisco—

Circulan versiones de que a la Administración General de Impuestos Internos han llegado reiteradas denuncias de que muchas casas licoristas han expedido sus productos, durante mucho tiempo, burlando las disposiciones que reglamentan la circulación de bebidas alcohólicas. Es sabido que cada recipiente lleno que sale de la fábrica debe ostentar una estampilla de impuestos. El procedimiento persigue precisamente el contralor del uso de alcohol etílico y el empleo de las cantidades de alcohol adquiridas por cada establecimiento.

Según las mismas denuncias los licoristas usaban una misma estampilla fiscal para despachar varios recipientes. repletos de bebidas. Una estampilla hacía continuos viajes en damajuanas y botellas. En esa forma podían defraudar al fisco doblemente: ahorrando el pago de impuestos y dando salida a sustancias que debían escapar a todo contralor.

A ser cierta la aseveración del fraude realizado por medio de las estampillas se estaría ante nuevos elementos de prueba del uso de alcohol inapropiado en la preparación de licores. ¿De dónde ha podido salir ese alcohol con que se preparaban las bebidas que no pagaban la consiguiente estampilla? La respuesta resulta fácil. Surge una hipótesis: o existen grandes fábricas clandestinas de alcohol etílico que provee a los industriales o éstos usaban en sus manipuleos alcoholes revividos o desnaturalizados. La presencia de alcohol metílico, señalada por las comprobaciones del Departamento Nacional de Higiene, hacen aún más aceptable la segunda parte de la enunciada hipótesis.

Mercaderías sacadas de las fábricas—

Otra versión interesante se refiere a la denuncia de que en el término del tiempo transcurrido desde la divulgación del informe de las oficinas químicas hasta que surgió la resolución del ministerio de Hacienda, los industriales comprometidos retiraron de sus depósitos algunas mercaderías, para enviarlas a poblaciones cercanas de la provincia de Buenos Aires.

Las casas clausuradas

En cumplimiento del decreto del poder ejecutivo continúan clausurados los establecimientos siguientes:

JORNET HERMANOS, Boedo número 1758.

A. PINI Y COMPAÑIA, Avenida Alcorta 1952.

BALBIANI Y CIA, Paraguay 4441.

INCHAUSPE Y CIA, Humberto 1o. 200.

MARELLI, MALETTI y Cía., Guido 1653.

Los maestros de Avellaneda formulan una protesta

DICEN QUE A PESAR DE LAS DECLARACIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA, AUN NO SE LES PAGARON LOS SUELDOS DE JULIO Y AGOSTO

Desde tiempo inmemorial, los maestros de escuela han sido las víctimas del presupuesto. Cobran de tarde en tarde, cuando cobran, y está tan arraigada ya la costumbre de no pagarles en las provincias y territorios nacionales que todos los educadores del interior han creado fama bien sentada de ayunadores.

Esta tarde hemos recibido la visita de varios maestros de Avellaneda, dependientes del Consejo de Educación de la provincia de Buenos Aires, los que nos denuncian que actualmente se les adeuda dos meses de sueldo y según lo que se les ha informado en la tesorería que debe abonarles estos haberes, no se sabe aún cuándo serán ordenados estos pagos.

EL P. E. DEBE RECTIFICAR SU ACTITUD EN EL CONFLICTO MARITIMO

La interpelación de la cámara ha puesto bien de manifiesto la conducta oficial

El movimiento huelguista de los marítimos persiste con la fuerza originaria de su propósito. A quien conoce la buena voluntad de los trabajadores, ha de resultar extraña la prolongación de este conflicto. Pero un ligero análisis del debate realizado en la Cámara de Diputados, con motivo de la interpelación al ministro de Marina, nos dará la clave para explicar esta persistencia. En efecto, el ministro habló en esa sesión haciendo el sincero alarde de su ignorancia respecto de la organización obrera. A las claras se notaba que el hombre de río y de mar no había tenido oportunidad de abandonar por un momento la superficie líquida de sus predilecciones. Y si en un marino resulta pecado venial despreocuparse de cuanto acontece en tierra firme, no es menos cierto que un ministro debe estar preparado para el abordaje de los asuntos prosaicos que interesan a la sociedad. Porque es muy posible que a un representante del Poder Ejecutivo lo interpelen alguna vez, y entonces no hay más remedio qu ceñirse a las preguntas que se le formulen. Y no es nada conveniente que a uno lo tomen desprevenido, como le sucedió al de Marina. El asunto en debate involucraba la consideración de un elemento preponderante en el equilibrio y en la excelencia de la producción: la clase obrera organizada en sindicato. El marino interpelado descartó por completo ese factor preponderante por la razón simple de que ignoraba su importancia. Por eso habló de libertad de trabajo con tal fácil desenvoltura que atribuye como habló. Para él todo se reducía a dejar trabajar a quien quisiera hacerlo. Razón inocente, como lo son por lo general las que se inspiran en el empirismo.

No llegó a suponer, siquiera, el señor Domecq García, que esa libertad debe ser sabiamente administrada para que no se convierta en el libertinaje de los salarios bajos y de la falta de idoneidad profesional. Si acaso alguien hubiese tenido el buen tino de suscitar en su ánimo esa preocupación, es muy posible que siguiendo el curso de las razones interpelantes, el ministro se hubiese dado cuenta de la importancia histórica que acreditan los gremios.

Pero no atribuyamos a una falla de orden personal tanto alcance que llegue a comprometer la orientación del gobierno. Se sabe de manera positiva que el presidente desea intervenir para solucionar el conflicto esperamos que rectifique lo que nadie puede admitir sino como una política errónea y dé la única solución que corresponde al conflicto actual. En este caso, por lo demás se trata de amparar una causa justa, como es la de los marítimos que se han declarado en huelga en defensa del salario y de la idoneidad profesional. ¿Quién puede estar en contra de esa causa sin perjudicar las normas del orden y del progreso? Por que los obreros no defienden solamente su situación personal. Tienden también a asegurar la normalidad de una función delicada, que exige conocimientos probados.

EL CONCEJO DELIBERANTE DE MORON VOLVERA A TRATAR LA SITUACION DE LOS "HERMANOS MARISTAS"

SE ESPERA LA ADOPCION DE UNA MEDIDA EJEMPLAR

Una carta significativa de las madres de Mar del Plata

Alrededor de la fuga del "hermano José"—

Con la fuga del "Hermano José" este asunto que aún preocupa intensamente a la opinión pública ha tomado un giro imprevisto, aunque es lógico que dicha circunstancia no retarde el sumario judicial. La fuga del "Hermano José" se efectuó al resguardo de las autoridades superiores de la congregación religiosa a que pertenece. Fatalmente, los maristas debieron proteger al autor del bárbaro atentado del Colegio de Morón. Razones de simple orden político le imponían a los maristas un nuevo relajamiento de la propia dignidad moral.

Los superiores religiosos sabían con certeza absoluta que "el hermano José" no había "ido a Entre Ríos para que la familia procediese a internarlo en un reformatorio", sino que se dirigía hacia un punto determinado del país, para salvar la frontera y ponerse a cubierto de la justicia.

Creemos que en este sentido pueden plantearse breves interrogantes: ¿De qué documentos se ha servido el "Hermano José" para poder internarse tan fácilmente en el interior? ¿En los puestos militares fronterizos se le expidieron esos documentos? ¿Nuestras autoridades ignoran el paradero del prófugo? No haremos hipótesis. Esclareceremos pronto las preguntas.

De "La Vanguardia". — Una hoja anónima de los frailes de Morón pretende quitar importancia al crimen aquel.

La opinión pública y la prensa popular siguen con marcado interés, cuanto ataño al desarrollo de los sucesos denunciados por CRITICA. En verdad esperábamos esta consciente solidaridad frente a un hecho que no es de carácter privado, como en una ocasión arguyeron los maristas, y que, por lo contrario es de una trascendencia excepcional He aquí, sin mayores comentarios, una publicación de "La Vanguardia" de hoy, publicación que nosotros hemos podido confirmar en todas sus partes. Dice el diario del Partido Socialista:

Ha llegado a nuestras manos una hoja anónima, firmada "Alerta" y editada por algún testaferro de los maristas de Morón.

Dicha hoja ha sido repartida con profusión en Morón y pueblos vecinos.

Es una burda defensa del colegio San José y sus propietarios, los maristas, que intentan levantar los cargos y verdades denuncias hechas públicas por "La Vanguardia" y otros diarios.

Afirma que "el caso ocurrido en el colegio San José" no es tan grave como se dice; que no es cierto que "un militar airado" apaleara "con su sable a un pobre franciscano indefenso".

Pero en su impudicia van más lejos aun.

Tienen el cinismo de decir "que en el mitin del domingo 24, organizado por el Partido Socialista de Morón" no había 2000 personas, sino escasamente unas "200" y aun "siendo más de la mitad de Buenos Aires que ellos mismos trajeron para hacer número". Y, en fin, niegan "que en el día del mitin hubiese un cordón de tropas armadas frente al colegio, que impedía el paso a los transeuntes".

¿Quiénes son "ellos"? Evidentemente no pueden ser otros que los socialistas. La invención es tan ridícula que no merece tomarla en cuenta. En cuanto a lo segundo, el anónimo tiene razón, pues no era "un cordón de tropa", sino "un cordón de policía". Es lo que se dijo, y es lo cierto; a nadie se le ocurrió escribir que el ministro de la guerra movilizó ningún regimiento para montar la guardia a los lúbricos "hermanos maristas" de Morón.

Pero en su cinismo van demasiado lejos. De manera que, según esos humildes corderos de Dios, ¿no es "tan grave" que un profesor abuse criminalmente de un niño, su discípulo? ¿Qué debió hacer el bestial "hermano José" para que pudiera ser considerado "grave" por sus "hermanos"? Es una cuestión que sólo un jesuita puede contestar.

Aunque no debemos extrañar que los interesados traten de disminuir la importancia del delito; nadie, voluntariamente, se echa tierra a los ojos. Lo que sí debe chocarnos es que la policía y la justicia hayan pensado lo mismo.

Tan lo han pensado, que el "hermano José" ha podido pasar la frontera sin ser molestado.

Porque el "hermano José", que había "ido a Entre Ríos" para que su familia lo "recluyera en un reformatorio de menores", ha huído con la ayuda, suponemos, de los frailes de Morón.

Episodio vergonzoso que indigna y pone una vez más de relieve el grande y peligroso poder que en el país tienen los frailes de todo pelaje.

Las madres se solidarizan, también, con nuestra campaña.

Entre la variada correspondencia que recibimos respecto del vergonzoso atentado del Colegio de los Hermanos Maristas de Morón, merece señalarse una carta suscripta por un núcleo de madres de Mar del Plata, la floreciente comuna socialista. Es una carta que en su expresión guarda visibles muestras de afecto a nuestro diario, lo cual es estímulo y premio a nuestra campaña. Estamos seguros de interpretar, pues, los sentimientos de miles y miles de madres argentinas que no callan su angustia frente a un suceso que revela el inmenso peligro que significa para la infancia la enseñanza religiosa. El sagrado sentido de la maternidad está exaltado bellamente en la referida carta. Despréndese de ella sin violencia, con serena austeridad, el dolor que ha herido lo más caro al corazón de las madres: el cariño hacia los hijos. Por eso la carta que reproducimos en seguida, concentra los sentimientos naturales de muchas madres ante la afrentosa "hazaña" del Hermano José:

"Mar del Plata, agosto 27 de 1924. — Señor director de CRITICA:

Habiéndome enterado por medio de CRITICA del asunto de los Hermanos Maristas, de ese asunto inhumano que me ha hecho indignar aunque no soy madre, por tal motivo he reunido varias firmas de madres, para que se solidaricen con las madres de Morón para que lleven a cabo la obra iniciada por ellas, para eliminar de una vez esa basura humana que pulula por el mundo y para más de una madre que no manden a sus hijos a esos antros de corrupción deseando que CRITICA siga vertiendo su tan simpática campaña contra esos reptiles inmundos. — Ss. attas y Ss. Ss. — Amelia Teriles, M. Ambrosio, M. Villanueva, J. Lamas, M. López, P. Fernández, Amalia T., Adela Torres, Norma Garrón, Delia Terrile, Luisa Pastorini, Juana Vázquez, Aída Guerra, F. Logombardo."

El "affaire" será llevado otra vez al Concejo Deliberante

El Concejo Deliberante de Morón volverá a tratar este "affaire" que de tal manera afecta a la localidad.

El pueblo acompaña en el caso a los concejales que se proponen desterrar de Morón a los religiosos, en cuyo círculo de enseñanza permitieron la consumación del delito infame. Para satisfacer los sentimientos latentes en el pueblo es necesario que el Concejo Deliberante de Morón adopte una medida terminante, de disciplina ejemplar.

La escuela que los Hermanos Maristas tienen establecida en aquella localidad implica una constante amenaza para la infancia que muchas veces por falta de escuelas laicas oficiales o particulares, tiene que recurrir a sus servicios. Además, el delito del Hermano José no puede permanecer impune

LAS QUE SE CASARON AYER por TABORDA



Señorita María Esther Underwood Bidart, con el señor Carlos M. Portunao



Señorita Mercedes Arizu con el doctor Eleodoro Raimondi



Señorita Luz Guiglialmetti con el señor Juan Massoni Pecci



Señorita Petrona Corviño con el ingeniero Alvaro Valdéz



Señorita Enriqueta Coni Piazza con el señor Roberto Mendizábal

La cárcel que fue su cuna le recibió después varias veces como huésped

La historia de un bandolero que tuvo un padre bandido y una madre asesina. Acusado de varios crímenes vuelve otra vez al familiar presidio



La policía de Valparaíso ha detenido últimamente a un temible bandolero y famoso ladrón de caballos que tiene una historia que pocos presidiarios podrán contar.

Manuel Ahumada Espinola o Manuel Caneo, (a) "El Otario", tuvo la cárcel como cuna y luego salió a rodar por la vida, llegando fatalmente a caer muchas veces al presidio.

Hoy es todo un hombre, con una historia plena de horrendas hazañas, digna de quien tuvo un padre bandolero y una madre homicida, y a quien faltó siempre en la vida un apoyo moral que pudiera torcer el curso fatal de su camino.

Nació en una prisión—

Cuando Manuel Ahumada vino al mundo su madre cumplía una larga condena en una casa correccional.

Había asesinado a una vecina y al nacer aquel hijo empezaba a cumplir la pena impuesta por los tribunales.

Los primeros días de la criatura se desarrollaron en aquel ambiente y pasados algunos meses era recogido por unos hermanos de su madre.

El padre lo hace bandido—

Habían pasado algunos años cuando Manuel conoció a su padre. Era un bandolero que venía saliendo de presidio.

Viviendo a su lado, el chico adquirió todas las peores enseñanzas y pronto se iniciaba en el crimen asesinando de una pedrada a un muchacho con quien había reñido en la calle.

Fué llevado a una escuela de reforma, pero cuando ya tenía 14 años, se evadió y fué en busca de su padre quien continuó aleccionándolo en el crimen.

Heredó el cargo de jefe de la banda—

El padre de Manuel era jefe de una temible banda de malhechores que frecuentemente cometía asaltos en diversos puntos del país.

Y muerto un día aquel hombre en una riña, Manuel heredó el "honroso" cargo de jefe de la cuadrilla.

Varias veces ha sido procesado, pero en cuanto recobra la libertad, vuelve a ser el bandolero temible que sacrifica vidas y se entrega al pillaje en las gran- las campesinas.

Esta vez se le procesa por varios crímenes que habían quedado ocultos y diversos robos de animales.

A PROPOSITO DE UN REPORTAJE

En ocasión del regreso de París del doctor Horacio Casco, a donde fuera en calidad de capitán del equipo de florete que nos representó en la VIII Olimpiada, uno de nuestros repórters se trasladó a su domicilio de La Plata con el fin de someterlo a un reportaje, que nuestros lectores conocen.

Y bien; entre las interesantes declaraciones que nos hizo el hábil esgrimista, apareció una donde se hablaba de "despilfarros" realizados por los altos delegados de nuestra representación general, apreciación esta que correspondía a otra persona a quien el mismo cronista había reporteado ese día y que, como el doctor Casco, regresaba de Europa después de habernos representado en otra manifestación deportiva. El error se debió, pues, a una explicable confusión del repórter por la celeridad con que tuvo que construir ambas notas periodísticas en atención a lo avanzado de la hora.

LA CHICA QUE NO TENIA CALZADO TIENE AHORA UNA LINDA MUÑEQUITA



La muñeca y ropas enviadas a la chica

La nenita que no tenía zapatos para ir al colegio tiene ahora, como es sabido, un buen surtido donde poder elegir. No solamente eso, sino que ha recibido algunas donaciones de importancia, entre ellas la de que no tiene que abonar más cuotas de la máquina de coser.

La madre, pues, se ha sacado una gran pesadilla de encima.

Una señora le envía ropitas y chiches—

Una señora, cuyo nombre nos pide que reservemos, nos envía una carta, personalmente, adjuntándonos unas ropitas para la chica y, al mismo tiempo, un rompecabezas y una linda muñequita. Además, se subscribe con $ 10 que deberán ser retirados en su domicilio. La carta, que transcribimos, dice así:

"Señor director de CRITICA: — He leído en su diario el pedido de una nenita de 7 años que necesita zapatos para ir al colegio. Me imagino que, al necesitar zapatos, le puede ser útil esta ropita y estos juguetes, sobre todo la muñeca, que le dará mucha alegría. Para la máquina de coser, me subscribo con una cuota de $ 10."

En verdad, la chica, al recibir estos juguetes, ha de regociparse grandemente, y con razón. ¡Ella que no tenía zapatos, verse ahora con muchos pares y con una linda muñequita! Hay algunas otras donaciones que publicaremos mañana, pues hoy nos es imposible.

Sociedad de Resistencia .., Guardas de Omnibus

La C. A. de esta sociedad invita a los compañeros socios y no socios a la asamblea general y conferencia que se realizará el martes próximo a las 23 en el local Bartolomé Mitre 3270, donde se tratará una importante orden del día, por lo cual se ruega la asistencia de todos los trabajadores del gremio.

EN LA F. DE FILOSOFIA Y LETRAS SE PRAPARA UNA ELECCION DE DECANO

El candidato doctor Alberini presiona a los alumnos - empleados. — Carta abierta de un empleado de la Facultad, víctima de esos manejos

Actualmente, en la Facultad de Filosofía y Letras se prepara la elección de decano. Los dos bandos que representan las candidaturas de los doctores Levene y Alberini, con el calor de las campañas universitarias realizan una activa propaganda, incitando, por todos los medios, a los alumnos para el triunfo de su tendencia.

El doctor Alberini, en su calidad de profesor ha extremado aun más esos procedimientos, haciendo una propaganda personal de su candidatura. Así lo demuestran las quejas que recibimos, provenientes de estudiantes, empleados de la Facultad, que han sido directamente amenazados por dicho profesor.

Dada la gravedad de esa denuncia creemos conveniente transcribir algunos párrafos de la larga carta que nos envía el señor Mario Carlisky, empleado en la biblioteca de la Facultad y víctima de esos excesos que deberían estar vedados del campo universitario.

Al doctor Soriolano Alberini.

Mi carácter de estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras y el modesto empleo que ocupo en la biblioteca de la misma, me colocan en una situación que está muy lejos de justificar el atrevimiento que significa dirigirse públicamente a una persona de una tan alta posición como la suya dentro y fuera de la Facultad.

He pensado que la reforma universitaria, que para todo sirve, podría perstarse también a justificar esta actitud mía.

En efecto, si en virtud de los mecanismos que ella ha instituído se ha convertido en cosa de todos los días—por lo menos en épocas de elecciones—el espectáculo de un profesor universitario que baja de su alto sitial de maestro de la juventud para mezclarse en bajos manejos de comité con la misma, es precisamente debido a que, el voto otorgado a los alumnos hace que estos tengan una influencia decisiva, tanto en la adjudicación de cátedras como en la designación de autoridades dentro de la Universidad.

He aquí como, políticamente hablando—o mejor aún, electoralmente hablando—un estudiante de años superiores puede equipararse, en ciertas épocas del año, a un profesor.

Pero dejando a un lado la eficacia que puedan tener las razones expuestas, bastaría para quitar a estas líneas todo asomo de irreverencia el sólo hecho de que usted, señor Alberini, que a la triple dignidad de las tres cátedras que ocupa en la Universidad de Buenos Aires une la de Delegado de la Facultad de Filosofía y Letras al Consejo Superior de la misma y la de Rector de un instituto de segunda enseñanza que de ella depende; usted, que a su reputación intelectual une aún el prestigio de su cátedra en la Universidad de La Plata y su destacada actuación de caudillo en ambas universidades,—me ha hecho objeto—a mí, un simple estudiante, circunstancialmente retirado de eso que llamamos "política universitaria"—de una distinción a la cual debo corresponder en la forma más digna posible.

Sabrá usted que el día 13 de este mes vino a hablarme a la biblioteca de la aFcultad el alumno de la misma don José Correa Gausón, uno de los más conocidos y eficaces colaboradores de la política de usted.

Personalmente conozco poco a ese alumno, y no sé hasta donde sus buenos oficios pueden haberle valido a usted una información exacta de las palabras que en esa ocasión tuve que cambiar con él.

. . . .

Bien sabe usted lo que ocurrió después de mi conversación con Correa Jonson. Inmediatamente denuncié el hecho al director de la biblioteca, señor Carbia, y al centro de Estudiantes de la Facultad.

Varios días después se presenta al mismo centro el señor Correa Yonsón, y hace la siguiente declaración:

"Que efectivamente había sido encargado por usted para que nos amenazara en su nombre al señor Garabelli y a mí, estudiantes ambos y empleados en la Facultad; que en vista de mi denuncia y de la enérgica actitud del Centro de Estudiantes usted le pidió que negara su conversación conmigo, aprovechando la circunstancia de la falta de testigos; que en vista de esta actitud suya, prefirió confirmar mi declaración haciendo recaer la responsabilidad de la amenaza sobre usted, como único instigador.

En lo que se refiere a mi denuncia, no termina con lo expuesto. Consecuente con lo que antes dije daré a este hecho la mayor publicidad posible, y ese es el objeto de esta carta abierta.

. . . .

Por otra parte, bien sé yo que está bastante justificada la admiración que entre alumnos y profesores despierta su casi legendaria habilidad: recursos tiene usted, señor Alberini, para intentar empresas de más aliento, y sobre todo de más éxito que la que provoca estos comentarios.

Conozco las gravísimas consecuencias a que me expone esta publicación. No cuenta entre las menos temibles la tremenda responsabilidad de provocar la aparición de algunos de los formidables polemistas que surgen periódicamente en las épocas de elecciones para hacer, escudados en un pseudónimo cualquiera, trascendentales revelaciones de efecto electoral.

A ellos no tengo más que hacerles la siguiente invitación: que afronten públicamente la responsabilidad de sus propias palabras.

Desgraciadamente no puedo señalarles muchos precedentes en este sentido. En sta Facultad ya nos tienen demasiado acostumbrados a sufrir los desplantes de quienes se guarecen en la sombra del anónimo para llenarla de intrigas.

"Cosas de la Reforma", se dirán quizás los partidarios del viejo sistema universitario. Y tendrán razón en achacar estas cosas a la reforma universitaria; por lo menos tanta razón como cierto estudiante que, cada vez que sufría un contratiempo en su carrera, se consolaba filosóficamente en estos términos: "son cosas de la vida".

En efecto, ni a los muertos les sucede que los reprueben en los exámenes ni n tiempos de la prereforma se hubiera necesitado de tantos intermediarios para quitar de en medio a un empleado, aun cuando fuera, como en este caso estudiante.

Lo cual no significa que ahora, seis años después de la implantación del nuevo estatuto, no pueda usted despojarme de mi empleo.

Como quiera que sea, aun sin llegar al decanato, es usted una persona de incalculable influencia en la Universidad.

Y yo, en cambio, un simple estudiante, que se complace en saludarle con la consideración de siempre.

Mario Carlisky

Buenos Aires, agosto 25 de 1924.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SOLO UNA PARTE DEL ELENCO VITTONE-POMAR REGRESA

EN CUBA SE SUSPENDIO BRUSCAMENTE LA TEMPORADA

ELEMENTOS ARGENTINOS EN UNA COMPAÑIA CUBANA

LA ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES TENDRA QUE JUZGAR EN EL CONFLICTO QUE VA A PROMOVERSE

Hemos informado ampliamente a nuestros lectores de las alternativas de la azarosa jira a que fué llevada la compañía Vittone-Pomar por el empresario Quiroga y hemos señalado en detalle la astucia que este último ha puesto en juego para intentar eludir la responsabilidad financiera y moral del desastre.

Llamado al orden por CRITICA el empresario Quiroga se apresuró a poner a disposición de la compañía Vittone-Pomar los pasajes de regreso, que primero fueron rehusados, y se aceptaron hace pocos días, sin que ello signifique por parte de Luis Vittone y Segundo Pomar el renunciamiento a la querella que contra el mal empresario entablarán ante las sociedades teatrales y acaso ante los tribunales.

El elenco en revuelta—

A las mil y una peripecias que ya hemos narrado y sobre las que creemos no es menester insistir, hay que agregar las subsiguientes al regreso del agente especial de Quiroga. La compañía, al rechazar sus dirigentes los pasajes, se había internado en la isla de Cuba y trabajaba por su cuenta a fin de rehacerse de las grandes pérdidas sufridas. Pero la desorganización era total y no había forma de conciliar a los componentes del elenco con los capocómicos.

El músico Payá, que tuviera con Pomar un incidente personal se plegó a los cómicos descontentos. Estos clamaban por sus haberes atrasados y no podían perdonar el hambre que se les había hecho sufrir.

Se interrumpe la función—

Se hallaba la compañía actuando en el teatro Cubano cuando la disconformidad se resolvió en un estallido. Fué así que en plena representación los actores se negaron a proseguir la temporada y esta tuvo de ese modo un final forzoso. Las escenas últimas de la obra que estaba en cartel fueron substituídas por escenas de pugilato a telón bajado. El empresario Quiroga que seguramente sonreirá de este resultado puede estar contento del nuevo daño que ha producido a elementos del teatro criollo.

Un telegrama acusador—

Desorientado Vittone por los hechos (el pobre ha coronado su carrera de actor con el más humillante de los descalabros) no atinó a otra cosa que a aceptar los pasajes de regreso que tainadamente el empresario Quiroga insistía en ofrecer y envió a éste un telegrama en el que acusaba al maestro Francisco Payá, a la actriz Poli, a los actores Sarcione y Muñiz y al apuntador Bejarano como desorganizadores, y pedía se elevase queja al respecto ante la agrupación gremial de los cómicos. Hasta este momento Quiroga no se ha atrevido a ser el portavoz de esa protesta.

Qué hacen los descontentos—

Las personas citadas en el telegrama de Vittone no sólo se negaron a embarcarse con pasajes de Quiroga, sino que se incorporaron a objeto de ganarse dignamente la vida, a una compañía cubana de sainetes, en la que son figuras destacadas.

Y nos hacen saber que a su vez elevarán un amplio informe a la Asociación Argentina de Actores en la que levantarán los cargos que pudieran hacérseles y harán además gravísimas acusaciones.

LA PROXIMA VISITA DE TATIANA PAVLOVA

LO QUE OPINAN LOS CRITICOS ITALIANOS DE LA ACTRIZ RUSA

UN REPERTORIO SELECTO Y DECORADOS Y VESTUARIOS MARAVILLOSOS



Tatiana Pavlova en "La dama de las camelias", que ofrecerá en una nueva versión de Bontempelli, con decorados y figurines de Mario Pompei y de Sergio Sudeikine

Una de las notas más interesantes de la temporada teatral de este año, será sin duda la que ofrezca en el Cervantes la actriz rusa Tatiana Pavlova, cuya presentación ante nuestro público se anuncia para mediados de septiembre con 'Romanzo" de E. Sheldon.

La Pavlova hace sólo dos años que recita en italiano y actúa en los teatros de Italia, después de una larga y brillante carrera en su país de origen. Según propias declaraciones, la grave situación porque atravesaba Rusia, la indujo a abandonar su patria y continuar su carrera artística en el país que consideró más propicio para aquellos que hacen arte por pasión y no con propósitos de lucro.

Si nos atenemos a los juicios de críticos severos como Tilgher y de autoridad como D'Ambra, Michele Saponaro y Fausto María Sbartini, la Pavlova es una actriz de mérito en la verdadera acepción del vocablo, cuya única falla reside en la pronunciación del idioma de Dante, el cual aun no domina a la perfección.

La artista rusa tiene por otra parte sus detractores, siendo Marco Praga uno de los que más se ha distinguido por sus severas críticas.

Lo que llama realmente la atención en esta actriz, es el selecto repertorio que cultiva, en el que no falta un sólo nombre de los dramaturgos de más valía del teatro contemporáneo.

Por otra parte, se cuentan maravillas de cómo pone las obras en escena. Sergio Sudeikin, Vetzchilloff, Bianchini, Pompei y otros artistas de fama mundial como decoradores, han pintado para las obras que hace la Pavlova. El vestuario de sus artistas, tampoco ha sido descuidado por la intérprete rusa. Muchos son los modistos célebres que han intervenido para dotarla de un guardarropa excepcional.

Todos estos factores, señalan en la Pavlova un loable esfuerzo para alcanzar el "summum" de perfección artística, como muy pocas veces ha sucedido con otras notables figuras del teatro. Recordemos, sino, al gran trágico Zacconi, cuya desidia en lo que se refiere a "mise en scène" era en verdad inexplicable.

La temporada que realizará Tatiana Pavlova en el Cervantes, será fecunda en notas artísticas. Si los críticos italianos no nos defraudan con respecto a las condiciones de gran intérprete que han encontrado en esa artista, tendremos pronto una suprema expresión de arte teatral. Todo así lo hace suponer. Pocos días faltan para que despejemos la incógnita de ese su espíritu, que se dice ungido por un soplo de arte y cuyas inquietudes llevarán al país de los poetas eternos.

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTAL

AYER SE DIO A CONOCER "EL SOMBRERO DE TRES PICOS", DE FALIA. — OCHO CANCIONES POPULARES DE LIADOW

El programa del concierto sinfónico popularísimo de ayer en la mañana, en el San Martín, era muy bello sin duda. A la ejecución de la obertura de Mendelssohn "La gruta de Fingal", que ya había sido escuchada anteriormente bajo la misma batuta de Ansermet, siguió una nueva versión de la Sexta Sinfonía (Pastoral) de Beethoven, cuya interpretación arbitraria y personal constituye uno de los mejores triunfos que ha conseguido el maestro Ansermet y su brillante orquesta.

El interés principal del programa, aparte de una lucida versión de la Obertura Criolla de Drangosch, fastidiosa y martillante composición, estaba en la primera audición de "El sombrero de tres picos" poema sinfónico que escribiera Manuel de Falla, para ser coreografiado por la compañía de bailes de Diaghileff. Pero, lo que sucede con muchos de los poemas musicales que han sido primicias y revelaciones artísticas en aquella compañía que sigue teniendo el primado artístico de la danza, como en el caso de las obras de un Stravinsky, la composición de Falla tiene su valor sinfónico aparte que le permite exhibirse en todo su real mérito, aun sin la ayuda plástica de la coreografía. Falla no ha construído un "ballet" musical para ser ejecutado en la escena por una compañía del género; su obra tiene una concepción artística más alta, la de la vida individual y propia. El coreógrafo se ha limitado a interpretarla en la danza, valiéndose de sus maravillosos ritmos y de su formidable nota de color.

"El sombrero de tres picos" había sido ejecutado en fragmentos, al piano, por Ricardo Viñes, el notable pianista a quien le debemos estos antiepos que nos ponían en contacto con las grandes obras de la música contemporánea. Júzguese cuál sería el interés con que se escuchó la versión de esta obra, en su forma sinfónica original, y dirigida por un maestro como Ernesto Ansermet, que no sólo supo poner al servicio y provecho de ella su pericia técnica y su cuidado constante en el detalle y el conjunto, sino su aptitud excepcional, revelada ya elocuentemente, para "sentir" e interpretar a los modernos.

Fué, así, una revelación gratísima el poema sinfónico de Falla. Es de una fuerza expresiva y de un sabor tan profundo, tan medularmente español, que deleita. Es transposición directa de la vida musical de España, de sus ritmos variadísimos y sugerentes, a la trama orquestal más pletórica del sonido, más equilibrada y clara que puede darse. De Falla habíamos escuchado en el Colón su "La vida breve" y, tanto y tanto habíamos leído de este autor, que escuchamos entonces aquella producción suya con verdadero respeto y curiosidad. Pero nuestra decepción fué grande, y tuvimos oportunidad de decirlo. "La vida breve" era una "ópera" más, y una ópera a la francesa, con el sello clásico de la Opera Comique y de su repertorio, en el que, a través de una sensibilidad afrancesada y convencional, se servía un elegante plato de "espagnolade". Y como naturalmente, quedaba en el mismo repertorio la obra maestra de "Carmen", aquella "Vida breve" fué también breve y fugaz emoción. Recordamos que la única parte en que se levantaba el interés artístico de esa obra, era cuando el compositor se entregaba a su sinfonía, desvinculándose del libro. Ayer, al terminar la audición de "El sombrero de tres picos", tuvimos que reconciliarnos con este Falla apenas entrevisto. Gustó muchísimo el poema sinfónico. Los entendidos pudieron admirar la riqueza de sus medios de expresión, su formidable arquitectura, su colorido deslumbrador, digno de una escenografía de Bakst o Soudeikine, el equilibrio constante entre el dibujo orquestal de trazo firme y la modulación modernísima que revela que de todas las innovaciones de la sinfonía en el siglo nuestro Falla ha tomado las mejores y las más expresivas. Y, todo el mundo, técnico o no, quedó maravillado ante el sentido profundamente español, tan español en Falla como ruso en Moussorgsky, de esas páginas; ante los ritmos enloquecedores, zambras gitanas, jaleos y "cante hondo" de Andalucía, jotas auténticas, todo el acervo musical de España que revela hoy, por manos de españoles mismos, su prodigiosa riqueza.

La ejecución fué brillante. La orquesta, atenta a la batuta y al espíritu animador del maestro, se esforzó por dar una versión segura que en determinados instantes alcanzó una sonoridad insospechada. No cabe un análisis exacto de la ejecución orquestal ante estas primeras audiciones de obras que deleitan desde los primeros compases. No hay ni punto de comparación para estampar un juicio definitivo, ni tiempo para ponerse a pensar, ante las bellezas que se van manifestando al oído, en las posibles fallas o defectos de interpretación y ejecución. Queda en cambio, la constancia del entusiasmo que ha animado a la orquesta en esta obra como en todas las que nos ha dado a conocer en la presente temporada de conciertos.

Otra primera audición fué la suite de "Ocho canciones populares", de Liadow, del mejor y más legítimo folklore ruso. Liadow, que siempre conoció el sentido de las proporciones y de "sus" proporciones, se limita a hacer su especialidad, los pequeños cuadritos de vida, las miniaturas, y en las "Ocho canciones", a cual más interesante, se manifiesta así no sólo el artista que sabe concretar en pocos compases tan bellos acentos del alma musical rusa, sino el artista en la forma y en la delicadeza exquisita.

—Para el miércoles 3 se organiza una comida en honor y despedida del maestro Ansermet. La ofrece la revista "Nosotros" y será servida en el Ferrari.

—El próximo sábado y el domingo entrantes, serán los dos últimos conciertos de Ansermet. En los programas se incluyen la Quinta Sinfonía de Beethoven y "Scheherezade", de Rimsky.

Novedades en el Ideal

Un cuadro que gusta y se discute

Dos nuevos elementos se han incorporado a la compañía de revistas que actúa en el teatro Ideal: Lillian y Cleo Palumbo, dos jóvenes y elegantes bailarinas que pertenecieron a la troupe de Esiné Davis.

Su debut ha sido un éxito, pues con muy poca frecuencia en teatros de esa categoría se ofrecen bailarinas auténticas...

A la revista "En el Ideal los esperamos" se agregó una suerte de sketch coreográfico, inspirado en una escena de la película "La última arlequinada", que ha gustado mucho.

Apropósito de este cuadro se ha suscitado un entredicho con la empresa del Porteño, pues tenía el propósito de ofrecerlo al público en una revista a estrenarse en breve.

Como se trata de una adaptación, los del Porteño, suponemos, no podrán reclamar, pues los derechos quedan a los que primero la representaron.

SARGENTI ACLARA UNA OPINION

El conocido sainetero y vaudevillista Octavio P. Sargenti, nos envía la siguiente carta abierta para un repórter de la revista "Atlántida":

Señor jefe de la página teatral de CRITICA: Ruego a Vd. quiera tener la gentileza de dar cabida en la sección teatros que Vd. tan dignamente dirije, a las siguientes líneas, agradeciéndole de antemano:

Señor D. Manuel García Hernández.— De mi consideración:

En la popular revista "Atlántida" publica Vd. una página con el siguiente encabezamiento. "Aquí habla la gente de teatro". En dicha página aparecen unas opiniones vertidas por mí sobre el teatro nacional, opiniones que, por precipitación o error tergiversó Vd.

Cuando Vd., con insistencia de buen repórter me sometió a un interrogatorio, mis modestas opiniones no fueron tan nihilistas ni tan contradictorias. Caramba, señor Hernández, Vd. me hace aparecer como un vendaval destructor, como un hombre terremoto; yo soy un poco pesimista respecto a nuestro teatro, pero no tanto; reconozco que si tiene cosas malas, también tiene muchas cosas buenas y así se lo manifesté a Vd. Le nombré autores cuyas obras merecen todo mi respeto; por otra parte mis opiniones se limitaban a las obras y al público; no iban más allá.

Cuando dije que el teatro nacional no resolvía ningún problema, me refería a problemas de orden nacionalista y que, debido a la indiferencia del público por las cuestiones de arte, los autores encontraban más cómodo pintar tipos que ahondar nuestra vida nacional; cosa de que eran capaces siempre y cuando el público se lo exigiera. Que el teatro podía ser cátedra pero no colegio, como opinaban algunos, pues una obra teatral, según mi modesto parecer, debe emocionar, sugerir ideas y, finalmente, que para apreciar una obra superior, era necesario un público adecuado. En cuanto a nuestros empresarios, autores y actores eran capaces de hacer un teatro elevado, siempre que no fueran presa del afán de lucro.

Contestando a los que dicen que nuestro teatro es escuela de malas costumbres, yo manifesté a Vd. que en ese sentido el teatro nacional era inofensivo, que si no educaba, tampoco corrompía.

Y por último, que en nuestro país, el que quisiera hacer arte puro corría el riesgo de morirse de hambre De lo que Vd. publica a lo que yo dije, hay un buen trecho.

Suyo afectísimo Octavio Sargenti. — Agosto 28 de 1924."

MUSICA NUEVA

Antonio Romano ha compuesto con letra de Velich y Brancalti un bonito tango titulado "¡Zanni!", de melodía fácil y agradable.

—Antonio R. Bautista, aplaudido ya por una composición titulada, "Alma de Dios" acaba de publicar un nuevo tango cuyo título es "Sultana", tango que alcanzará una rápida popularidad.

"EL BARBERO DE SEVILLA" GUSTO. EN EL POLITEAMA

La segunda función de la compañía lírica recientemente llegada de Italia para actuar en el Politeama, ha sido más feliz que la accidentada noche de la presentación en la que la primera soprano se quedó bruscamente afónica de un acto a otro. Anoche no tuvieron que registrarse incidentes penosos de esta clase, y, por el contrario, la velada transcurrió alegremente con una interpretación vivaz y buena en conjunto de la vieja e inmortal producción de Rossini. "El barbero de Sevilla" presentaba a un nuevo barítono en el papel de Fígaro, Carlo Togliani, artista que ha logrado impresionar favorablemente por su soltura escénica, por el indudable arte con que dice y canta y por la inteligencia que reveló en todo momento para componer su personaje. Si como cantante el señor Togliani no es un Titta Ruffo y si su patrimonio vocal es relativamente escaso, la poca voz que tiene está hábil y discretamente manejada, obteniendo el artista con ella los mejores efectos, a tal punto que su Cavatina, de tanta responsabilidad para un debutante, se convirtió en su mejor éxito de la noche.

En la representación de "El barbero de Sevilla" en el Politeama, volvimos a encontrarnos con la señora Morelli encarnando a Rosina. Esta artista que no nos revela progreso alguno sobre su invariable y polar frialdad, se hizo aplaudir por la valentía de sus notas. Digno de mención el señor Guaschi y el tenor argentino Rodríguez Rainier.

Para esta tarde, en la primera matinée que ofrece la compañía lírica, se anucia otra representación de "El barbero de Sevilla".

En la noche, primera de "Favorita", con la notable contralto Irene Voltollini en el papel de protagonista, y debut del tenor D'Alessio, de quien se habla mucho y bien en el mundillo de la lírica.

NI SUPERSTICIOSO QUIERE SER

Carcavallo, pretende — y a veces lo logra — diferenciarse en todo de sus demás colegas: a Carca no le gusta imitar lo que hacen los otros empresarios y prefiere tener él las iniciativas; Carca no quiere que su compañía sea un coro de partiquinos rodeando a una primera figura absorbente; no tiene la manía de estrenar y prefiere las buenas reprises a las novedades malas; Carca, finalmente, para dejar sentada mayormente su excentricidad, ni siquiera es — cosa extraordinaria y única entre la gente de teatro — supersticioso.

Y, para demostrarlo, hay está el programa que tendrá el Nacional: se confundirán en él la pieza "¡Jetattore!" con "La mala estrella". ¿Es o no es como para horrorizar y hacer tocar fierro a cualquier empresario que no sea Carcavallo?

CONFLICTO ENTRE CASAMAYOR Y SU COMPAÑIA

Por falta de pago, el personal del elenco hace embargar los muebles del empresario

Va a ser cosa de establecer un contralor a las compañías que salen en jira; va con aquellas que—salud, Antonio Podestá—se olvidan de los derechos que deben abonar a los autores; ya con las que no pagan a los cómicos contratados y abandonan a sus artistas con la mayor frescura, a muchos kilómetros de Buenos Aires, pues es lo cierto que, por una u otra causa de las compañías que salen de excursión por el ancho bosque, son muchas las que dan motivo para ocuparse malamente de ellas. Empresarios de boletería, sin más capital que su audacia, llevan elencos completos a provincias o al exterior, fiados únicamente en su buena suerte.

Poseíamos noticias de que la compañía de José Casamayor atravesaba en Córdoba por un mal momento: supimos que llegaron a hacer, en una noche, diez pesos de entradas; posteriormente, nos enteramos de que, por falta de pago, se había producido un conflicto entre Casamayor y los componentes de su compañía. Ahora se nos envía un recorte del diario "Justicia", de Córdoba, única versión directa que, hasta el momento poseemos de lo sucedido. Bajo el título de "El vergonzoso "affaire" de una compañía teatral: José Casamayor en la picota pública", dice así el cronista cordobés:

Ayer nos ocupamos someramente del entre-dicho producido entre los componentes de la compañía teatral José Casamayor y su empresario.

En efecto, el empresario, con el propósito de defraudar a su personal, fraguó una supuesta fuga de su secretario con el producido de las entradas en una noche y muy fresco, se presentó ante los componentes de la compañía haciéndoles saber que no les podía abonar sus haberes por carecer de recursos. Pero ocurre que, mientras éste hablaba a su personal en la estación del ferrocarril se cargaban wagones con moviliario comprado en ésta, todo de primer orden.

Ante tal actitud, los damnificados presentáronse al estudio del doctor Angel H. Cabral, a fin de pedir lo pertinente en salvaguarda de sus intereses afectados. Este letrado con la rapidez del rayo obtuvo orden de embargo en todos los bienes de José Casamayor.

Este pseudo empresario teatral quiso en un principio darse de Moreyra a fin de sorprender al letrado, pero éste, inflexible, hizo cumplimentar la orden de embargo y dió una severa lección al empresario.

En la mañana de ayer, después de haber recurrido a todas las puertas pidiendo apoyo para burlar a sus acreedores, sin resultado alguno, fué al estudio del doctor Angel Cabral y propuso un arreglo amigable consistente en abonar parte de la deuda, como para que los componentes de la compañía pudieran pagar siquiera el hospedaje.

Al ver esta actitud el letrado y sus presentados, accedieron a ello, dejando solucionado este vergonzoso "affaire" para el pseudo empresario, consistente el convenio en que Casamayor dejaría empeñada una alhaja al hotelero donde él paraba y a su vez éste garantiría al cual había dado hospedaje a su personal.

El elenco de la extinta compañía, se apersonó a nosotros pidiendo hiciéramos público su agradecimiento al doctor Angel H. Cabral, por su desinteresada intervención para solventar esta circunstancia y a su vez a "Justicia" por ser el único diario que se hiciera eco de lo que les aconteciera.

Con esto el empresario Casa Mayor tendrá que cambiar de nombre si desea obtener elenco artístico, pues con esta hazaña quedará para siempre en el lugar que merece.

EL SAINETE Y LA REVISTA

En el Buenos Aires, este año, desde que debutó la compañía Muiño-Alippi hasta ahora, siempre fué una revista la que ocupó tres secciones del programa, mientras quedaba reservada una sola, la intermedia, para el drama, la pieza cómica o el sainete. Yendo así flanqueada la pieza que no era revista, iba, según decían de telones adentro bien "abrigada" y defendida por la que ocupaba tres secciones; pero la verdad es que más que "abrigada" una obra va asfixiada en esas condiciones. Mucha vitalidad, exceso de fueza tiene que poseer para romper el cerco que la constriñe. "Chacarita", el feliz sainete de Vacarezza, ha realizado ese milagro. Ocupa tres secciones en el programa del Buenos Aires, mientras la revista "No tengo bananas" se representa, modestamente, en segunda sección. Esto, como decimos, se realiza por primera vez en la temporada actual. Y viene a demostrar, una vez más, que nuestro público acepta la obra agradable o entretenida, sea cualquiera el género a que pertenezca y que un sainete hecho con habilidad puede competir con la revista en el disfrute de su favor, con más ventajas para el primero puesto que su representación origina gastos menores. "Chacarita", pues, es la primera obra que no siendo revista predomina este año en el programa del Buenos Aires.

DEL ELENCO DE CARCAVALLO



Humberto Zurlo, primer actor cómico del Nacional, visto por su colega Passano, galán del Maipo

LA BERNAL IRA A LA JIRA

Contrariamente a lo que se ha dicho, Emma Bernal, primera actriz del Maipo, realizará, con la compañía Dealessi-Morganti, la "tournée" que ha de iniciar este elenco después del 12 de octubre, y durante todo el verano, por el interior. Igualmente seguirá formando parte de este elenco el año próximo. Como se sabe, es casi seguro que Dealessi-Morganti harán la temporada 1925 en un teatro del centro. A pesar de tratarse de uno de los mejores conjuntos de género chico, si no el mejor, aun piensa reforzarlo Morganti para el año próximo. Es de los pocos primeros actores-empresarios que cree en la eficacia de los buenos conjuntos. Dealessi-Morganti, en otro teatro más propicio que el Maipo, pueden realizar una lucida temporada, lucida y proficua.

MAÑANA SE BENEFICIARA MADAME PIERAT

Con "La marcha nupcial", de Bataille, se beneficiará mañana María Teresa Pierat. No hay para qué adelantar que será una velada de grandes emociones para el público y para la gran artista. El difícil personaje de Grace de Plessans, del bello drama de Bataille, tiene en la "Societaire" de la comedie francesa una intérprete incomparable.

EL EXITO DE "GUALICHO"

He aquí que, cuando pocos esperaban ya de su labor de comediógrafo, Enrique García Velloso, el veterano autor, ha vuelto a obtener un éxito en el Marconi con su comedia "Gualicho", pieza entretenida, limpiamente escrita y que bien merece los aplausos que el público le tributa. No anda lejos "Gualicho" de la cincuentena de representaciones y eso es mucho decir este año y en una temporada quebrada como la del Marconi. García Velloso ha obtenido un triunfo, en esta época en que los triunfos teatrales andan escasos en el campo criollo y ello después de una larga pausa abierta a sus actividades escénicas, entregado a otras ocupaciones y sometido a los padecimientos de una larga enfermedad; Velloso, autor "viejo" ha vuelto a obtener una victoria, reafirmadora de sus prestigios de autor de éxito, prestigios últimamente venidos muy en menos.

"EL TRIUNFO DEL PESO PLUMA"

El martes próximo se estrenará en el Pueyrredón de Flores el sainete en dos cuadros de Juan B. A. Reyes, "El triunfo del peso pluma".

Reyes es un escritor y periodista que ha vivido durante largos años en Montevideo y allí se inició en el teatro en la forma más auspiciosa. Con la obrita que estrene en el Pueyrredón se incorpora a los productores locales, entre los que impondrá rápida y fácilmente sus aptitudes intelectuales y su labor honesta.

De la Vega-Perelli al Florencio Sánchez

Para el miércoles próximo se anuncia en el Florencio Sánchez la presentación de una compañía encabezada por los aplaudidos comediantes Milagros de la Vega y Carlos Perelli. Este conjunto debutará con "Se casa el negro Rancagua", de Novión; "El trago amargo", de Escobar y "El patrón del cabaret", de Bastida. Por los barrios donde está ubicado el Florencio Sánchez, Perelli tiene conquistadas, en anterior actuación, innúmeras simpatías; hay motivos para suponer que ha de realizar allí un buen negocio. Añádase a ésto, que el conjunto que encabezará está integrado por elementos ventajosamente conocidos, figurando entre ellos las actrices Piaggio y Linder y los actores Félix Rico, Logarzo, Sperandeo y otros.

La compañía Puértolas - Sassone pone fin el domingo a su actuación en el mencionado teatro.

Noticiario del Box

PAGANI Y BIZANELLI PELEARAN ESTA NOCHE

EL CAMPEON PAGANI PELEARA ESTA NOCHE CON BIZANELLI

EL MATCH SE REALIZAR EN EL LOCAL DEL BOXING CLUB DE BUENOS AIRES

Esta noche se realizará en el local del Boxing Club de Buenos Aires, Sarmiento 1136, un festival de aficionados



Eugenio Pagani, fuerte campeón welter que se medirá esta noche con Bizanelli

que tiene por base el combate entre los pesos medio mediano Eugenio Pagani, campeón rioplatense y H. Bizanelli.

El primero es uno de nuestros mejores hombres de su categoría, tal vez el mejor, después, naturalmente, del campeón Héctor Méndez. Con un punch poderoso, ha conseguido victorias definitivas sombre la mayoría de los adversarios que ha enfrentado. En el torneo nacional de selección para París, fué sin embargo, eliminado por Eleazar Manfroni en la semifinal. El resultado de esta pelea es poco probable que volviera a repetirse en otra ocasión. Manfroni fué el más hábil y conquistó la victoria por una pequeña ventaja por puntos.

Pagani tiene como su mejor performance, el match que realizó con Méndez en el Hindú Club. Fué éste un encuentro de los más difíciles para el campeón moral del mundo que pasó por momentos de apuro. Claro está que en un nuevo encuentro Méndez - Pagani, el resultado sería distinto, pero haber actuado así frente a un hombre de las virtudes pugilísticas de Méndez, es cosa que basta para prestigiar a cualquier boxeador.

Bizanelli ha hecho, sin duda, menos que Pagani. Se ha medido también con Méndez haciéndole una buena pelea. Es peleador y valiente. Pega fuerte.

Sin embargo, Pagani tiene, de acuerdo a su actuación anterior, mayores probabilidades de triunfo que su adversario.

Completan el programa varios encuentros en uno de los cuales, el de semifondo, peleará el buen aficionado Schoeder contra C. Más.

Se realizarán los siguientes encuentros todos a cinco rounds de 2'.

H. Paonesa v. Kid Moreno.
M. Tarrio v. N. Marcelli.
D. Ciatti v. H. Granzo.
Exhibición: Eduardo Peyrade v. Aurelio Borneto.
A. Schoeder v. C. Mas.
Eugenio Pagani v. H. Bizzanelli.

Hoy se realizará una fiesta en el Púgil Club

En el local de la calle Corrientes 2564, se llevará a cabo, a las 21, una interesante fiesta de aficionados, que será interesante, por cuanto participarán buenos pugilistas, que entusiasmarán a la concurrencia.

A continuación detallamos el programa completo:

Peso mosca: D. Fuentes v. F. Cosentulo, 4 rounds.
Peso pluma: E. Zagaglia v. A. Gabare, 4 rounds.
Peso pluma: M. Pérez v. J. Belingeri, 4 rounds.
Peso medio mediano: J. Fernández v. A Rinavera. 4 rounds.
Peso medio mediano: O. Felipe v. G. Harris, 4 rounds.
Peso medio: Buschik v. Jefferies, 5 rounds.
Suplentes: A. Arana, A. Ramírez, A. Ferrari, S. Cordide, A. Cambas, P. Bariloti.

Se tramita el match revancha entre Pechini-Fornetti

El Boxing Club de Bahía Blanca, está finalizando las gestiones para llevar a cabo el match revancha entre los aficionados de peso medio pesado Santiago Pechini, porteño, y Arturo Fornetti, campeón rioplatense, que ha obtenido sonados triunfos en nuestros rings.

Como recordarán los espectadores que han presenciado el anterior encuentro por la final del campeonato que detenta actualmente Fornetti, Pechini fué derrotado por puntos, hallándose en aquella ocasión, enfermo.

El match de llegarse a un feliz término, resultará interesante, por cuanto los probables contendientes comparten fuerzas parejas.

ANECDOTAS DEL RING

Un desafío original

UN DESAFIO ORIGINAL

Los ingleses, en el tiempo que Jhon L. Sullivan era campeón mundial, no quisieron reconocerlo como tal, hasta que dirimiera superioridad con Charlie Mitchell, campeón de Inglaterra de todos los pesos. El match fué concertado y éste se llevó a cabo el 10 de carzo de 1888, cruzándose fuertes y numerosas apuestas, las cuales sindicaban como favorito a Mitchell, el que fué entusiastamente cotizado por sus parciales y compatriotas. La lucha duró 30 rounds, con un total de 3 horas 11 minutos, durante los cuales la superioridad de Sullivan fué evidente, no obstante lo cual el match fué declarado draw.

Después del encuentro y como su superioridad fuera discutida. Sullivan lanzó el siguiente desafío "A todos los hombres del mundo que quieran medirse conmigo, por una bolsa aceptable y una apuesta personal de 25 mil francos, el desafiante pelearía a puño con guantes de 4 onzas y e ldesafiado a puño limpio.

A pesar del reto bastante original y aceptable nadie se atrevió a aceptar el reto de Sullivan.

Ramón Fernández v. Alex Vida

El púgil español Ramón Fernández desea pelear con el profesional húngaro Alex Vida y en consecuencia lo desafía a un match de box en las condiciones a establecerse previamente. Contestar a CRITICA.

D'AGOSTINO Y GUZMAN NO PELEARAN HASTA FINES DE SEPTIEMBRE

AYER FUE SUSPENDIDOEL MATCH POR ENCONTRARSE ENFERMO D'AGOSTINO

Como diéramos cuenta en nuestra última edición de ayer, fué suspendido el festival pugilístico que debía realizarse sobre la base del match entre los profesionales de peso gallo Humberto Guzmán y Eduardo D'Agostino.

Esto último se halla enfermo desde hace días y se vió obligado a suspender su entrenamiento. En esa situación, se presentó al médico de la comisión municipal doctor Grasso para que lo examinara y este facultativo elevó un informe a la comisión, declarando que D'Agostino se hallaba en evidente inferioridad de condiciones para su encuentro con Guzmán.

La comisión municipal de boxeo, que con ese informe a la vista, debió notificar la suspensión del combate al National Sporting Club, organizador de la pelea, no lo hizo y recién ayer esta institución se enteró por el propio boxeador enfermo de la imposibilidad en que se encontraba de cumplir con su compromiso y de que las pruebas de ello estaban en poder de la comisión.

Naturalmente, con varias horas de tiempo fué imposible encontrar un boxeador para substituir a D'Agostino ni organizar cualquier otro combate, perjudicándose evidentemente al National Sporting Club en sus intereses.

El combate D'Agostino-Guzmán, se realizará cuando el primero de los nombrados se halle repuesto y se tome el tiempo necesario para ponerse nuevamente en condiciones. Es, pues, indudable que el match no podrá llevarse a cabo hasta la segunda quincena de septiembre.

José Esperanza peleará con un profesional mendocino

El conocido aficionado de peso mediano José Esperanza, se ha radicado en Mendoza, con el objeto de realizar varios encuentros que tiene en perspectiva, siendo su próximo contendiente el profesional mendocino, Mazzoni.

El match de referencia se llevará a cabo el 21 de septiembre, y los aficionados de la citada localidad podrá apreciar las buenas condiciones de Esperanza.

Dos aficionados para medirse con Latorre

De acuerdo con la solicitud formulada por el aficionado Latorre, quien deseaba encontrar oponente para pelear el 6 de septiembre en el Núñez Boxing Club, dos aficionados de su categoría, R. Losada y Juan Parés, aceptan el desafío en las condiciones a fijarse de antemano.

Parés se domicilia en Carlos Calvo 4230 y Losada en Estados Unidos 1532 (Hogar Gallego).

DESAFIOS

Nicanor Millan desafía a todos los boxeadores de peso mediano aficionados, a realizarse en el local del L'Aiglon como preliminar de cualquier festival.

Contestar por CRITICA.

Gerardo Harris aficionado mediomediano, desafía a todos los aficionados de su peso y especialmente a Dionisio Fernández y Frank Golden. Contestar a Argañaraz 35 o personalmente al Almagro Boxing Club, de 18 a 20.

Rodolfo Latorre, en nombre de mi pupilo Blas de Marc, aficionado de 68 kilos, desafío al profesional Modesto Besares, en el lugar, fecha y condiciones que crea conveniente. Contestar por CRITICA.

En nombre de mi pupilo Cosme Mauriello desafía a los aficionados Manuel Albini y Adolfo Sempé a un match de 5 round de dos minutos y uno de descanso. Arreglar condiciones Reconquista 1034 de 14 a 16.

José Drago y Pedro Kajen pelearán el 6 de septiembre

Para fecha muy próxima los aficionados de Almagro tendrán oportunidad de presenciar una de las más importantes peleas efectuadas en el Almagro Boxing Club, desde hace algún tiempo. Dada la calidad de los componentes de la pelea de fondo, que son sin discusión dos de los mejores pesos gallos del país y el entusiasmo que ha despertado este encuentro es de pronosticar una cantidad de público nunca visto en el local del Almagro Boxin Club. Tanto Drago como Kajen vienen preparándose especialmente para esta pelea, pues que reconocen la calidad de adversario que deberán enfrentar. Según manifestaciones del campeón argentino de 1922, está resuelto a rehabilitarse de su última derrota frente al campeón sudamericano, Osvaldo Morelt por su parte Kajen se corre una fija más grande que una casa, pues cree que vencerá a Drago en forma definitiva. En cuanto a las otras preliminares la compondrán destacados aficionados del Almagro Boxing Club, tales como Balarino, Castello, Máximo, Ortiz, Torrado, etc., los que enfrentarán a conocidos púgiles de los más importantes clubs de esta capital.

En breve se inaugurará un nuevo club de boxeo

En la calle Bolivar, al 900, y en el local del club Fuerza y Destreza, se inaugurará en breve un nuevo club de boxeo merced al entusiasmo de los buenos aficionados Eserribiel y Bellona. El club a inaugurarse reune todas las condiciones que requiere una institución de esa índole.

Donde el "Toro Salvaje" se entrena



Campo de entrenamiento en White Sulphur Springs, donde realiza sus ejercicios el hombre que no no quiere recibir consejos de nadie, ni aun de las personas más entendidas en "traning de boxeadores". El hombre de quien dicen los desaprensivos corresponsales que se entrena con toda dedicación y que se encuentra en excelente estado; mientras que el popular Jimmy de Forrest sostiene que se encuentra mal entrenado y en estado deficiente. Y así debe ser nomás, dada la idiosincracia de Firpo, quien aunque no admite consejos de nadie, sin embargo, Billy Tate, un negrazo no muy entendido en pugilismo, le está enseñando al "Toro salvaje" diversos golpes con los que fácilmente podrá vencer al negro Wills.

Personas muy autorizadas y que están al corriente de lo que ocurre en los dominios de Rickard dicen que aun cuando Firpo esté mal entrenado, que aun cuando es menos boxeador que Wills; que aunque el nego esté considerado un buen púgil. Firpo, sin embargo, resultará vencedor por k. o. ¡Misterios del pugilismo yanki!

Festival realizado en el Congreso Púgil Club

Después de varios matches preliminares, celebrados anoche entre los aficionados Montecristo, Coll, Casares, Martorani, Cota y Méndez, se llevó a cabo el match revancha entre los aficionados Nicolás Carrizo y Pastor Rey. El primero de los nombrados demostró los grandes adelantos obtenidos después de su anterior pelea, consiguiendo poner knock-out a su adversario Rey en el 2o. round.

Luis Alloco, que se midió con Ernesto Tabucho se tomó una amplia revancha de su oponente, poniéndolo k. o. a los 57" de iniciado el combate, mediante un cross derecho a la mandíbula.

Los dos matches finales celebrados en el Congreso Púgil Club, agradaron en extremo a la concurrencia, que aplaudió a los pugilistas.

En Córdoba se llevará a cabo un festival pro aeroplano para Zanni

La academia del profesor Armando M. Husher, realizará un festival cuyos fondos serán destinados para la colecta que se realiza a beneficio del aviador Pedro Zanni.

La fiesta se llevará a cabo en el teatro Novedades de dicha ciudad en la que participarán todos los alumnos de Husher y varios profesionales.

Es un digno gesto que ha realizado el más popular de los profesores cordobeses.

En Mendoza pelearán Soto y Romero

El combate se realizará el 7 de septiembre

El 7 de septiembre se medirán, en Mendoza, los profesionales Carlos Soto, chileno que en Buenos Aires venció por puntos a Eduardo Freites y Dionisio Romero, fuerte boxeador argentino.

Soto demostró en su único encuentro en esta capital, muy buenas condiciones de hombre de ring y tendrá sin duda una actuación lucida frente a Romero.

Barbaresi no puede medirse con Angel D. Rodríguez

El púgil italiano Barbaressi que tenía concertado un match con Angel Rodríguez no podrá realizar el encuentro proyectado por estar descalificado por la Federación Italiana de Boxeo.

Así lo ha comunicado la Unión de Sociedades de Box que está afiliada a la entidad italiana.

Aceptan desafíos

Siendo yo aficionado argentino, de peso ligero, 59 kilos, y campeón provincial, acepto el desafío lanzado por el campeón uruguayo, señor Juan Matías Fernández, en las columnas de ese prestigioso diario. Condiciones: las que él imponga. Estoy en estado de subir al ring en cualquier momento.

Contestar por intermedio de CRITICA o a Barrio Cafferata, casa 87, capital.

Manuel Novas, acepta el desafío lanzado por el aficionado Campis, de peso medio meaidno, del B. C. Lanús Oeste. Sólo desea del desafiante la mayor brevedad para efectuar el match.

Contestar al Boxing Güemes, Lavalle 1631, por carta o personalmente.

Un relato de André Lang, sobre la "Tour de France"

Tres épocas psicológicas: la de "la curiosidad", "de la admiración y la piedad" y "de la crítica"

La Vuelta de Francia, puede considerarse una epopeya del deporte moderno que aquilata los valores de los grandes y famosos ciclistas de cada época y consagra la personalidad de un "as"

¿Es o no es una prueba deportiva? ¿Acaso, como piensa Pellissier, "es un trabajo de forzados"?

La "Tour de France" gana cada año en importancia y brillo

La décima octava "Tour de France" acaba de finalizar. Una vez más, la celebración de la formidable carrera ha suscitado en los círculos deportivos la polémica eterna sobre su carácter: ¿es una prueba deportiva? ¿Está fuera del sport o más allá de él? Los hermanos Pellisier han abandonado desde las primeras etapas, en un estado tal de irritación y nerviosidad, que se han desatado en improperios contra la organización. "Es un trabajo de forzados" han declarado al regresar a París por tren. Pero semejante afirmación pierde toda la autoridad que la presta el emanar de unos campeones señaladísimos, si se considera que el mayor de los hermanos, Henri, precisamente el primero en desertar y el inductor de la deserción de Francis, ha ganado una vez el "Tour de France".

Hay que agradecer a "L'Auto", hay que agradecer al "papá" Desgrange la institución de una carrera tan gigantescamente hermosa. El sabe bien su valía en todos sus aspectos; al cabo de los diez y ocho años de celebrarse con éxito la prueba, ha tenido ocasión de comprobar que no fué disparatada la idea de su iniciación, ni su prosecución con meritoria constancia, año tras año, reanudada después del intervalo trágico de la guerra.

El pelotón delantero en la cuesta Saint-Michel, entre la Vaire y el Verdon

Hasta aquí la iniciación textual de un artículo del celebrado cronista de la revista española "Aire Libre", D. A. Diez de las Heras que transcribimos por considerarlo de interés para nuestros lectores y aficionados al deporte del pedal, sobre todo en esta circunstancia en que bajo el patrocinio de CRITICA dos prestigiosas instituciones de esta capital están dedicadas a los trabajos de organización a fin de hacer disputar en nuestro país una carrera ciclista clásica, a la par del Tour de France o del Giro D'Italia, la que se efectuará sobre el trayecto Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires dividida en cinco etapas.

Son muchos los aficionados que al enterarse de la resolución de estas dos instituciones y de nuestro diario, han comentado en múltiples formas la genial idea. La mayoría de ellos poco conocedores de lo que representa la organización de una prueba de esta naturaleza afirman que la carrera no se llevará a cabo, que es algo así como hacer castillos en el aire, dicen que aquí no hay corredores capaces de ser sometidos a tan ruda prueba, toda vez que aquí no disponemos de carreteras adecuadas; manifiestan al mismo tiempo que la organización no está al alcance de nuestros dirigentes, pero nosotros que conocemos perfectamente bien el asunto afirmamos que la carrera se hará y que constituirá un gran éxito para nuestro ciclismo.

No nos extraña tampoco que la noticia sea comentada con tanto pesimismo, pues como verán nuestros lectores por la crónica del mencionado cronista español, la realización del Tour de France a pesar de haberse efectuado diez y ocho veces con tan brillante éxito da siempre lugar a comentarios inadecuados.

Aquí en nuestro país, existe mucho pesimismo en el ánimo de nuestros aficionados, y cuando se anunció la realización de aquellas veinticuatro horas que por primera vez se corrieron en el Stadium Municipal, también se afirmaba que era ir al fracaso y, sin embargo, la carrera se disputó con el éxito conocido. La carrera que patrocina CRITICA es extraordinaria para nuestras costumbres por su extensión que se calcula en ochocientos kilómetros, pero afirmamos se efectuará y desde ya los dirigentes de las entidades organizadoras que son el Cicles Club Argentino y Club Ciclista Nacional están abocadas de lleno a los trabajos iniciales.

A continuación insertamos un artículo de otro celebrado cronista extranjero. Se trata de don André Lang enviado especial de la revista "D'Illustration", quien con su conocida competencia hace un interesante relato de lo que fué la disputa del Tour de France realizado recientemente:

Epoca de la curiosidad—

Apartando que el sport ciclista, sea de una belleza evidentemente contestable, no cabe duda que el espectáculo es, por su color y movimiento, extraordinariamente atrayente. Una noche de junio, ciento ochenta ciclistas parten de la Puerta Mayor para hacer en un mes la vuelta escrupulosa de Francia y cubrir 5418 kilómetros, o sea poco más de la distancia que separa a París de Bagdad. La afluencia de público a la partida desde ya sorprendente, no es sino insignificante comparada con la que habría de esperar el paso por las carreteras. Desde la salida de París, se comienza a ver, estupefacto, lo mismo que continuará viéndose hasta el regreso: a las dos de la tarde como a las dos de la mañana, bajo el sol tórrido, como bajo la lluvia o en el viento frío de la noche, en lo alto de las costas y en las ciudades y villas; todo un pueblo, hombres, mujeres, pequeños y ancianos, y, especialmente mozuelas, bordeando y desbordando en los caminos una verdadera fila viviente, pueblo en el cual la paciencia y el entusiasmo son las virtudes dominantes.

Era entretenido observar la seriedad de los pilluelos portadores del brazal verde de L'Auto, encargados de indicar el buen camino en los pueblos, en los cruzamientos y virajes bruscos; las delegaciones con sus gentiles ramilletes de flores, para el personaje desaparecido que, glorificado por toda una región, espera impasible y frío; el aspecto de los controles de firma y abastecimiento o los policías municipales, intentando abrir paso a los corredores que llegan sudorosos, inquietos y enervados y dejan un vago párrafo sobre las hojas del control, toman el saco y los jarros portátiles que se les tienden, vuelven a su preciada máquina, la inspeccionan de un vistazo, indifeerntes al jaleo y a la efervescencia general, atienden a Henri Desgranges, director de L'Auto, que dará la señal de partida.

Es también asombroso espectáculo el de las llegadas, la "jazz band" final, como dicen los corredores cuando, después de una jornada incierta, dos o tres ciclistas del pelotón delantero, tratan de escapar inmediatamente seguidos por otros que se han olvidado también de su fatiga, a quienes los automóviles oficiales siguen banderillas al viento, entre una larga nube infernal de polvo que envuelve y blanquea a actores y espectadores, los primeros de los cuales acusan cuarenta y a veces cincuenta y cincuenta y dos kilómetros de velocidad; lo pintoresco de las partidas en plena noche, en tanto que los hombres en sus capotes de color, mal dormidos, irritados al pensar en la larga etapa a cubrir y en las incidencias de toda suerte que no dejarán de surgir, avanzan lentamente, guiados, mientras la ruta es directa, por los focos de los autos.

Si, esta es la impresión obsesionante; un juego, cuando se ve, a favor de los virajes, el paso del pelotón en villa indiana. Y no se defiende de una reflexión de juradora la primera tentativa de lucha. ¿Quién va adelante? Es Frantz, seguido por Bottecchia, Alavoine y Cuvelier... Después, los italianos, que van a reunirse, y, durante una hora, dos, tres, vemos apasionados, los ojo sfijos sobre los rivales, sobre sus piernas pujantes que el sol abrasa y que, color de acero bruñido, parecen bielas reguladoras, en plena acción.

Por último queda el golpe de vista a los bastidores al día siguiente de las etapas, donde se encuentra el "mariscal" metido en su pyjama azul de fondo rojo, que ha ganado su título y su bastón como director administrativo de la carrera, organizador meticuloso y preciso, arrebatado y filósofo, cándido y desengañado, el "mariscal", que doma en tres frases los ánimos suaves, excita el amor propio y siempre presto, al primer incidente a pegar, ignora el reposo y vigila naturalmente todo. Secundado por su ayudante mayor, acompaña a la pequeña "troupe" que sigue la vuelta de Francia por camino férreo con sus 4000 kilos de bagajes. Esta llega a las etapas antes que los corredores y allí se reparte el trabajo. Los unos se echan sobre los hombres para lavarlos y reponerlos, son los masagistas; los otros se echan para las máquinas para limpiarlas y desmontarlas, éstos son los mecánicos.

EL AS DE LOS ASES DE LA "TOUR"

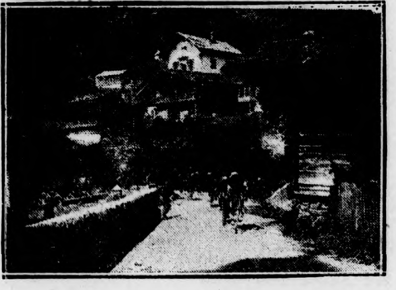


Octavio Bottecchia, extraordinarioa corredor italiano, que se ha adjudicado el triunfo en esa caravana ciclista, la más larga y difícil prueba de cuantas se organizan

Epoca de la admiración y de la piedad—

A pesar de ser tan diverso y agradable el viaje, llega a la monotonía al fin de la primera semana. Es en este momento cuando la lucha cambia de aspecto: los corredores van a pasar los Pirineos. En la misma jornada, desde las 2 de la mañana a las 6 de la tarde, tienen que trepar 4 cuestas: Aubisque, terrible, al salir de Aguas Buenas; el Tourmalet, que tiene 2.200 metros, el de Aspin, que no posee sino 1700 y adelante, descendiendo sobre Luchon, el de Peyresourd. Es entonces, verdaderamente, cuando los corajes se juzgan, las fuerzas se enfrentan, que los inaptos y aquellos que han presumido de sus fuerzas se inclinan y abandonan; es entonces cuando aparece, dejando estupefacto, lo enorme de la increíbe exploración. Cuando se ha visto a Botecchia, trepar el Tourmalet, a Frantz, en el camino Niza a Briancon, conservar sus seis minutos de adelanto y al italiano Aymo en el Galibier a 2.400 metros sobre un camino de gran pendiente, pasar bruscamente a sus tres camaradas como una flecha y llevar un minuto y medio de ventaja, entonces, toda la parte penosa de la aventura se revela. La atmósfera desaparece. Piensan en sus dolores, en el esfuerzo exigido a su resistencia y a su voluntad, en los numerosos accidentes que pueden sobrevenir y que con seguridad acaecen, en las caídas posibles y se dice: "Después de todo, ¿es ésto necesario? ¿Qué nos prueba ésto? ¡Qué gloria inútil y cuán cara se paga!" —Pobres y heróicos mozuelos!... Se piensa en el pequeño Marcelo Huot, tan simpático y travieso que a la llegada a Toulon, desvencijada su rueda al ser arrollada por un automóvil, llora cuando se le conduce al hospital, por milagro, herido ligeramente, pensando en que ese contratiempo le obliga a abandonar. Se piensa en Bellenger, que en el pelotón delantero, a 80 kilómetros de Estrasburgo, cae repentinamente obligado por un desgarramiento y gime como un pequeñuelo a la vera de la ruta, inmóvil, las rodillas y los codos ensangrentados, en tanto que el cortejo, apenas retardado, pasa envuelto en la maldita nube. Se piensa en Cuvalier, franco pilluelo de París, a quien una motocicleta dderiba y hiere, después de Qunkerke, en tanto que los otros...

LOS CICLISTAS DEL "TOUR DE FRANCE" EN LOS ALPES



El grupo delantero, atraviesa la villa de La Grittaz, en la Alta Savoie. En orden: Frantz, Brunero y Bottecchia

Se piensa en todos ellos que sufren y penan, particularmente, en los descensos vertiginosos donde los riesgos son tan numerosos; en el calvario de aquéllos que, en un esfuerzo magnífico tratan de unirse al pelotón adelantado. Se piensa, en fin, en el rigor evidentemente necesario de un reglamento, preciso y severo, que impida a los corredores, aceptar de otros, la ayuda más ligera, en el curso de la etapa y los obligue a llenar ellos mismos sus jarros portátiles en las fuentes, si tienen sed... Este año, el retumbante abandono de los hermanos Pellisier y los artículos de Albert Londres, han contribuido a agitar una parte de la opinión. "Oficio de presidiario"—se ha escrito.—"No se consigue la "Tour" sino a golpes de drogas y alcohol". "La vuelta no es, sino un asunto comercial, notable, en el cual los corredores juegan un rol de mártires e inocentes y se consigue así que en el espíritu de un público sensible, de buena fe y poco familiarizado con las pruebas deportivas. La vuelta de Francia es más bien un juego tan bárbaro y repugnante como los espectáculos de los circos romanos".

Pero, con Niza, ha comenzado la tercera época del gran film. La atracción del espectáculo se entorpece. No hay sino una sola etapa muy penosa: Niza Briancon. Se comienza a conocer a los corredores de los cuales 180 como sumaban a la partida, sólo quedan 70. Se charla y pregunta; se sorprenden conversaciones y recíbense confidencias: es solamente a partir de este momento que se puede formar una idea exacta acerca de lo que es la Vuelta de Francia y, bajo el cielo de la Costa Azul, se piensa que el esfuerzo inaudito exigido a los corredores no excede a sus probabilidades.

He visto, la mañana siguiente de la etapa Bagneres-Luchon, a las 7.30 horas en pijama, en el comedor a varios corredores. Toman un pequeño desayuno y hablan de la etapa. El "mariscal" en el medio de ellos, va y viene y, de tiempo en tiempo, les pregunta:

—Estáis cansado, Bottecchia?.

—No.

—Preferiríais vosotros los Pirineos con obstáculos o sin ellos? ¿Y tú, has encontrado que la etapa de ayer ha sido dura?

—Si; fué dura... Aquel que diga lo contrario, mentiría.

—¿Pero tienes la impresión de haber cumplido alguna cosa extraordinaria, alguna cosa que no podrías volver a hacer en tu vida?

—Eso, no.

Los he observado, la noche de la llegada a Briancon, en la comida, reunidos, afeitados y prolijos, discutiendo, siempre con el "mariscal", no sobre los rigores de la etapa, pero sí sobre los del reglamento.

Interesábame la cuestión del alcohol y de las drogas y me documenté cuidadosamente. Ninguno de los corredores a quienes he preguntado toma otra cosa que "sus piernas", siguiendo las palabras de Alavoine. Algunos, para cubrir los últimos kilómetros, al final de la etapa, toman un sorbo de Sherry. Bottecchia, se adjudicó su ventaja que aseguró la victoria, durante el curso Bagneres-Luchon, sin haber tomado otra cosa que agua de Vittel y café frío.

En Jex, después de la travesía de los Alpes, yo he interrogado a los "amateurs". Las respuestas obtenidas han sido tales que me inducen a publicar algunas. La más bella es, probablemente, la que me dió Tougard:



Los correcores en los Scaffareis (Bajos Alpes). En primer término: Alancourt, Cuvelier y Houdaert

—¿Qué es lo más aburrido en la vuelta de Francia?

Medita dos segundos, después, repentinamente:

—Son los hoteles en las grandes ciudades — responde.

Un italiano me ha dicho esto textualmente:

—Las etapas de montañas, esto pasa todavía; pero correr y correr en el llano, resulta a veces muy pesado..

Epoca de la crítica—

¿Pero quién es esa gente inscripta en la carrera? Puede ser que esté a tiempo de presentárosla. Son de dos categorías bien distintas: los profesionales y los aficionados. Los primeros corren por cuenta de una casa de bicicletas. Ellos son festejados en el año por su clasificación final en la Vuelta; por otra parte la situación de ganadores, puede serles muy halagadora. Por su propio reconocimiento se sabe que los hermanos Pellissier ganan 150 mil francos al año.

Hemos visto a Bottecchia, siendo como es un pequeño albañil, imponer en los Alpes, sus condiciones a un manager que venía a proponerle una carrera en Italia. El vencedor de la Vuelta, gana unos 60 mil francos, asegurados por "L'Auto", la casa ciclista y uno o más industriales que ofrecen primas a la publicidad. El vencedor de cada etapa, gana poco más de 5.000 francos, sin hablar del prestigio y de la popularidad.

Indudablemente es un duro oficio, pero, como todos, tiene sus ventajas como sus dificultades y riergos.

Es necesario recordar que hace 18 años a la primera vuelta de Francia, la industria francesa del ciclio no era poco brillante. Tenemos, mientras tanto, gracias a la Vuelta de Francia y a la voluntad manifestada por las casas francesas de ganarla, el honor de haber tomado un lugar que los italianos disputan ardientemente. Es un resultado que igualmente hay que tomar en cuenta.

Hombres dignos del nombre de "Hombre"—

La conclusión de esta bella historia, a mi parecer la más alta y significativa, es que ella ha demostrado una vez más que el rendimiento de la máquina humana, cuidadosamente entrenada y administrada, es incalculable. Con el método de la higiene, de la voluntad y de un perfecto conocimiento de su fuerza, no hay otro resultado en el dominio intelectual como en el dominio físico, que un hombre digno del nombre de hombre.

Cuando después del esfuerzo de tres cuartos de cuesta, Aymo que seguía a Galivier, pudo exigir de su cuerpo un esfuerzo suplementario y ser también obedecido, todos los espectadores fuimos agitados por el mismo orgullo y atravesados por la misma sorda irritación. Porque nosotros hemos sentido, cada uno, con una lucidez instintiva, pero extrema, lo que guardando la proporción, podríamos obtener de nosotros mismos, si supiéramos quererlo despertando las fuerzas adormecidas, inutilizadas, en el corazón del hombre.

No he querido saber más para felicitarme de haber seguido la Vuelta de Francia y de encontrar legítimos, el júbilo y orgullo de Henry Desgranges, al ver cada año su carrera ciclista ganar en importancia y brillo.

André LANG.

UN VIRAJE AL BORDE DEL MONTE ARGEL



Thys y Aymo, dos de los participantes, en el momento que pasan por uno de los virajes en el monte Agel. — Al fondo: la rada y el promontorio de Mónaco.

Carreras: Todos los hipódromos

LO QUE FUE EL CLASICO SALVADOR J. BOUCAU

GANO EL MAS SANO, REGRESANDO BROWN Y FOURNIER SENTIDOS

COMENTARIOS AL MARGEN

Aquello no fué una carrera sino un desastre, porque si bien le ha tocado ganar a un caballo que venía produciendo performances honorables con elevado peso, dejó mucho que desear la actuación del favorito que regresó manco y rengo, y cuyo estado de preparación nos pareció deficiente, demasiado ceñido en carnes y sin la natural vivacidad que le hemos notado otras veces.

Esta impresión no fué sólo nuestra, como lo expresó claramente las cotizaciones que tradujo la opinión de la mayoría, asignándole tanta chance al hijo de Gay Simon como a Fournier que el día antes se destacaba casi como imbatible.

Esa orientación del público hacia Ciervo, se debió a lo poco seductor del aspecto de Fournier, y a que se movía con alguna dificultad en el paseo preliminar, arrastrando visiblemente los remos posteriores como si se encontrara dolorido.

Es así que no se extrañó su defección y se tuvo la visión de la derrota del favorito que terminó la carrera agotado, sin bríos, completamente extenuado, y luego al entrar al pesaje, se le vió pisar mal con la mano derecha, inconveniente que pudo tal vez influir en su mala carrera.

A nuestro entender ha sentido su severa campaña de estos últimos días, en que se le ha corrido con demasiada frecuencia, sin las reservas que imponía su precaria salud. Es más, de no haberlo corrido el domingo, se nos ocurre que no hubiera perdido ayer.

Ciervo, cuyo estado era admirable, ha logrado una victoria brillantísima, aunque para muchos no tiene méritos por las condiciones en que regresaron sus adversarios.

Nunca fueron su fuerte las distancias muertas y si bien se ha distinguido en sus últimos compromisos, por la regularidad con que se desempeñaba, generalmente en apariencia no llegaba bien a la distancia, perdiendo terreno en los últimos metros.

El cambio de táctica en la forma de dirigirlo, ha sido el factor más poderoso de su rehabilitación. Agazapado en el grupo es como ha conseguido aparecer al final con gran empuje, valido de sus ponderable velocidad, y es así como ha llegado un "sprinter", mejor dicho un "flyer" a convertirse en un caballo de fondo.

Brown no es el caballo de otros tiempos y, sin embargo, ayer corrió muy bien, sosteniendo todo el peso de la carrera, dispensando enormes ventajas de peso a Fournier 10 kilos y 4 a Ciervo, animal peligroso en esa escala de peso.

Al terminar la carrera nos pareció que el pupilo de Naciano Moreno no se afirmaba bien, también resentido de sus antiguas dolencias.

Este triunfo de Ciervo encierra una lección, que no deben desperdiciar los miembros de la comisión de carreras, para el futuro, y los de Fournier para el presente. Estos de que los caballos no son máquinas y mucho menos cuando tienen miembros delicados, viniéndole de perilla el viejo adagio, "el que mucho abarca poco aprieta".

No habiendo corrido el domingo, sólo habría cargado 46 kilos, y el caballo no habría sentido el esfuerzo de esa ocasión, y los de la comisión de carreras, no olvidar que el fondo es el que debe hablar en la selección de la raza, y para ello, es menester que se abran carreras de largas distancias, y no estemos perpetuamente condenados a prubas de velocidad en el máximum que autoriza el reglamento, y el resto sin pasar de la milla, contra todo precepto turfista y en contra de los bien entendidos intereses de nuestro elevage.

Estas consecuencias lógicas que no escapan al criterio del más novicio en materia hípica las confirman el mismo triunfo de Ciervo, hasta ayer considerado solamente como un gran millero, y que debido a no tener carrera, ha tenido que buscarse el programa en las carreras de fondo.

WINCHESTER VUELVE A PERDER POR MALA SUERTE

El chico Núñez hizo lo que pudo, pero fué mal aleccionado en las instrucciones que no estuvieron a la altura de las circunstancias, miradas con el criterio que aconsejaba la más elemental lógica turfista.

La ventaja en kilos debe aprovecharse, porque ella se siente en razón directa de la distancia, luego Winchester debió violentar el tren de carrera desde la salida y no dejar que Vándalo se moviera a voluntad a sus grupas, pues que cargando juntos debía dominar el pupilo de la Petite Ecurie que se ha demostrado superior al hijo de Your Magesty.

Y así ocurrió; perdiendo Winchester una carrera que debió si no ganar, por lo menos defender con más coraje en el momento decisivo.

Estamos por afirmar que si toma cuatro cuerpos de luz el defensor de stud Don Facundo, como pudo hacerlo, en el derecho opuesto, conocida su velocidad, habríale costado mucho a Vándalo alcanzarle en la recta final.

Un jockey, no se hubiera ajustado a las instrucciones erróneas y habría conseguido quebrarle la mala suerte por que atraviesa la caballeriza de Winchester.

TAYLOR VIENE ARRIMANDO

El tordillo progresa en su training y, en cuanto lo bajen en el handicap, que está muy alto, anotará su primera victoria en Palermo.

Ayer corrió discretamente, llegando en los primeros puestos, a pesar de ser un compromiso por demás difícil y desfavorable, por los kilos que dispensaba a un lote de buenos animales.

Bien pronto el hijo de Saint Wolf nos dará la razón, en cuanto le salga una carrera más abierta, y sin livianos que deshagan la carrera, con tren violento.

BRAZAL ES UN POTRILLO DE MERITO

Ayer nos ha demostrado el hermano de Barbijo lo mucho que vale, al afrontar el encuentro con Lombardo, que se ha visto precisado a marcar un tiempo casi desconocido para quebrar la pujanza del defensor del stud Raynal.

Ha sido una performance tan sobresaliente la producida por Brazal, que lo incorpora de hecho al grupo de los buenos productos de la presente generación.

Ha corrido en todas partes y hasta en un momento dado, hizo palpitar su triunfo, al desprenderse con facilidad en el codo de su tenaz perseguidor Lombardo.

Ha sido una lucha cuerpo a cuerpo y reducida a sólo dos antagonistas, dejando fuera de carrera a los tres otros competidores, que finalizaron a muchos cuerpos del hijo de Amsterdam.

MASCHIO NO ADMITE ENEMIGOS PARA LOMBARDO

Después de la carre en que triunfara ayer Lombardo, nos entrevistamos con su competente trainner Francisco Maschio, quien nos manifestó que después de la carrera que terminaba de ganar no encontraba enemigos para su potrillo en el premio Jockey Club, ni en los restantes.

—Necesitaba un cotejo así — agregó — para afirmarme más en el concepto de que tengo en mi stud al crack del año.

Justo es reconocer que, efectivamente, después de haberlo visto correr ayer, pocas opiniones habrá en contra de la del cuidador de Lombardo.

PUNTERO NO DEBIO SER PRESENTADO

Lo sostuvimos entonces y lo repetimos ahora, a pesar de aquellas manifestaciones de su cuidador de no estar conforme con la carrera producida por su pupilo.

Si no encontró explicación en la performance desastrosa del domingo pasado, debió poner a su pensionista en observación y no correrlo a los seis días nuevamente, por la gravedad que importaría un suceso tan extraordinario, como sería el triunfar en tan corto lapso de tiempo un animal que terminaba de entrar último rezagado.

Esa manifestación del cuidador, y el hecho de correrlo, ha costado buenos pesos al público, que de no haberla conocido no hubiese tomado ni en cuenta la presencia ayer de Puntero.

Menudo escándalo se habría producido si por una casualidad le toca ganar a Puntero. Pero por suerte las cosas ocurrieron lógicamente y Puntero repitió matemáticamente su performance anterior llegando otra vez último.

Estamos por creer que la única carrera falsa que produjo fué en la que llegó tercero, que no pasó de ser uno de los tantos accidentes queocurren en el turf, en fin un hecho casual completamente.

BRISTOL PUDO HABER GANADO

Perdió una carrera por demás injusta, el hijo de Dusty Miller, corrido con poco tacto por su piloto, demasiado lejos del lote en los últimos puestos, arremetiendo con gran empuje, cuando ya era materialmente imposible darle caza al puntero.

Esta indecisión, esa falta de tino o de inspiración del momento, le valió a Frangollo la victoria, que de otro modo Bristol hubiera postergado para mejor oportunidad.

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER

SE DISPUTARON LAS DISTINTAS PRUEBAS EN UN TERRENO ELASTICO, REGISTRANDOSE TIEMPOS EXTRAORDINARIOS. — LA CATEDRA SOLO LOGRO TRIUNFAR CON TRES DE SUS FAVORITOS. — EL ENTRENADOR BERAZATEGUI CONQUISTA UN PAR DE VICTORIAS, ASI COMO EL APRENDIZ S. PINTADO QUE LAS PILOTEO CON ACIERTO

Tedeschi reapareció para obtener una victoria con Frangollo, epatando a sus colegas... — Lombardo, al imponerse en el premio Pretal confirmó las amplias calidades que siempre le atribuimos. — Naciano Moreno quebró la "guigne" al triunfar con Culpen y Charro

DIVERSOS COMENTARIOS

Como siempre... el programa nos ha engañado una vez más.

Creíamos que se repetiría el triunfo de los favoritos; que los rusoff se hallarían en todo su apogeo; que no habría tragedias, la eterna tragedia de los patos en peregrinación con un peso para tentar el último ganador de la tarde. Creíamos, en fin, que hoy nos obligaría la lógica a seguir ensalzando sus bondades y ¡zás! otra vez, como muchas y como siempre, no hay duda, el desequilibrio de la cátedra da margen a nuestros comentarios acervos.

En fin, lo que vimos, lo que sospechamos, lo que nos contaran y lo que inventamos ahí va en el riguroso orden que se sucedió.

Pintado gana una—

Nos habíamos olvidado que la muñeca de Pintado actuase en Palermo, y ayer, dirigiendo a Bride, se manifestó en toda su habilidad.

Dejó Pintado que Tracista hiciese el tren, y permitió que Fautlese la siguiera; a la entrada de la recta, cuando ya urgía buscar el triunfo, dejó en libertad de acción a la hija de Le Samaritain y, en rápidos avances, conquistó una lucida victoria sobre el maestro Leguisamo.

Fautless nos hizo creer que dominaría en el final a Bride, más fueron en balde sus propósitos; el látigo cayó sobre sus flancos sin acelerar su marcha. No había tabaco...

Tracista hizo el tren. Algo es algo. Menos hizo Lucydora que corrió a la expectativa y sólo consiguió dominar a la puntera en el final.

Dos y dos—

Con la victoria de La Foudre se anotaban dos victorias los profesionales Nicolás Berazategui y S. Pintado; el primero como entrenador y como piloto el segundo.

La Foudre, a todo esto, repitió su placé de Fautlesse y podemos decir que constató algunos progresos, honor que corresponde a su entrenador.

Pretty Fly, cuyos buenos ensayos habíamos informado, estuvo a punto de convertirse en una sorpresa de proporciones.

Se ha descubierto la hija de Le Temps y por sí sola se ha recomendado para la próxima.

Cruz de Hierro está resultando de plomo para la cátedra.

Ayer, dirigida por Acosta, cuarta. Palpitamos que necesita la dirección de Tedeschi.

Pilarica fué causa de lamentables pérdidas para los allegados a su caballeriza.

Dilenia, idem de lienzo. En lo sucesivo, se nos informa, actuará en La Plata. Por lo pronto ha sido inscripta para la reunión del 7.

El eximio Tedeschi—

Lo que hacen falta son caballos. Máxima que puede aplicarse cuando se habla de "muñeca".

Tedeschi, a quien no creíamos una maravilla en el arte de la fusta, conquistó una hermosa victoria con Frangollo.

En lo sucesivo, o creeremos que Tedeschi es un gran jockey o que Frangollo es un fenómeno.

Bristol, corrido bastante lejos, cargó de firme en el final y dejó la impresión de que viniendo más en carrera, la victoria de Frangollo hubiera quedado para otra oportunidad.

Misterios del turf y de los desarrollos.

Sauzal fué causa de un nuevo disgusto para Naciano. Otra vez le gustaba en fija.

San Blas amagó una entrada en el final, que fué motivo de hondas ilusiones para sus partidarios.

Cuarto, nada más.

Puntero finalizó lejos. Ignoramos esta vez si su cuidador ha reclamado nuevamente.

Esta vez le tocaba al jockey.

Lombardo es un crack—

Para nosotros no constituye ninguna novedad, pero los incrédulos han tenido la oportunidad de apreciar lo mucho que vale el hijo de Saint Wolf.

Ayer ha encontrado más clase en la carrera, con tren sostenido, un enemigo respetable: Brazal, y ha recurrido a sus poderosos medios — no a los de "La Razón", por supuesto—para emplear 2'2" 2.5 en cubrir la distancia.

¿Se quiere más? Pues se verá en el Jockey Club.

Brazal ha corrido como lo sospechábamos; como cuadra a un producto de su clase y ha constatado que no en balde le asignamos gran chance al juzgar sus probabilidades.

Montpellier ha encontrado una clase muy superior y ha finalizado en el lugar que le correspondía.

Que le vachaché...

Vándalo sigue la serie—

El hijo de Verona, siguiendo en el estado admirable que le conocemos, respondió ampliamente a la chance que le atribuyó la cátedra.

Winchester es de repetición y matemático.

Lástima que su propietario no creerá que sólo sirve para hacer blanco en el segundo puesto. Creemos que él lo adquirió para embocar en el puesto de preferencia.

Habrá que esperar a que su puntería esté afinada.

Dineral tercero. Abonó placé. A su propietario le convino, pues la pérdida no fué tan grande.

Digamos en favor del hijo de Dinamita III, que hizo lo que pudo, y fué bastante, pues.

Culpen al galope—

¿Qué decir de Culpen? Repitió la performance de su segundo de Sócrates y cumplió así con la cátedra que lo eligió su favorito.

Naciano, con este pensionista quebró la feroz "guigne" que parecía perseguirlo.

Sylves, el caballo fantasma, se hizo presente en el final.

El lance, como se ve, estaba bien preparado y fué por nosotros bien advertido.

Malva ha corrido bien. Malva ha repetido. Malva promete.

Lo de Mal...va, pues, es una macana. Va muy requetebién.

Pichiman II cuarto. Es el puesto donde el honor se defiende aún. Muy bien.

Una puesta—

Roi de Trefle debió ganar, pero en el final mañereó como de costumbre, y aunque su piloto hizo todo lo posible para que conservara su línea, el hijo de Saint Emilion se desvió y, puesta.

Charro realizó una magnífica performance, carrera que a fuer de sinceros no esperábamos.

Bueno; por algo a su cuidador le llaman el "mago".

Sandchán fracasó de un modo lamentable. Y tanto. Nosotros estamos aún en plena lamentación...

Los ejercicios del hijo de Flores lo hacían acreedor a una mejor figuración pero, como los caballos no son máquinas... dirá su entrenador.

Taylor ocupó el tercer puesto del "deat heart". Fué una colocación honorable y precursora de un triunfo cercano.

Ordenanza sufrió los efectos del peso.

Marquise les gustaba. Marquise fracasó. Hoy no les gustará tanto.

EL APRENDIZ PINTADO SE LUCIO AYER

Se inició conduciendo magistralmente a Bride a la victoria, para a renglón seguido triunfar holgadamente con La Foudre, con la que supo sacar partido de su gran velocidad inicial, poniendo campo de por medio entre sus rivales, suficiente como para no verse comprometido en los últimos tramos de la carrera.

Con Sylves estuvo en tris de arruinarle el programa a Culpen, obteniendo el segundo puesto a rigor de látigo.

Pintado es un aprendiz que se abrirá camino en Palermo. No en balde se ha destacado como as en los hipódromos provinciales, escuela de nuestros jockeys actuales.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"LA TORMENTA" SE ESTRENA HOY



Frank Mayo y Virginia Valli en una escena de "La Tormenta"

En los cines centrales ofreçe hoy la Corporación A. Americana; el estreno de esta película Goldwing en la que intervienen el conocido actor Frank Mayo, la actriz Virginia Valli y Ford Sterling.

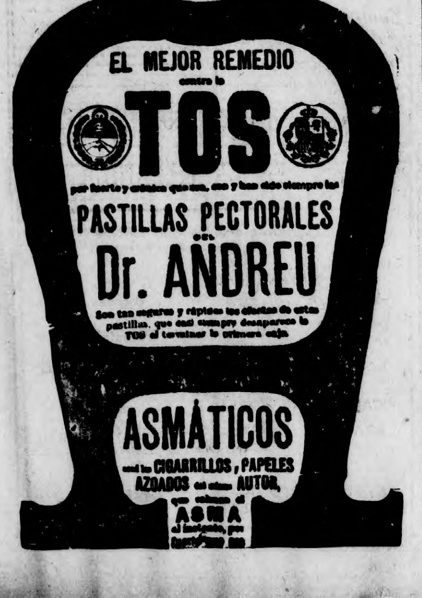
Su argumento es original de Jack Harseigemer, un escritor costumbrista.

Se relata en este film un episodio de las rústicas y encantadoras regiones de Florida, y la acción fué tomada bajo la dirección de King Vidor, que es uno de los más expertos directores del género.

La interpretación de esta cinta debía estar a cargo de James Kirkwood; pero éste sufrió un percance que le impidió seguir trabajando, lo cual dió lugar a que Frank Mayo, se hiciera cargo del rol de protagonista.

El asunto de la obra "Wild Oranger" es el que sirvió para esta cinta que nuestro público conocerá con el título de "La Tormenta", en el día de hoy, Desarróllase como indicamos, en el ambiente de La Florida, y se caracteriza por la fuerza dramática de sus escenas principales y la acertada pintura de los personajes que intervienen en la fábula.

Panorámicamente este film ofrecerá algunas sorpresas al público, pues tiene vistas de gran efecto y belleza; por otra parte, "La Tormenta" está realizada con esa prolijidad de detalles y el buen gusto ya característico de las producciones Goldwyn.



ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 1o.: "La vida en Amsterdam", Sportiva Royalty, 3 actos.

Martes 2: "El corazn de Borneo", Realstar, del Natural (Expedición del capitán Burlingham).

Miércoles 3: "El orgullo", drama. Reprise Select por Norma Talmadge.

Jueves 4: "La nave del matrimonio", cómica ,por Neely Edwards. "Actualidades Gaumont No. 17-18" Nat. un acto Goumont.

Viernes 5: "El triunfo", drama, Rialto, por Brandon Tynan, Mary Astor y Nmomi Childer.

Sábado 6: "Amor de marino", drama, Royalty, por Fred Groves.

Domingo 7: "La mujer sin nombre", drama, Royalty, por Anna Q. Nilsson y Raymond Hatton.

PROXIMO GRAN ESTRENO DE "EL INFIERNO"

La empresa Fontana y Cía. estrenará en breve la notable producción cinematográfica "El Infierno", fiel adaptación de la histórica divina comedia de Dante, cuyas escenas fantásticas producen intensas emociones.

Se trata de una obra instructiva, moral y de gran interés intelectual desde el punto de vista cinematográfico.

Tiene escenas estupendas y jamás vistas por ojos humanos.

UN NUEVO IMPUESTO MUNICIPAL

La propaganda en el interior de los cinematógrafos

La Intendencia Municipal ha dictado un decreto, originado en la secretaría de Hacienda, fijando los siguientes gravámenes, por día, a los teatros, cinematógrafos y demás locales públicos, en cuyo interior se distribuyan objetos de propaganda: 10, 7, 5, 3 y 1.50 pesos moneda nacional, a los locales inscriptos, respectivamente, en las categorías primera, segunda, tercera, cuarta y quinta de la ordenanza en vigor.

Además, se fija un derecho de 10 pesos, por día y por repartidor, a aquellos locales públicos para cuyo acceso no se cobre entrada, cafés, confiterías, restaurants, etc.

Todos esos impuestos quedan sujetos a los recargos o multas que menciona el art. 64 de la ordenanza respectiva.

"EL REY PASTOR", UNA RECONSTRUCCION BIBLICA

La Fox Film hará estrenar pasado mañana en los grandes cines, esta super producción, en la cual la citada empresa tiene cifrada grandes esperanzas de éxito.

"El Rey Pastor", es un drama de David y Goliath, tomado sobre los mismos lugares en Palestina y Egipto, y sus escenarios lo mismo que su época se prestan para escenas de gran lujo, que es lo que prima en la película.

Estamos pues, en vísperas de un gran acontecimiento cinematográfico que es grato hacerlo recordar.

"EL SAQUEADOR"

Un gran film de F. Mayo

En el cine Callao la Fax Film Argentina, hará pasar en privado, una de las mejores producciones de Frank Mayo, que ha de llamar justamente la atención por su originalidad.

Se exhibirá el día 7 a las 10.30.

"EL JOVEN MEDARDO"

El "Terra Progran" anuncia para en breve el estreno de esta extraordinaria superproducción, la cual tiene por principal figura a Michael Varkonji protagonista de "Sodoma y Gomorra".

También actuará en un papel destacado la princesa rusa Agnes de Esterhazi bella y elegante silueta femenina.

El asunto es de gran emoción y es tomado de la época de los triunfos de Napoleón.

De suntuosos escenarios y ricos vestuarios, con bellos paisajes y una inteligente dirección, ésta película está llamada a tener un gran éxito.

SE ESTRENARA HOY "SIENDO PROFETA EN SU TIERRA"



David Butler y Viola Dana en "Siendo profeta en su tierra'

Escarnecida por el desprecio de sus vecinos, Martha Mason abandona un buen día su pueblo natal rumbo a la prometedora y deslumbrante Nueva York. Al alejarse de Newboro, deja en él a su padre, a sus hermanitos y lo que es más, a su adorado tormento, un joven modesto y de escasas luces pero con muchas aspiraciones.

Pasan siete años. Martha es en la ciudad una figura respetada por su relevante talento artístico. Buddy Wayne, perteneciente a la buena sociedad neoyorquina aspira a su mano; pero para Martha sólo un hombre puede penetrar en su corazón y ese hombre es Ben Colwell, el modesto ambicioso de Newboro. Rica y prestigiada, Martha resuelve volver a su pueblo. Una gran decepción la espera allí. Olvidada por los contados amigos de su infancia, desconocida hasta por el hombre a quien se creyó destinada y admirada sólo por su dinero y su hermosura, Martha resuelve abandonar para siempre aquel pueblo en que nació, pero que nunca la quiso como hija propia .

Sin embargo, antes de realizar esta firme resolucin ,nuestra heroína se ve envuelta en una tan accidentada como hilarante serie de acontecimientos. Son ellos—diremos—el condimento que da gracia y espíritu a este film, en el que resalta el ingenio de Viola Dana, David Butler, Eva Novak, Betty Francisco, Allan Forrest y Malcolm Mac. Ggregor.

LOTERIAS A SORTEARSE EN SEPTIEMBRE

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	4	19	25.000
Buenos Aires	5	43	50.000
Tucumán	6	19	25.000
Montevideo	8		100.000
Nacional	9	14	100.000
Córdoba	11	19	25.000
Buenos Aires	12	33	25.000
Tucumán	13	19	25.000
Montevideo	13		50.000
Nacional	16	14	100.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	43	50.000
Montevideo	19		50.000
Tucumán	20	19	25.000
Nacional	23	20	80.000
Montevideo	24		20.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	33	25.000
Tucumán	27	19	25.000
Nacional	30	20	80.000
Montevideo	30		50.000

La efemerides de hoy

PETRUS, LITERATO EXCENTRICO

(31 de agosto de 1859)



"Petrus, literato excéntrico" se llamaba a sí mismo José Pedro Borel de Hauterive, una de las personalidades efectivamente más desconcertantes y "excéntricas" de su época. Lo que sucede generalmente en casos de tipos como Borel de Hauterive, más interesa en él la vida que la obra. Lo poco que ha escrito es de escaso valor artístico y apenas si una de sus ocurrencias que vió la luz en forma de libro ha hecho que se hable de él amenudo. Decimos mal, porque se cita la ocurrencia y se olvida al autor.

Varias veces habrá tenido oportunidad el lector de oír hablar de una famosa teoría en la que se demostraba, admirablemente por cierto, que Napoleón el Grande no había existido y que todo lo relacionado a este hombre ilustre no pasaba de ser una leyenda forjada. El autor de esta audaz teoría, sostenida en libro, no es otro que "Petrus, el literato excéntrico" de quien hablamos.

Su vida fué agitadísima y tuvo la desgracia de no encontrar jamás su verdadero camino ni de encontrarse a sí mismo. Recientemente se ha evocado la figura de este hombre olvidado y brillante en su época y sus biógrafos lo describen, necesariamente, como un personaje excepcionalmente simpático, un desorientado mental que tenía tanta facilidad para un género de arte como para el otro, para la pintura como para la declamación, para escribir novelas como para cantar, pongamos por caso. Borel de Hauterive era capaz de todo y capaz de quedar bien en todo.

Había nacido en la ciudad de Lyon en 1809 y vive exactamente medio siglo, muriendo en un rincón de Argelia, bajo el cielo africano. Descendiente de una familia que contaba con ilustres antepasados en la burguesía acomodada de Lyon y en la magistratura Borel de Hauterive fué objeto de una educación esmerada.

Desde sus primeros años apareció en él una especie de delirio de grandezas. Un día sorprendió a sus maestros porque el chicuelo en el colegio trazaba nada menos que los planos de una iglesia cuyas dimensiones y proporciones debían ser más grandes que la de San Pedro en Roma, nada menos. Su vocación por la arquitectura se manifestaba así, instintivamente. Terminados sus estudios secundarios prometió a sus padres que sería arquitecto y sus primeros tiempos en la escuela de esta especialización dejaban entrever que en el alumno había la pasta de un artista genial.

Pero un buen día amanece con la idea fija de ser pintor. Abandona la escuela, tiene un disgusto con sus padres, y sin más armas que su audacia y su optimismo, se va a vivir a París y se instala en el Louvre donde hizo excelentes copias de los cuadros clásicos de aquel Museo Borel de Hauterive, alternande con los pintores y sintiéndose pintor, creyó entrever en la paleta y los pinceles su porvenir.

Pero... era inconstante por naturaleza!... La afición por la pintura duró hasta el día en que descubrió que podía escribir cosas bellas e interesantes. Un amor le hizo poeta, como a muchos. Sólo que Borel se convenció de que en adelante nada le apartaría del camino de la literatura. Le tocó actuar en una época excepcionalmente interesante para la literatura francesa, cuando se produce la gran lucha entre los clásicos y los románticos. Borel se coloca decididamente del lado de los chalecos rojos del romanticismo y comparte las famosas luchas que tenían que sostener en 1830 quienes eran considerados como innovadores peligrosos, o, por lo menos, como locos sueltos. En 1832 publica un tomo de poesías "Rhapsodies" que le dió relativa fama, pero no dinero, y un año después sus "Cuentos inmorales" que, a decir verdad no tienen de inmorales sino el título pero que, en cambio, están deliciosamente escritos. Estas y muchas obras más han caído en el olvido. En cambio, una "boutade", una muestra de su fecundo ingenio, aquel librito que escribiera demostrando que Napoleón I no ha existido jamás es lo que se recuerda de él aunque se olvide al autor.

Su lucha contra la miseria es un capítulo largo y tristísimo. El hambre le mordía todos los días y para él fué un problema encontrar el pan para la boca y... la flor para el ojal o para la mano. Porque Borel tuvo esta coquetería hasta el día de su muerte.

Era tanta su miseria y tanto y tanto le quisieron los que le conocieron que dos personajes célebres en el mundo de las letras francesas, Madame de Girardin y Teófilo Gautier le consiguieron un puesto del gobierno, de inspector de colonización en Argelia. Unas fiebres malas se llevaron al otro mundo al origina "Petrus".





En un club atlético se descubrió un garito para niños

BAJO LAS APARIENCIAS DE UN CLUB ATLETICO SE JUGABA ALLI POR PLATA, SE BEBIA, ETC.

¡HABIA MENORES DE 7 AÑOS! UN TAL ZAVALLA REGENTEABA EL CLUB-GARITO-COMITE PELUDISTA

Hace algunos días, en el Instituto Tutelar de Menores se tuvo conocimiento de que en la casa de la calle Güemes 3652 funcionaba un refugio de menores, donde se jugaba por dinero a los naipes al billar, etc.

Informado de lo que ocurría el juez doctor Ortega ordenó que se efectuaran algunas averiguaciones, y una vez comprobada la exactitud de la denuncia se dispuso a allanar el local.

El allanamiento—

Con todas las formalidades y aparatosidad acostumbrada, se efectuó el allanamiento del "garito".

Anoche, cuando había reunidos en el local mencionado más de 80 menores, casi todos de 10 a 14 años, un oficial de policía seguido por varios agentes y personal del Instituto Tutelar de Menores se presentaron, de improviso, revólver en mano y ante la sorpresa de los chicos que no acertaban a comprender lo que pasaba, comenzaron a revolver cajones en busca de los naipes y fichas, mientras otros se ocupaban en revisar a los "peligrosos" jugadores en previsión de que itnentaran agredir a los representantes de la autoridad.

Un viaje en camión—

A las 21 llegaron a la casa de la calle Güemes dos camiones de los que se utilizan para conducir presos procedentes de allanamientos de casas de juego.

Ante las miradas de gran número de curiosos los 80 contraventores fueron ubicados en los camiones, debidamente custodiados por vigilantes y conducidos al Palacio de Justicia.

El cuadro era verdaderamente emocionante, pues muchos de los detenidos, entre los que figuraban niños de 7 y 8 años, al verse conducidos como feroces delincuentes, lloraban desconsoladamente, sin que sirvieran para nada las promesas de los vigilantes de que los comprarían caramelos si se portaban mejor.

Una noche en el Palacio de Justicia—

De acuerdo con lo dispuesto por el doctor Ortega, los menores fueron encerrados en el Palacio de Justicia donde se improvisaron camas y se les dió algo de comer.

Es indescriptible la desesperación de los chicos al encontrarse en el Palacio de las Leyes, custodiados por bomberos, temiendo no sólo por la mala noche y lo que les pudiera hacer la policía, sino por la paliza que a casi todos espera en sus hogares cuando sean entregados a sus padres por el Juez.

Libertad de los presos—

Se dió aviso de lo que ocurría a los padres de los menores detenidos y esta mañana casi todos fueron retirados por sus familias.

Anoche también acudieron a la comisaría numerosas madres de menores detenidos en el local mencionado pero no consiguieron que les fueran entregados sus chicos hasta hoy.

Club Atlético Zabala—

Hace más de cinco años que en la casa de la calle Güemes funcionaba este refugio al que su propietario, Joaquín Zabala, argentino naturalizado, de 36 años de edad, ex agente de policía, había denominado Club Atlético Joaquín Zabala.

Tenemos en nuestro poder un reglamento de la casa donde se establece que los socios deben abonar una cuota mensual de 1 peso, la que no les da derecho a nada, pues deben pagar para jugar al billar 80 centavos por hora y alquiler por los naipes y demás juegos.

Para poder figurar como socio, los menores debían llenar un formulario solicitud y pagar una cuota de ingreso.



La sala de billares del Club Atlético

No había comisión directiva a pesar de que se la mencionaba en circulares y reglamentos. El ex vigilante hacía a la vez de presidente, secretario, bufetero y todo.

Nos han manifestado varios menores, socios del "Club", que el negocio comenzó con pocos billares pero Zabala ganaba mucho dinero y como ahora tenía más de doscientos socios cotizantes y además una numerosa clientela de amigos de los socios, había adquirido más billares y muchos juegos de naipes.

Los partidos al billar eran muchas veces por dinero y además se jugaba al monte criollo, la tapada, y poker.

Ahora se había instalado un ring de box, en pésimas condiciones donde se realizaban peleas cruzándose apuestas.

Bebidas y cigarrillos—

Otra de las fuentes de recursos de Zabala era la venta de bebidas alcohólicas y tabacos.

Más de una vez los pequeños parroquianos se embriagaban y debían ser llevados a sus domicilios por sus compañeros.

El juego de billar se había generalizado entre los chicos del barrio y era muy raro el chico de 10 años que no se escapaba un rato cada día para hacer su partidita.

Secuestro de dinero—

Zabala fué detenido y conducido en calidad de incomunicado al Departamento de Policía.

En el local se secuestraron naipes, bolas de billar, dados, bebidas y en poder del ex vigilante 80 pesos en monedas y 752 en billetes de uno y cinco pesos.

Existencias del club—

Hemos visitado esta mañana las dependencias del garito allanado.

Funcionan en el mismo local que el subcomité radical Aristóbulo del Valle y cuenta con 16 billares de carambola, uno de discos, instalaciones para box y el bufet.

Había unos pocos guantes de box y numerosos naipes y se secuestró también buen número de anotaciones de jugadas de quiniela. Los domingos se levantan redoblonas.

Se encontraron también dos chaquetillas de agentes de policía cuya procedencia Zabala no pudo explicar.

Uno de los dormitorios del Comité-garito



El ring del Club Atlético: desdichado el que suba para pelear

SOLICITUD DE INGRESO

Buenos Aires, ... de 192...

Al señor secretario del

[Clu]b Atlético "Joaquín Zabala"

[G]üemes 365...

Presente

Muy Señor mío

Tengo el agrado de dirijirme a Vd. para solicitar de su amabilidad se sirva presentar esta solicitud a la Comisión Directiva de ese Club, al objeto de ser admitido como socio ...

El que subscribe ...

Domiciliado en ...

Profesión ... edad ... años

Nacionalidad Argentina

Se compromete a respetar y cumplir los estatutos y reglamentos que rigen en el Club

Lo saluda atentamente

Aceptado

Solicitud de ingreso al Club como socio "contribuidor". El solicitante tiene como se ve 13 años



Frente del Comité-garito infantil

FUERON DETENIDOS NUMEROSOS "CHAUFFEURS" Y COCHEROS

LA DETENCION FUE ORDENADA POR UN AUXILIAR DE TRAFICO

En la tarde de ayer fueron detenidos un gran número de chauffeurs y cocheros, unos, que se encontraban estacionados a la espera de pasajeros en las inmediaciones del Hipódromo, otros, que recién llegaban, hasta estando ocupados por pasajeros, igualmente fueron detenidos.

La orden de detención emanaba del auxiliar de tráfico, que se encontraba de servicio, ayer, en el Hipódromo Argentino.

Primero se les pedía el registro, después...—

Los chauffeur y cocheros que fueron detenidos, tenían todos ellos sus correspondientes registros. Primeramente, el auxiliar de tráfico, les pedía que exhibieran el registro, en la creencia que no serían poseedores de él; cuando era exhibido se le pedía, diciéndole, a renglón seguido, que para recuperarlo debían de ir a las calles Avenida Vértiz y Dorrego. Cuando se presentaban para retirar el registro, a las calles mencionadas, eran conducidos, siempre por orden del auxiliar de tráfico, a la comisaría 31a., donde se les comunicaba que estaban arrestados por una contravención, y por consecuencia tenían o 48 horas de arresto o 5 $ de multa.

Los detenidos-

Cuando llegamos al local de la comisaría 31a., donde se encontraban alojados los detenidos, éstos nos manifestaron que se cometía una injusticia con todos ellos, pues la mayoría estaban ocupados con pasajeros y a pesar de la intervención de éstos en el sentido de que era arbitrario el proceder del auxiliar de tráfico, igualmente eran detenidos.

Cuando llegamos a la comisaría ya habían salido en libertad varios chauffeur que habían pagado su correspondiente multa de 5 $. Quedaban aun los chauffeur: Raimundo Zubia, Francisco Vázquez, José Vázquez, José Conal, Eladio Ceracio, José Coreno, Manuel Motta, Juan Humberto Talliane, Francisco Castro, Angel Caracciolo, Abraham Capelleri, Baltasar Edrivia y Juan Cantamesa. Además estaban los siguientes cocheros: Pini Guillermo, José González, Francisco Vázquez y otros cuyos nombres no pudimos anotar.

El motivo de la detención—

Algunos de los detenidos han perdido, además del tiempo que estuvieron privados de la libertad y de los $ 5 que pagaron de multa, lo que marcaba su taxímetro. Tan es así que algunos de los detenidos, entre ellos Antonio Llanatiempo, Abram Capelliene y otros, el taxímetro marcaba más de 3 pesos; estaban esperando el pasajero y perdieron eso dinero. Todos ellos están contestes en que es un abuso que se ha cometido con ellos y dicen que, cuando hay otros auxiliares de tráfico de servicio, no suceden estas cosas. La policía arguye, por su parte, que la detención se debe a que se estacionan en las inmediaciones del Hipódromo y piden, por conducir a los pasajeros a su destino, el precio que les viene en gana. Ellos, en cambio, dicen que es incierta esa manifestación, y que se trata únicamente de sacarle, mediante la multa, los $ 5 que tienen que pagar, siendo que muchos de ellos ni eso habían ganado en todo el día.

Por lo demás...—

Por lo demás, no es posible admitir que, en el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar, se "convinen" cincuenta o más chauffeurs, para viciar una disposición municipal. Puede ser que algunos "hayan cometido la falta" pero nunca un número tan considerable como el que fué detenido ayer en las inmediaciones del Hipódromo Argentino.

Ya sabemos nosotros cómo las gastan con los chauffeurs los auxiliares y demás personal del tráfico, celosos guardianes, de las disposiciones municipales. Pero también sabemos que hay disposiciones municipales que no se cumplen y los celosos guardianes las pasan de alto, etc., etc. La policía, pues, busca siempre que el palo se quiebre por el lado más delgado. Esa es la frase y la verdad.